



# Technický rider PROMĚNA

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

Věkové zařazení: od 13 let

Délka inscenace: 65 minut

Maximální počet diváků: 45 (u školních představení může být až 50)

Typ scény: pokud lze zcela zatemnit, nemusí být klasický divadelní prostor, postavíme trussy 7x7 m

Typ hlediště: uvnitř scény

Počet herců: 4

Počet techniků: 4

Počet aut: 3

Šatny: dámské a pánské

Mezi jednotlivými začátky představení: 2 hodiny, dá se ale hrát i dopoledne a odpoledne

Minimální počet představení na den: 2

Maximální počet představení na den: 2

## HARMONOGRAM

Příjezd: 8 h

Vykládání: 30 minut

Stavba: 7 h

Nástup místního jevištního technika: od příjezdu

Nástup místního zvukaře: od začátku stavby

Nástup místního osvětlovače: od začátku stavby

Zkouška: pokud je potřeba tak 1,5 h před představením

Bourání: 4,5 h

## SCÉNA

Výška: 4,5 m

Šířka: 11 m za portálem

Hloubka: 9 m

Počet tahů: pod tahy potřebujeme čtverec 7x7 m, dovolené zatížení na tah min. 80 kg

Podlaha:

- černá
- vrtání do podlahy
- Praktáky (ideálně Nivtec) - 9 ks 2x1 m - 40 cm nohy  
- 2 ks 2x1 m - 20 cm nohy

Zatmění sálu: ano

Elektrická síť: ano

Přístup na jeviště: šířka 0,8 m, výška 2 m

Hlediště: ne

Kontakt na jevištního technika: David Ledvinka, +420 723 838 437

## SVĚTLA

Potřebujeme:

- 4x FHR 1000
- 4x FHR 500
- 13x Dimmer
- 2x stativ

Kontakt na osvětlovače: Tomáš Roček, +420 605 272 814

## ZVUK

Potřebujeme:

- PA zavěšené u stropu / na tahu z boků scény
- stůl 160x80 cm, židle

Kontakt na zvukaře: Šimon Ženíšek, +420 606 299 189

## OSTATNÍ

- otevřený oheň na jevišti
- představení se odehrává v uzavřeném prostoru s diváky na jevišti, a není možné vstupovat do sálu po jeho začátku, během představení je možné prostor opustit pouze v naléhavých případech a návrat zpět do sálu již bohužel již není umožněn
- uvnitř musí být přítomný někdo z místního personálu (uvaděčka atd.), aby mohl v naléhavých případech vyvést diváka ven