

SMLOUVA O REALIZACI DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

uzavřena dle § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), mezi:

1. Odběratel: **Stálá divadelní scéna Klatovy**
Divadelní 148, 339 01 Klatovy 1
tel.: 702 010 822
IČ: 0005094: CZ
Zastoupena Mgr. Simona Sýkorová
(dále jen „pořadatel“)

2. Dodavatel: **HAMLET PRODUCTION, a.s.**
Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
IČ: 25731262, DIČ: CZ25731262
zastoupen: Michal Kocourek, předseda představenstva
Tel/fax: [REDAKCE]
Kontaktní osoby: J. Slunečková ([REDAKCE])
(dále jen „HAMLET PRODUCTION“)

1. Předmět smlouvy

HAMLET PRODUCTION se za podmínek uvedených v této smlouvě zavazuje zajistit veřejné předvedení dále specifikovaného divadelního představení v místě a čase určeném POŘADATELEM a POŘADATEL se zavazuje ji dle podmínek a v termínech určených touto smlouvou za to zaplatit sjednanou cenu a zároveň poskytnout nutné související technické plnění.

2. Specifikace divadelního představení

název : **Opona nahoru!**
utor: Peter Quilter
režie: Pavel Khek
Obsazení: Alena Mihulová, Jitka Smutná, Petra Špalková, Barbora Mošnová, Vítězslava Karolová/Eliška Nejedlá
(dále jen „DP“)

3. Místní a časové údaje

počet představení DP: 1
místo (a) představení DP: **Stálá divadelní scéna Klatovy**
datum a čas počátku DP: **30.11. 2026 od 19,30 hod.**

4.

Technické podmínky pro realizaci DP

pověřený zástupce pořadatele v místě konání:

jeviště, výprava, rekvizity:
výkryty jeviště:

jeviště o min. rozměrech 7x7m.
horizont černý, dřevěná podlaha, vrtání do podlahy
nesmí být koberec s vysokým vlasem

zvuk :

Mixážní pult:

Požadujeme analogový nebo digitální mixážní pult, ke kterému je možné připojit 2 kanály z našeho přehrávacího zařízení, buď digitálně (pomocí USB), nebo analogově. V případě analogového zapojení, je nutné mít možnost sse připojit pomocí symetrického zapojení (TRS jack 6.3 nebo cinch). Vezeme si netebook, takže ideální je připravit rovnou malý 3,5 JACK.

Mixážní pult musí být vybaven tahovými potenciometry a dostatečným počtem auxů (Post fader!).

Nepřípadají v úvahu žádné rackové mixážní pulty, které lze ovládat pouze přes tablet.

Pult musí obsahovat efektové jednotky (hall/reverb).

Pokud je pult neobsahuje, je nutné mít externí efektové procesory.

Reproboxy:

Požadujeme PA systém o výkonu adekvátnímu ozvučovanému prostoru s koherentním (rovnoměrným) pokrytím po celém hledišti, vč. Případných vykrývacích boxů, je-li třeba.

2x odposlechové repro na jevišti (ideálně mobilní) (aux post fader)

Možnost připojit k mixážnímu pultu 2 vstupy na jevišti v portálu pomocí symetrických zvukových kabelů (XLR).

2x bezdrátový mikrofon

Místní zvukař znalý místní techniky musí být přítomen od příjezdu techniky (nejméně 3hodiny před představením) po celou dobu přípravy a po celou dobu konání představení.

V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou, je potřeba hrát na porty – 5 postav + jedna rezerva. Zajistí pořadatel nebo po domluvě divadlo Kalich po domluvě se zvukařem divadla!!! Nutná konzultace!!!

V případě nejasností nebo nemožnosti jakékoliv z uvedených komponentů zajistit, nutné kontaktovat zvukaře.

kontakt na zvukaře M.Strotzer XXXXXXXXXX

světla :

3ks – reflektor 1000W (např. typ FHR) levý portál

3ks – reflektor 1000W (např.typ FHR) pravý portál
10ks – reflektor 1000W (např.typ FHR) ze sálu
Každý reflektor musí být samostatně ovládaný
REFLEKTORY NESMÍ BÝT TYP PAR!!!
2ks regulovaná zásuvka na jevišti
Červené, oranžové a modré filtry/ lze nahradit LED PARY
2x zásuvka 230V na jevišti
Kabina: světelný pult s možností naprogramovat min 8
submasterů/Faderu/, technik, který umí pult
naprogramovat a bude přítomen po celou dobu svícení i
představení
Kabina s výhledem na jeviště (ne z portálu) – Pokud si
pořadatel najme firmu dodávající světelný aparát – zajistí,
aby bylo vše připravené v čase příjezdu uvedeného ve
smlouvě. Případná dohoda o nedodržení technických
podmínek musí být potvrzena e-mailem s produkcí
Divadla Kalich

tech. personál: **Veškerý aparát musí být bez závad**
kontakt na osvětlovače K. Rýdl
technici – světla, zvuk, **2 osoby – výpomoc při**
nakládání zvuk, / vykládání kulis, příjezd techniky
(kulis)
příjezd 4 hodiny před začátkem představení
šatny: **kontakt na technika R. Cita**
šatny co nejbliže jeviště a WC (samostatné toalety pro
účinkující), 1-2 sprchy s tekoucí teplou vodou
zajistit drobné občerstvení, kávu, čaj, vody

5.

Doprava

doprava umělců: 1 × osobní vůz á [redacted] km
1 × osobní vůz á [redacted] km
doprava stavby a techniky: 1 × nákladní vůz [redacted] Kč/km (včetně čekání)

6.

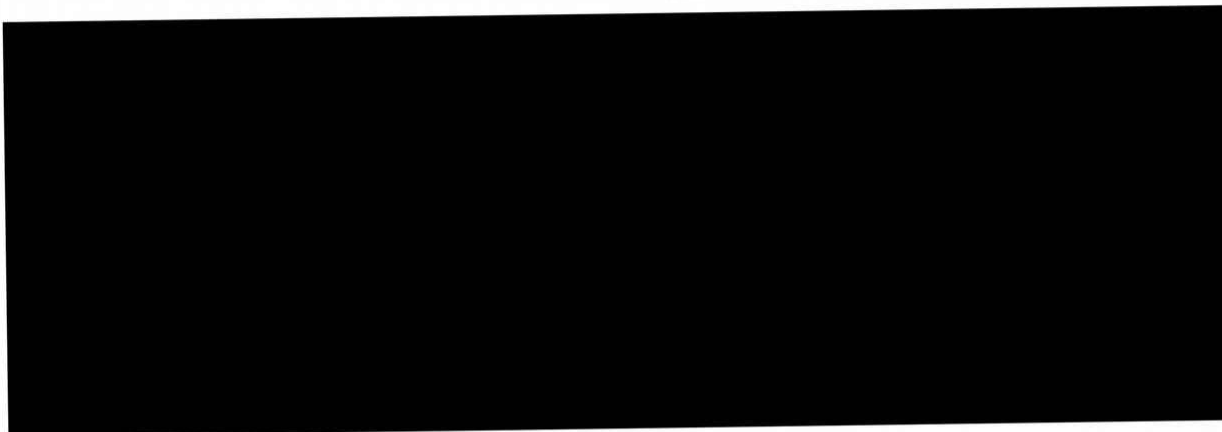
Povinnosti smluvních stran

- a) HAMLET PRODUCTION, která je producentem inscenace divadelního představení specifikovaného ve čl. 2 této smlouvy, zajistí jeho předvedení v počtu, místě(ch) a čase(ch) sjednaných ve čl. 3 této smlouvy.
- b) POŘADATEL je povinen beze zbytku zajistit technické podmínky sjednané ve čl. 4 této smlouvy, přičemž zajištění odpovídajícího ubytování, technických a ostatních podmínek a dodání, příp. zapůjčení věcí uvedených v čl. 4 této smlouvy je výlučnou povinností

POŘADATELE a náklady s tím spojené jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.

- c) POŘADATEL se dále zavazuje zajistit pro potřeby a na vyžádání HAMLET PRODUCTION 6 ks volných vstupenek do předních řad.
- d) Náklady na provoz, pronájem, zakoupení, rekonstrukci, úpravu či zapůjčení divadelního sálu či jiného prostoru, v němž hodlá POŘADATEL DP veřejně předvést, jsou stejně jako všechny ostatní související náklady rovněž výlučnou záležitostí POŘADATELE a jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.

7. Cena



8. Zákonné poplatky

- a) POŘADATEL je povinen v souladu s platnými právními předpisy odvést zákonné poplatky příslušným organizacím a institucím, případně, pokud sám není pořadatelem akce ve smyslu právních předpisů, zajistí, aby takovýto pořadatel tyto poplatky odvedl.
- b) Pokud poplatky podle čl. 7. odst. c. této smlouvy nebudou řádně odvedeny a HAMLET PRODUCTION a/nebo umělci(ům) z toho důvodu vznikne škoda, je POŘADATEL povinen tuto škodu nahradit. Současně je v tomto případě POŘADATEL povinen dále HAMLET PRODUCTION zaplatit smluvní pokutu ve výši 10.000,-- Kč. Splatnost těchto částek je čtrnáct dní od data, kdy HAMLET PRODUCTION k takové úhradě POŘADATELE vyzve.

9. Ukončení smlouvy, náhradní plnění

- a) Tuto smlouvu je možné ukončit dohodou stran anebo výpovědí či odstoupením od smlouvy ze zákonných důvodů.
- b) Pokud nastane na straně HAMLET PRODUCTION nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane nemožným (zejména nemoc, úraz, apod. některého z umělců, jehož výkon je součástí DP), je HAMLET PRODUCTION povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit POŘADATELI a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne však později než do šesti měsíců od původně sjednaného data DP s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- c) Pokud nastane na straně HAMLET PRODUCTION nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane trvale, příp. dlouhodobě nemožným (zejména např.

trvalá nebo dlouhodobá zdravotní indispozice umělce, jehož výkon je součástí DP) je HAMLET PRODUCTION povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit POŘADATELI. Tyto skutečnosti jsou důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany HAMLET PRODUCTION. Smlouva se v tomto případě ruší v celém rozsahu a žádná ze stran z ní není nikterak zavázána.

- d) Pokud na straně POŘADATELE nastane situace, kdy z jakýchkoliv důvodů nebude schopen realizovat akci, jejíž součástí je DP podle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost neprodleně prokazatelně oznámit HAMLET PRODUCTION a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne později než do šesti měsíců od původně sjednaného data výkonu s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- e) Pokud POŘADATEL poruší podmínky této smlouvy nebo bezpečnostní či jiné předpisy, příp. jiné obecné právní normy v takové míře, že by se realizace DP stala nemožnou, příp. že by bylo pouze možné realizovat DP neodpovídající standardu a uměleckým kvalitám zúčastněných umělců nebo je-li v sále bezprostředně před začátkem DP přítomno méně diváků než činí 10% z celkové kapacity hlediště, jsou umělci, příp. zástupce HAMLET PRODUCTION oprávněni provedení DP na místě odmítnout či jej přerušit nebo ukončit. V tomto případě HAMLET PRODUCTION nadále přísluší částka podle čl. 7. odst. a. této smlouvy v 100% výši a dále částka podle čl. 7. odst. b. této smlouvy v plné výši.

10.

Odpovědnost pořadatele

- a) POŘADATEL se zavazuje, že z předváděného DP ani z jeho části nebude pořízen žádný záznam, a zároveň, že DP ani jeho část nebude žádným technologickým způsobem šířena mimo prostory sjednané touto smlouvou k předvedení DP (s výjimkou monitorů umístěných v zázemí a sloužících pro časovou orientaci umělce a technického personálu), nedohodnou-li se strany písemně jinak.
- b) POŘADATEL se zavazuje nahradit HAMLET PRODUCTION jakékoliv škody a vydat jakékoliv bezdůvodné obohacení vzniklé v souvislosti s porušením výše uvedené povinnosti.

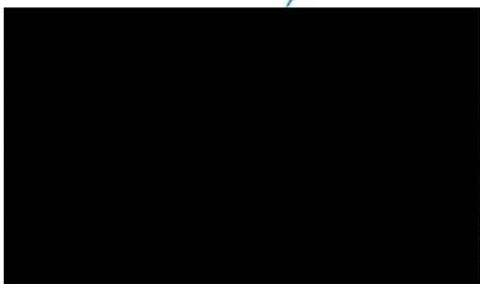
11.

Závěrečná ustanovení

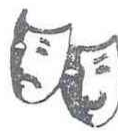
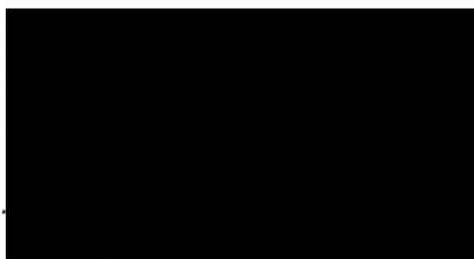
- a) Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
- b) Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž pořadatel obdrží 2 a HAMLET PRODUCTION obdrží jeden.
- c) Jakákoliv ústní ujednání uzavřená mezi smluvními stranami ve vztahu k předmětu této smlouvy před datem podpisu této smlouvy se podpisem této smlouvy stávají bezpředmětnými a žádná ze smluvních stran z nich není nadále nikterak zavázána.
- d) Veškerá dodatečná ujednání smluvních stran musí být vyhotovena v písemné podobě a formou číslovaného dodatku připojena k této smlouvě, v opačném případě k nim nemůže být v žádném případě přihlíženo.

- e) Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- f) V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného, neúčinného či nevymahatelného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- g) Strany se zavazují nesděliti třetí osobě obsah a podmínky této smlouvy bez souhlasu strany druhé. Obsah této smlouvy a vztahy z ní vyplývající jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 504 občanského zákoníku. HAMLET PRODUCTION bere na vědomí, že Smlouva realizaci divadelního představení bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. Odměna (dle bodu 7) je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb.
- h) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne 26. 5. 2026



②
TION, a.s.
ova 9
aha 1
1262
673 1262



Stálá divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 tel.: 702 010 822 ①