

CONTRACT of ENGAGEMENT

between
AME.Media GmbH
Mr. Andreas Mehlhorn
Schloss Zweibrueggen
52531 Uebach-Palenberg / Germany
 in arrangement with
FUN FACTORY
 hereinafter referred to as „The Artist“

and

The Statutory City of Most
Mr. Marek Hrvol
Radniční 1/2
43469 Most
Czech Republic

VAT: CZ00266094

hereinafter referred to as „Management“

This Agreement made on 27th April 2026

The Management hereby engages the Artist and the Artist agrees to perform/to appear as FUN FACTORY at the venue on the date, for the period and the salary stated in this contract.

TO BE PROVIDED BY MANAGEMENT:

DETAILED INFORMATION ABOUT VENUE, FULL ITINERARY, HOTEL ACCOMMODATION, SOUNDCHECK, DOORS OPEN, STAGETIME, OTHER ACTS ON STAGE, CAPACITY OF VENUE, ETC. – until 20 days before show day.

Artist will – under the condition of complete payment of the guaranteed fee – perform to approximately 45min.: Fun Factory (4 persons on tour).

This applies for one show on Saturday, 12th September 2026, at a city festival at ul. Kostelní in Most, Czech Republic.

The type of performance and the artistic design are the sole responsibility of the artist.

The artist is obliged to ensure that the performers (Fun Factory) are fully capable of performing the musical performance in accordance with this contract, i.e. that the band performs a professional musical performance. Members of the band are prohibited from being under the influence of alcohol or addictive substances.

GUARANTEED FEE & MODE OF PAYMENT

Guaranteed fee amount of EUR 7.500,00 + a travel allowance of EUR 2.000,00, in total EUR 9.500,00 (in words: nine thousand five hundred EURO) for one show on 12th September 2026 in Most, Czech Republic.

PAYMENT HAS TO BE MADE NET AND FREE OF ALL LOCAL TAXES AND OTHER EXPENSES WHICH MAY ARISE FROM THIS CONTRACT, FREE OF COMMISSIONS AND WITHOUT OTHER DEDUCTIONS. Management will have to submit to the Artist a written confirmation signed by the local fiscal authority, saying that all taxes arising from payment of this contract had been duly paid within Most, Czech Republic and/or Germany.

Mode of payment:

Management agrees to pay by bank transfers to the account of AME.Media GmbH 25% of the total fee, i.e. EUR 2.375,00, upon signature of contract and by 13th June 2026, at the latest, and the remaining 75% of the total fee, i.e. EUR 7.125,00 by 31st July 2026.

Duly signed by Management



Duly signed by Artist



Attached *Advance Deposit Form* on page 3 of this agreement is an integral part of this contract. In case AME.Media has not received the fee payments by 13th June 2026 and/or 31st July 2026, the Artist has the right to withdraw from this contract and his obligation to perform the show. His right to receive the fee however remains unaffected.

This Agreement made on 27th April 2026

RIDER

Rider forms an integral part of contract and must be strictly adhered to, unless previously agreed upon by both parties in writing.

According rider conditions Management has to provide to Artist free of charge: P.A. & lights, ~~outward and return flights~~, Visa, comfortable transportation within Czech Republic, accommodation and catering for 4 (four) persons for all days.

All terms and conditions of this Contract of Engagement shall constitute a binding agreement for both parties. Alterations of this contract shall only be made in writing within 2 days commencing with the date of signature. Alterations will also have to be agreed upon and duly signed by both parties. If neither Management nor Artist has objected terms of this contract in writing this contract will be binding. Verbal agreements of any kind will not form a part of this contract.

This contract is subject to publication in the contract register pursuant to Act No. 340/2015 Coll., on special conditions for the effectiveness of certain contracts, the publication of such contracts and the contract register (the Contract Register Act). The contracting parties have agreed that the contract will be published by the management in accordance with this Act, no later than 30 days after the signing of the contract. In the event of failure to comply with this agreement, the artist may publish the contract in the register.

After publication in the register of contracts, the artist shall receive confirmation from the register of contracts via data box/e-mail. The confirmation shall contain metadata, be in .pdf format, marked with a recognised electronic mark and provided with a qualified time stamp. The contracting parties have agreed that, apart from confirmation of the publication of the contract in the contract register, the artist will not be further informed of this fact.

This contract shall enter into force on the date of its signing by the contracting parties and shall take effect on the date of its publication in the contract register.

I/We the undersigned acknowledge that I/We have read the above terms & conditions and special clauses constituting the CONTRACT and agree that they will be strictly adhered to.

This contract contains 6 pages (2 contract, 1 Deposit Form, 3 Production & Technical Rider).

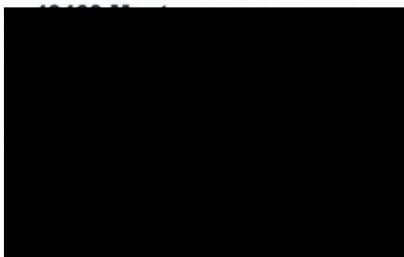
This contract has to be duly signed and returned within 7 days after issuing date of contract.

MANAGEMENT:

- 4. 05. 2026

ARTIST:

The Statutory City of Most
Radniční 1/2

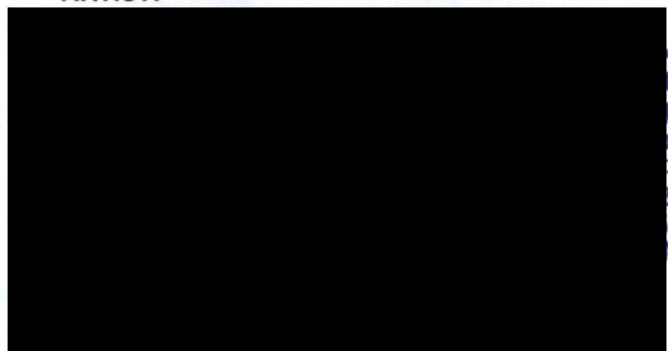


Date and place of signature

Management will return contract to AME.MEDIA GmbH within 7 days upon signature.



Duly signed by Management



Date and place of signature

Artist will return one copy of this contract duly signed to Management 7 days upon signature.



Duly signed by Artist



ADVANCE DEPOSIT FORM

According to the contract on page 1 and 2, you are requested to pay into the account of AME.Media GmbH. This form will give you all needed information and details about the modes of payment available to you, in order to meet your contractual obligations. Please read these notes carefully. In case of any queries please contact your personal advisor at our premises.

FAILURE TO PROVIDE FOR CORRECT, CLEARED FUNDS BY THE REQUIRED DATE MAY RESULT IN CANCELLATION OF THE PERFORMANCE. THE MANAGEMENT WILL BE CHARGED BY THE ARTIST WITH ALL COST INCURRED BY INCORRECT DEPOSIT OR SIMILAR ERRORS.

After paying the total amount due into the Artist's account the Management will forward a copy of the deposit form to the Artist's premises. This method of payment must be completed 7 (seven) days prior to performance **or by the date stated on the contract.**

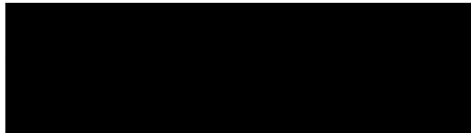
The Artist recommends to make payment by bank transfer (SEPA) which can be arranged by your bankers and is the cheapest way of international banking. All bank fees must be covered by Management, no bank fees at the Artist's expense!

LATE PAYMENTS

PLEASE NOTE THAT ANY LATE PAYMENT MUST ALWAYS CONTAIN AN ADDITIONAL PAYMENT OF EURO 50,00.

AME.Media GmbH Bank Details:

BANKERS:



ACCOUNT NAME: AME.Media GmbH



Duly signed by Management

2

Duly signed by Artist



PRODUCTION & TECHNICAL RIDER – FUN FACTORY

This rider forms an integral part of the contract and as such must be adhered to at all times. A breach or non-fulfilment of any clause or requirement contained herein will constitute a breach of the whole contract. If you anticipate any problem at all fulfilling any requirement within this rider then please contact the Artist / AME.Media.

1. BILLING

It is agreed and understood that the Artist shall not be advertised in any way other than **FUN FACTORY**. No other billing shall be acceptable and employer shall not bill or advertise the individual names of Artist without written consent of Artist's manager. No photograph, likeness, poster or other artistic representation of Artist may be used by employer for advertising or trade purposes without prior written approval of Artist's manager.

2. CATERING

Management agrees to provide the following at no cost to the artist for each day of stay:

One (1) breakfast, lunch and dinner at good restaurants for four (4) persons each, preferable at the hotel of stay.

3. DRESSING ROOM

The dressing room should be located as close to the stage as possible, covered and locked with a key controlled by the band's manager. One security guard at the entrance to the dressing room if there are people unrelated to the organization of the event present on the back stage.

The wardrobe/tents should be insulated and air-conditioned. Insecticide is available in summer.

Dressing room equipment:

Lighting, table, two comfortable sofas or 5 comfortable chairs, 1 large mirror, waste bin, toilet, washbasin, soap, paper towels, 8 clean white or black terry towels.

12 bottles of 0.5l. still mineral water

2 bottles 1l. orange juice 100%

3 bottles 1l. apple juice 100%

6 bottles of Coke Zero

6 bottles of Coke

2 bottles 0.7l. Gray Goose 40%

1 bottle of good quality dry white Riesling wine

10 bottles of 0.5l. Isotonic OSHEE drink

nuts, chips, bars e.g. Snickers, Mars, Twix

bowl of fresh fruit

glasses

2 kg of ice cubes in a cooler

On stage during the concert:

10 clean white or black terry towels 50x100cm, NOT SMALLER!

10 plastic bottles of still water 0.5l NOT FROM THE REFRIGERATOR!

4. TECHNICAL REQUIREMENTS

A sound and light check is required to be completed for each venue prior to opening the doors to the public. All technical equipment must be fully prepared for the band's rehearsal. Please perform a sound test before the band arrives. Chief technician and light technician must be present for the check and for the live show and need to talk English.

Management to provide at its sole expense the qualified operatives plus suitable P.A. and lighting systems as follows:

STAGE: minimum 10m x 6m, stage must be covered.

PA: For a larger venue e. g. Maximum capacity e.g. Visitors designed (min. 2-way-active PA-System (e.g. Meyer Sound, d&b, Apogee, Kling & Freitag, EV, HK or equivalent) with

Min. 8kW Power Output for approx. 1000 Visitors

Min. 12kW Power Output for approx. 2000 Visitors

Min. 16kW Power Output for approx. 5000 Visitors



Duly signed by Management

Duly signed by Artist



FOH: Mixer min. 12-channel with min. 2 Subgroups as well as min. 4 Aux's (e.g. Midas, Venice, Soundcraft Spirit FX 16), Channel-track with Middle parametric and Low-Cut, Littlites

Pioneer DJM-900NXS2 + 2x Pioneer CDJ-2000NXS2
playing files: waves, mp3, using pen drive
Be ready to connect visualization on LED screens if the LED screen is available.

ASIDE: 1 x PCM 70 or SPX 990 (Aux 3 Post Fader)
1 x SPX 990 or D-2 (Aux 4 Post Fader)
1 x Stereo Comp. BSS 422 or DBX 16 / 266 (Insert on Sub 1+2)
2 x 31 -Bd. EQ f. Master u. Mono. (BSS, Klark or Equivalent)
4 x UHF Shure (U4D!!!) with 4 Hand-sender ss58 (No ss87's!!!)
1 x Intercom FOH/Stage/Backstage

MON: 4 x Wedges 15/2 m. each approx. 400 W (the above Manufacturer) On 2 Channel
(Channel 1= Center, Channel 2 = outer), also Side-fills with each min. 2 kW Output

VISUALS: An important element of the concert is the visual and audio intro played at the beginning of the performance on a 16x9 LED screen. The band's producer shows the material on the screen (laptop with HDMI output). Important! The video material has sound. It is necessary to ensure synchronization of the LED screen with the sound system. Necessary condition.

5. SECURITY

One (1) security personnel to insure complete privacy to Artist from the arrival to departure of the venue. Dressing room entrance must be security guarded and access into the dressing room only with pre-approval of Artist's manager. **No unauthorised individuals are allowed on stage or in the dressing room area before, during and after the performance.**

6. COMPLIMENTARY TICKETS

The Artist has the right to receive 10 (ten) tickets for the event free of charge and for free disposal.

7. PRESS

All interview requests must be passed to the Artist's representative in advance. No unscheduled or last minute interviews will be permitted. Never approach Fun Factory directly regarding interview or press requests please. These requests must be submitted in advance to the Artist's representative who will try to help.

Professional and accredited photographers are only permitted by prior arrangement with the Artist's tour manager and are restricted to the first two (2) songs only. Flash photography is not allowed at any time and any professional photographer using flash will be removed by the Artist's crew. Please make sure that all photographers know this.

NO PHOTOGRAPHERS ARE PERMITTED ON STAGE OR BACKSTAGE AT ANY TIME

8. UNAUTHORIZED RECORDING

No audio or visual recordings of either the sound check or the performance to be made without written permission from the Artist prior to the event.

Any permissions for recording, photos or interviews can be obtained by contacting the artist before the concert.

9. REMEDIES

Any desire to alter this contract must be submitted in writing to AME no later than 2 days after the date of issue. Thereafter this contract will be deemed binding in its entirety and failure to comply with its conditions shall constitute a breach of contract and the Artist will be entitled to cancel the performance without prejudice to the payment in full.

10. NON-PERFORMANCE

It is agreed that Management its responsible for all insurance (and obligate to insure) in respect of equipment, personal accident including loss, damage, and public liability for the entire party throughout the period of engagement.

In the event of illness, incapacity, appropriate labour union restriction, strikes, war, war-like circumstances, or any other event beyond the Artist's control, including but not limited to failure of transportation, the Artist shall not be required to perform the scheduled engagements and the Artists shall not be liable in any way for any loss of any kind or nature suffered by the Management.



Duly signed by Management

4

Duly signed by Artist



The parties agree that the advance payment made by the organizer on the contractual fee primarily serves to secure and cover preparatory services, in particular those of the agency, with regard to the performance and which - irrespective of the reason or cause of the cancellation - are in any case already incurred and compensated in preparation for the event and are therefore not subject to reimbursement in the event of cancellation because they have already been provided. Contradictory defenses and objections are excluded to the extent permitted by law. In the case of illness of Fun Factory during the show - paid deposit money will be returned within 14 working days. However, Fun Factory shall receive / keep the guaranty (EUR 9.500,00) if the show is cancelled for reasons beyond Artists responsibility. In the current global political climate, it is not possible to perform at events by or for Russian citizens. If it turns out on site that the event is being organized for or by Russian citizens, the crew reserves the right not to perform and to leave immediately. The fee claim remains unaffected. If the performance is cancelled by Fun Factory for reasons other than those mentioned above in this article, the artist is obliged to inform the management of this fact no later than 30 days before the event. If they fail to do so, the artist is obliged to pay the supplier 50% of the pre-agreed amount (EUR 9.500,00). However, if the artist notifies the management of this fact less than 7 days before the event, they are obliged to pay the management 90% of the pre-agreed amount (EUR 9.500,00). In case of disagreement referring illness of Fun Factory both parties will authorise an independent certified doctor/physician. Management hereby agrees to indemnify and hold Artist/AME and complete show staff harmless from any respective claims of third parties. Same shall apply for third party claims with respect to accidents, injury, or death, etc. of persons taking part in the shows or visiting the shows, all costs, damages, cancellations, liabilities and judgements arising out of or connected with any claim by a third party which is inconsistent with any provision or paragraph contained in this rider. The Management agrees to release the Artist without any liability should the Artist be required up to four weeks prior to the event to record a TV appearance for future broadcast or appear live on a TV show in any territory in the world. Please note: the Artist has accepted this engagement in good faith and will use the best endeavours to fulfil it. In the case of TV appearance of the artist or any above-mentioned situations – paid deposit moneys will be returned within 14 working days, or new appearance date into the next 2 month will be arranged, if by the management requested.

11. JURISDICTION

This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of the Czech Republic, and the locally competent court shall be the District Court in Most.

12. VISA, PERMITS, LICENSES, ETC.

Management agrees to procure for Artist's and Artist's travelling party, at his sole cost and expense, any and all necessary working permits, Visa and any other permits and licenses required for, or an account of the rendition of Artist's services in connection with the engagement hereunder. Management acknowledges Corporation and/or Artist's will not assume any responsibility for the payment of license fees for any compositions performed pursuant to this Agreement.

13. TRAVEL REQUIREMENTS/AIRFLIGHTS

~~Management agrees to provide at no costs to the Artist's whatsoever flight tickets as follows: Four (4) premium economy class tickets with outward flight on show day as late as possible and return flights the day after – including check in luggage of min. 20kg each and hand luggage as well as meal/snack on board for free, preferable with Lufthansa Airline or similar. Air tickets must be electronic tickets with reservation numbers. **Please book airways only with approval of Artist.**~~

14. GROUND TRANSPORTATION

Management agrees to provide at no costs to the Artist whatsoever all necessary inland ground transportation (airport, hotel, venue). 1 Mercedes Viano (year of production not older than 2020) or two luxury passenger cars used for transportation of the group should be comfortable for four (4) people excluding driver and local promoter, including all luggage. Tour guides must be bilingual English/language of the country. Four (4) bottles of still water in the car for the crew.

15. HOTEL REQUIREMENTS

Management agrees to provide for each day of the Artist's stay according to this contract no cost to the artist 4 double rooms for single use, if possible all rooms on one floor, including breakfast, à la carte lunch and dinner for four (4) people at the hotel restaurant. The hotel booked must be of International 4 or 5 Star Standard and should have a restaurant, bar, 24hr room service and one (1) paid parking space. Ideally, it should have in room Satellite/Cable TV with some English language channels, free wi-fi, swimming pool, solarium and health club/gym. The hotel must be centrally located within the town or city and be within a 30 minute drive of the venue.

Duly signed by Management

5

Duly signed by Artist



Please pre-register the touring party, make sure that the hotel is aware of arrival and departure times in advance, and, if necessary, arrange any early check in or late check out. Please arrange a proper pre-registration so that each person has their room key, a complete rooming list for the group, and any hotel information, in an envelope waiting for them upon our arrival. There should also be a representative of your office on hand to deal with any problems on check in.

You will be responsible for the full cost of room and breakfast for four (4) people, booked according to our rooming list. Each person will be individually responsible for paying all of their own hotel incidental / extras costs.

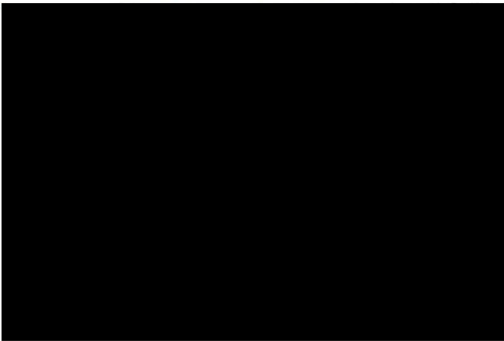
16. SPONSORING

Management confirms that no sponsor used by him will have any rights for the commercial endorsement of product/s via any media form by the Artist sponsorship referred to in this clause solely applies to the event sponsorship only. The sponsorship will include national newspapers and radio-stations. Absolute NO cigarettes, political parties, religious affiliations and all products and organisations which can harm the image of the Artist.

17. MERCHANDISING

Management agrees that Artist and/or Artist's exclusive merchandising representative shall have the sole and exclusive right to sell at the performances Artist's merchandising-articles. The Management guarantees and ensures that only correctly licensed merchandising articles are offered and sold in connection with the shows, in the arena or the festival-ground where concerts are held.

18. MISCELLANEOUS



...up bookings of Fun Fa

MEDIA
(5)

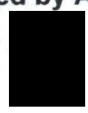


MEDIA
RG



Duly signed by Management

Duly signed by Artist





CONTRACT of ENGAGEMENT

between
AME.Media GmbH
Mr. Andreas Mehlhorn
Schloss Zweibrueggen
52531 Uebach-Palenberg / Germany
 in arrangement with
FUN FACTORY
 hereinafter referred to as „The Artist“

and

The Statutory City of Most
Mr. Marek Hrvol
Radniční 1/2
43469 Most
Czech Republic

VAT: CZ00266094

hereinafter referred to as „Management“

This Agreement made on 27th April 2026

The Management hereby engages the Artist and the Artist agrees to perform/to appear as **FUN FACTORY** at the venue on the date, for the period and the salary stated in this contract.

TO BE PROVIDED BY MANAGEMENT:

DETAILED INFORMATION ABOUT VENUE, FULL ITINERARY, HOTEL ACCOMMODATION, SOUNDCHECK, DOORS OPEN, STAGETIME, OTHER ACTS ON STAGE, CAPACITY OF VENUE, ETC. – until 20 days before show day.

Artist will – under the condition of complete payment of the guaranteed fee – perform to approximately 45min.: Fun Factory (4 persons on tour).

This applies for one show on Saturday, 12th September 2026, at a city festival at ul. Kostelní in Most, Czech Republic.

The type of performance and the artistic design are the sole responsibility of the artist.

The artist is obliged to ensure that the performers (Fun Factory) are fully capable of performing the musical performance in accordance with this contract, i.e. that the band performs a professional musical performance. Members of the band are prohibited from being under the influence of alcohol or addictive substances.

GUARANTEED FEE & MODE OF PAYMENT

Guaranteed fee amount of EUR 7.500,00 + a travel allowance of EUR 2.000,00, in total EUR 9.500,00 (in words: nine thousand five hundred EURO) for one show on 12th September 2026 in Most, Czech Republic.

PAYMENT HAS TO BE MADE NET AND FREE OF ALL LOCAL TAXES AND OTHER EXPENSES WHICH MAY ARISE FROM THIS CONTRACT, FREE OF COMMISSIONS AND WITHOUT OTHER DEDUCTIONS. Management will have to submit to the Artist a written confirmation signed by the local fiscal authority, saying that all taxes arising from payment of this contract had been duly paid within Most, Czech Republic and/or Germany.

Mode of payment:

Management agrees to pay by bank transfers to the account of AME.Media GmbH 25% of the total fee, i.e. EUR 2.375,00, upon signature of contract and by 13th June 2026, at the latest, and the remaining 75% of the total fee, i.e. EUR 7.125,00 by 31st July 2026.

Duly signed by Management



Duly signed by Artist



Attached *Advance Deposit Form* on page 3 of this agreement is an integral part of this contract. In case AME.Media has not received the fee payments by 13th June 2026 and/or 31st July 2026, the Artist has the right to withdraw from this contract and his obligation to perform the show. His right to receive the fee however remains unaffected.

This Agreement made on 27th April 2026

RIDER

Rider forms an integral part of contract and must be strictly adhered to, unless previously agreed upon by both parties in writing.

According rider conditions Management has to provide to Artist free of charge: P.A. & lights, ~~outward and return flights~~, Visa, comfortable transportation within Czech Republic, accommodation and catering for 4 (four) persons for all days.

All terms and conditions of this Contract of Engagement shall constitute a binding agreement for both parties. Alterations of this contract shall only be made in writing within 2 days commencing with the date of signature. Alterations will also have to be agreed upon and duly signed by both parties. If neither Management nor Artist has objected terms of this contract in writing this contract will be binding. Verbal agreements of any kind will not form a part of this contract.

This contract is subject to publication in the contract register pursuant to Act No. 340/2015 Coll., on special conditions for the effectiveness of certain contracts, the publication of such contracts and the contract register (the Contract Register Act). The contracting parties have agreed that the contract will be published by the management in accordance with this Act, no later than 30 days after the signing of the contract. In the event of failure to comply with this agreement, the artist may publish the contract in the register.

After publication in the register of contracts, the artist shall receive confirmation from the register of contracts via data box/e-mail. The confirmation shall contain metadata, be in .pdf format, marked with a recognised electronic mark and provided with a qualified time stamp. The contracting parties have agreed that, apart from confirmation of the publication of the contract in the contract register, the artist will not be further informed of this fact.

This contract shall enter into force on the date of its signing by the contracting parties and shall take effect on the date of its publication in the contract register.

I/We the undersigned acknowledge that I/We have read the above terms & conditions and special clauses constituting the CONTRACT and agree that they will be strictly adhered to.

This contract contains 6 pages (2 contract, 1 Deposit Form, 3 Production & Technical Rider).

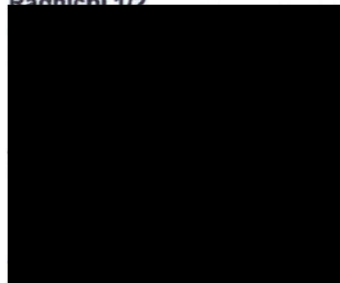
This contract has to be duly signed and returned within 7 days after issuing date of contract.

MANAGEMENT:

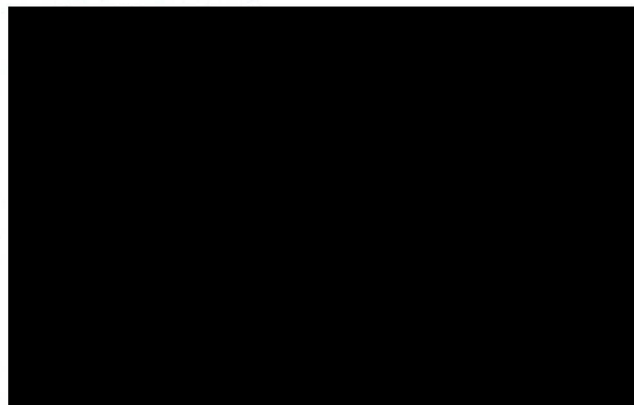
24. 05. 2026

ARTIST:

The Statutory City of Most
Radniční 1/2



Management will return contract to
AME.MEDIA GmbH within 7 days
upon signature.



duly signed to Management 7 days upon
signature.

AME MEDIA
KING
H
GEN
BERG



Duly signed by Management

1

Duly signed by Artist



ADVANCE DEPOSIT FORM

According to the contract on page 1 and 2, you are requested to pay into the account of AME.Media GmbH. This form will give you all needed information and details about the modes of payment available to you, in order to meet your contractual obligations. Please read these notes carefully. In case of any queries please contact your personal advisor at our premises.

FAILURE TO PROVIDE FOR CORRECT, CLEARED FUNDS BY THE REQUIRED DATE MAY RESULT IN CANCELLATION OF THE PERFORMANCE. THE MANAGEMENT WILL BE CHARGED BY THE ARTIST WITH ALL COST INCURRED BY INCORRECT DEPOSIT OR SIMILAR ERRORS.

After paying the total amount due into the Artist's account the Management will forward a copy of the deposit form to the Artist's premises. This method of payment must be completed 7 (seven) days prior to performance **or by the date stated on the contract.**

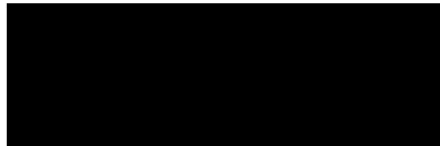
The Artist recommends to make payment by bank transfer (SEPA) which can be arranged by your bankers and is the cheapest way of international banking. All bank fees must be covered by Management, no bank fees at the Artist's expense!

LATE PAYMENTS

PLEASE NOTE THAT ANY LATE PAYMENT MUST ALWAYS CONTAIN AN ADDITIONAL PAYMENT OF EURO 50,00.

AME.Media GmbH Bank Details:

BANKERS:



ACCOUNT NAME: AME.Media GmbH



Duly signed by Management

2

Duly signed by Artist



PRODUCTION & TECHNICAL RIDER – FUN FACTORY

This rider forms an integral part of the contract and as such must be adhered to at all times. A breach or non- fulfilment of any clause or requirement contained herein will constitute a breach of the whole contract. If you anticipate any problem at all fulfilling any requirement within this rider then please contact the Artist / AME.Media.

1. BILLING

It is agreed and understood that the Artist shall not be advertised in any way other than **FUN FACTORY**. No other billing shall be acceptable and employer shall not bill or advertise the individual names of Artist without written consent of Artist's manager. No photograph, likeness, poster or other artistic representation of Artist may be used by employer for advertising or trade purposes without prior written approval of Artist's manager.

2. CATERING

Management agrees to provide the following at no cost to the artist for each day of stay:
One (1) breakfast, lunch and dinner at good restaurants for four (4) persons each, preferable at the hotel of stay.

3. DRESSING ROOM

The dressing room should be located as close to the stage as possible, covered and locked with a key controlled by the band's manager. One security guard at the entrance to the dressing room if there are people unrelated to the organization of the event present on the back stage.
The wardrobe/tents should be insulated and air-conditioned. Insecticide is available in summer.

Dressing room equipment:

Lighting, table, two comfortable sofas or 5 comfortable chairs, 1 large mirror, waste bin, toilet, washbasin, soap, paper towels, 8 clean white or black terry towels.

12 bottles of 0.5l. still mineral water

2 bottles 1l. orange juice 100%

3 bottles 1l. apple juice 100%

6 bottles of Coke Zero

6 bottles of Coke

2 bottles 0.7l. Gray Goose 40%

1 bottle of good quality dry white Riesling wine

10 bottles of 0.5l. Isotonic OSHEE drink

nuts, chips, bars e.g. Snickers, Mars, Twix

bowl of fresh fruit

glasses

2 kg of ice cubes in a cooler

On stage during the concert:

10 clean white or black terry towels 50x100cm, NOT SMALLER!

10 plastic bottles of still water 0.5l NOT FROM THE REFRIGERATOR!

4. TECHNICAL REQUIREMENTS

A sound and light check is required to be completed for each venue prior to opening the doors to the public. All technical equipment must be fully prepared for the band's rehearsal. Please perform a sound test before the band arrives. Chief technician and light technician must be present for the check and for the live show and need to talk English.

Management to provide at its sole expense the qualified operatives plus suitable P.A. and lighting systems as follows:

STAGE: minimum 10m x 6m, stage must be covered.

PA: For a larger venue e. g. Maximum capacity e.g. Visitors designed (min. 2-way-active PA-System (e.g. Meyer Sound, d&b, Apogee, Kling & Freitag, EV, HK or equivalent) with

Min. 8kW Power Output for approx. 1000 Visitors

Min. 12kW Power Output for approx. 2000 Visitors

Min. 16kW Power Output for approx. 5000 Visitors



Duly signed by Management

3

Duly signed by Artist



FOH: Mixer min. 12-channel with min. 2 Subgroups as well as min. 4 Aux's (e.g. Midas, Venice, Soundcraft Spirit FX 16), Channel-track with Middle parametric and Low-Cut, Littlites

Pioneer DJM-900NXS2 + 2x Pioneer CDJ-2000NXS2
playing files: waves, mp3, using pen drive
Be ready to connect visualization on LED screens if the LED screen is available.

ASIDE: 1 x PCM 70 or SPX 990 (Aux 3 Post Fader)
1 x SPX 990 or D-2 (Aux 4 Post Fader)
1 x Stereo Comp. BSS 422 or DBX 16 / 266 (Insert on Sub 1+2)
2 x 31 -Bd. EQ f. Master u. Mono. (BSS, Klark or Equivalent)
4 x UHF Shure (U4D!!!) with 4 Hand-sender ss58 (No ss87's!!!)
1 x Intercom FOH/Stage/Backstage

MON: 4 x Wedges 15/2 m. each approx. 400 W (the above Manufacturer) On 2 Channel
(Channel 1= Center, Channel 2 = outer), also Side-fills with each min. 2 kW Output

VISUALS: An important element of the concert is the visual and audio intro played at the beginning of the performance on a 16x9 LED screen. The band's producer shows the material on the screen (laptop with HDMI output). Important! The video material has sound. It is necessary to ensure synchronization of the LED screen with the sound system. Necessary condition.

5. SECURITY

One (1) security personnel to insure complete privacy to Artist from the arrival to departure of the venue. Dressing room entrance must be security guarded and access into the dressing room only with pre-approval of Artist's manager. **No unauthorised individuals are allowed on stage or in the dressing room area before, during and after the performance.**

6. COMPLIMENTARY TICKETS

The Artist has the right to receive 10 (ten) tickets for the event free of charge and for free disposal.

7. PRESS

All interview requests must be passed to the Artist's representative in advance. No unscheduled or last minute interviews will be permitted. Never approach Fun Factory directly regarding interview or press requests please. These requests must be submitted in advance to the Artist's representative who will try to help.

Professional and accredited photographers are only permitted by prior arrangement with the Artist's tour manager and are restricted to the first two (2) songs only. Flash photography is not allowed at any time and any professional photographer using flash will be removed by the Artist's crew. Please make sure that all photographers know this.

NO PHOTOGRAPHERS ARE PERMITTED ON STAGE OR BACKSTAGE AT ANY TIME

8. UNAUTHORIZED RECORDING

No audio or visual recordings of either the sound check or the performance to be made without written permission from the Artist prior to the event.

Any permissions for recording, photos or interviews can be obtained by contacting the artist before the concert.

9. REMEDIES

Any desire to alter this contract must be submitted in writing to AME no later than 2 days after the date of issue. Thereafter this contract will be deemed binding in its entirety and failure to comply with its conditions shall constitute a breach of contract and the Artist will be entitled to cancel the performance without prejudice to the payment in full.

10. NON-PERFORMANCE

It is agreed that Management its responsible for all insurance (and obligate to insure) in respect of equipment, personal accident including loss, damage, and public liability for the entire party throughout the period of engagement.

In the event of illness, incapacity, appropriate labour union restriction, strikes, war, war-like circumstances, or any other event beyond the Artist's control, including but not limited to failure of transportation, the Artist shall not be required to perform the scheduled engagements and the Artists shall not be liable in any way for any loss of any kind or nature suffered by the Management.



Duly signed by Management

4

Duly signed by Artist



The parties agree that the advance payment made by the organizer on the contractual fee primarily serves to secure and cover preparatory services, in particular those of the agency, with regard to the performance and which - irrespective of the reason or cause of the cancellation - are in any case already incurred and compensated in preparation for the event and are therefore not subject to reimbursement in the event of cancellation because they have already been provided. Contradictory defenses and objections are excluded to the extent permitted by law. In the case of illness of Fun Factory during the show - paid deposit money will be returned within 14 working days. However, Fun Factory shall receive / keep the guaranty (EUR 9.500,00) if the show is cancelled for reasons beyond Artists responsibility. In the current global political climate, it is not possible to perform at events by or for Russian citizens. If it turns out on site that the event is being organized for or by Russian citizens, the crew reserves the right not to perform and to leave immediately. The fee claim remains unaffected. If the performance is cancelled by Fun Factory for reasons other than those mentioned above in this article, the artist is obliged to inform the management of this fact no later than 30 days before the event. If they fail to do so, the artist is obliged to pay the supplier 50% of the pre-agreed amount (EUR 9.500,00). However, if the artist notifies the management of this fact less than 7 days before the event, they are obliged to pay the management 90% of the pre-agreed amount (EUR 9.500,00). In case of disagreement referring illness of Fun Factory both parties will authorise an independent certified doctor/physician. Management hereby agrees to indemnify and hold Artist/AME and complete show staff harmless from any respective claims of third parties. Same shall apply for third party claims with respect to accidents, injury, or death, etc. of persons taking part in the shows or visiting the shows, all costs, damages, cancellations, liabilities and judgements arising out of or connected with any claim by a third party which is inconsistent with any provision or paragraph contained in this rider. The Management agrees to release the Artist without any liability should the Artist be required up to four weeks prior to the event to record a TV appearance for future broadcast or appear live on a TV show in any territory in the world. Please note: the Artist has accepted this engagement in good faith and will use the best endeavours to fulfil it. In the case of TV appearance of the artist or any above-mentioned situations – paid deposit moneys will be returned within 14 working days, or new appearance date into the next 2 month will be arranged, if by the management requested.

11. JURISDICTION

This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of the Czech Republic, and the locally competent court shall be the District Court in Most.

12. VISA, PERMITS, LICENSES, ETC.

Management agrees to procure Artist's and Artist's travelling party, at his sole cost and expense, any and all necessary working permits, Visa and any other permits and licenses required for, or an account of the rendition of Artist's services in connection with the engagement hereunder. Management acknowledges Corporation and/or Artist's will not assume any responsibility for the payment of license fees for any compositions performed pursuant to this Agreement.

13. ~~TRAVEL REQUIREMENTS/AIRFLIGHTS~~

~~Management agrees to provide at no costs to the Artist's whatsoever flight tickets as follows: Four (4) premium economy class tickets with outward flight on show day as late as possible and return flights the day after including check in luggage of min. 20kg each and hand luggage as well as meal/snack on board for free, preferable with Lufthansa Airline or similar. Air tickets must be electronic tickets with reservation numbers. Please book airways only with approval of Artist.~~

14. GROUND TRANSPORTATION

Management agrees to provide at no costs to the Artist whatsoever all necessary inland ground transportation (airport, hotel, venue). 1 Mercedes Viano (year of production not older than 2020) or two luxury passenger cars used for transportation of the group should be comfortable for four (4) people excluding driver and local promoter, including all luggage. Tour guides must be bilingual English/language of the country. Four (4) bottles of still water in the car for the crew.

15. HOTEL REQUIREMENTS

Management agrees to provide for each day of the Artist's stay according to this contract no cost to the artist 4 double rooms for single use, if possible all rooms on one floor, including breakfast, à la carte lunch and dinner for four (4) people at the hotel restaurant. The hotel booked must be of International 4 or 5 Star Standard and should have a restaurant, bar, 24hr room service and one (1) paid parking space. Ideally, it should have in room Satellite/Cable TV with some English language channels, free wi-fi, swimming pool, solarium and health club/gym. The hotel must be centrally located within the town or city and be within a 30 minute drive of the venue.



Duly signed by Management

5

Duly signed by Artist



Please pre-register the touring party, make sure that the hotel is aware of arrival and departure times in advance, and, if necessary, arrange any early check in or late check out. Please arrange a proper pre-registration so that each person has their room key, a complete rooming list for the group, and any hotel information, in an envelope waiting for them upon our arrival. There should also be a representative of your office on hand to deal with any problems on check in.

You will be responsible for the full cost of room and breakfast for four (4) people, booked according to our rooming list. Each person will be individually responsible for paying all of their own hotel incidental / extras costs.

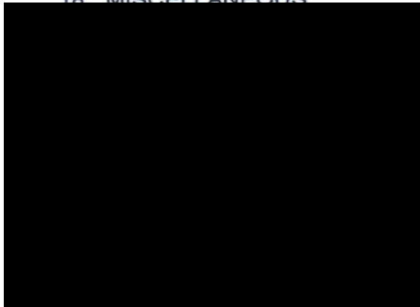
16. SPONSORING

Management confirms that no sponsor used by him will have any rights for the commercial endorsement of product/s via any media form by the Artist sponsorship referred to in this clause solely applies to the event sponsorship only. The sponsorship will include national newspapers and radio-stations. Absolute NO cigarettes, political parties, religious affiliations and all products and organisations which can harm the image of the Artist.

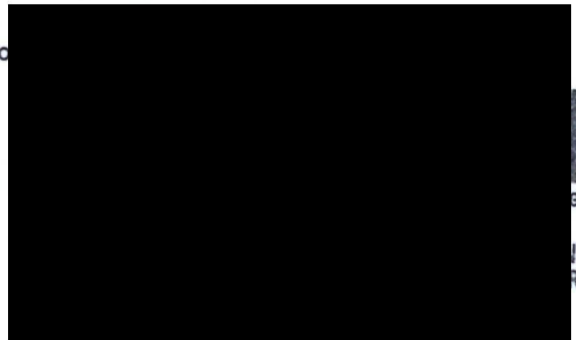
17. MERCHANDISING

Management agrees that Artist and/or Artist's exclusive merchandising representative shall have the sole and exclusive right to sell at the performances Artist's merchandising-articles. The Management guarantees and ensures that only correctly licensed merchandising articles are offered and sold in connection with the shows, in the arena or the festival-ground where concerts are held.

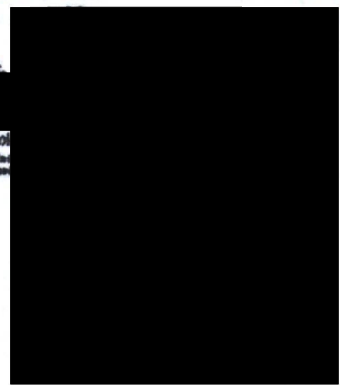
18. MISCELLANEOUS



Follow-up bookings of Fun Factor



Podle ověřovací knihy Magistrátu města Most
poř. č. vidimace 215312/2026
tento úpis/ů* - částečný/a opis*/kopie*
obsahující 7 stran souhlasí dohodně s předloženou
listinou, z níž byl/a pořizen/a a tato listina je prvopisem*
ověřenou vidimovanou listinou*, opísem* nebo kopií
pořizenou ze spisu* stejnopisem* listinou, která je
výstupem z autorizované konverze dokumentů
obsahujícím 7 stran.
Listina, z níž je vidimovaná listina pořizena,
obsahuje/neobsahuje* viditelný zajišťovací prvok.
V Mostě dne. - 1-06-2026 -
jméno/a a příjmení ověřující osoby, která vidimaci
(tisk jmenovky) otisk ústřední
a podpis ověřující



Duly signed by Management

Duly signed by Artist



SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

**uzavřená mezi společnostmi
AME.Media GmbH
pan Andreas Mehlhorn
Schloss Zweibrueggen
52531 Uebach-Palenberg / Německo
ve spolupráci s
FUN FACTORY
dále jen „Umělec“**

a

**Statutárním městem Most
Pan Marek Hrvol
Radniční 1/2
43469 Most
Česká republika**

DIČ: CZ00266094

dále jen „Vedení“

Tato smlouva byla uzavřena dne 27. dubna 2026

Vedení tímto najímá Umělce a Umělec souhlasí s tím, že bude účinkovat/vystoupí jako FUN FACTORY v místě konání v termínu, na dobu a za honorář uvedené v této smlouvě.

VEDENÍ ZAJISTÍ:

PODROBNÉ INFORMACE O MÍSTĚ KONÁNÍ, KOMPLETNÍ ITINERÁŘ, UBYTOVÁNÍ V HOTELU, ZVUKOVOU ZKOUŠKU, OTEVŘENÍ DVEŘÍ, ČAS VYSTOUPENÍ, DALŠÍ VYSTUPOJÍCÍ NA PÓDIU, KAPACITU MÍSTA KONÁNÍ ATD. –

nejpozději 20 dní před dnem vystoupení.

Umělec – za podmínky úplného zaplacení garantovaného honoráře – vystoupí v délce přibližně 45 minut: Fun Factory (4 osoby na turné).

Toto platí pro jedno vystoupení v sobotu, dne 12. září 2026, na městském festivalu na ul. Kostelní v Mostě, Česká republika.

Za typ vystoupení a umělecké zpracování nese výhradní odpovědnost Umělec.

Umělec je povinen zajistit, aby účinkující (Fun Factory) byli plně schopni provést hudební vystoupení v souladu s touto smlouvou, tj. aby kapela podala profesionální hudební výkon. Členům kapely je zakázáno být pod vlivem alkoholu nebo návykových látek.

GARANTOVANÝ HONORÁŘ A ZPŮSOB PLATBY

Garantovaná výše honoráře činí 7.500,00 EUR + cestovní náhrada ve výši 2.000,00 EUR, celkem 9.500,00 EUR (slovy: devět tisíc pět set EURO) za jedno vystoupení dne 12. září 2026 v Mostě, Česká republika.

PLATBA MUSÍ BÝT PROVEDENA V ČISTÉ VÝŠI A BEZ JAKÝCHKOLI MÍSTNÍCH DANÍ A DALŠÍCH NÁKLADŮ, KTERÉ MOHOU VYPLÝVAT Z TĚTO SMLOUVY, BEZ PROVIZÍ A BEZ DALŠÍCH SRÁŽEK. Vedení bude povinno Umělci předložit písemné potvrzení podepsané místním finančním úřadem, v němž bude uvedeno, že všechny daně vyplývající z platby provedené podle této smlouvy byly řádně zaplacený v Mostě, České republice a/nebo Německu.

Způsob platby:

Vedení se zavazuje uhradit bankovním převodem na účet společnosti AME.Media GmbH 25 % z celkového honoráře, tj. 2.375,00 EUR, po podpisu smlouvy a nejpozději do dne 13. června 2026, a zbývajících 75 % z celkového honoráře, tj. 7.125,00 EUR, do dne 31. července 2026.

**Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné**

**Řádně podepsáno Umělcem
parafa nečitelná**



Formulář zálohy připojený na straně 3 této smlouvy je nedílnou součástí této smlouvy. V případě, že společnost AME.Media neobdrží platby honoráře do 13. června 2026 a/nebo 31. července 2026, má Umělec právo odstoupit od této smlouvy a od své povinnosti vystoupit na představení. Jeho právo na výplatu honoráře však zůstává nedotčeno.

Tato smlouva byla uzavřena dne 27. dubna 2026

DODATEK

Dodatek tvoří nedílnou součást smlouvy a musí být striktně dodržován, pokud se obě strany předem písemně nedohodly jinak.

Podle podmínek Dodatku musí Vedení Umělci bezplatně zajistit: ozvučení a osvětlení, ~~letenky tam i zpět~~, vízum, pohodlnou dopravu v rámci České republiky, ubytování a stravování pro 4 (čtyři) osoby po všechny dny.

Všechny podmínky této Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení představují pro obě strany závaznou dohodu. Změny této smlouvy lze provádět pouze písemně do 2 dnů od data podpisu. Změny musí být rovněž oběma stranami odsouhlaseny a řádně podepsány. Pokud Vedení, ani Umělec písemně nevznesli námitky proti podmínkám této smlouvy, bude tato smlouva závazná. Ústní dohody jakéhokoli druhu nebudou tvořit součást této smlouvy.

Tato smlouva podléhá zveřejnění v Registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zveřejní Vedení v souladu s tímto zákonem, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nedodržení této dohody může smlouvu v Registru zveřejnit Umělec.

Po zveřejnění v Registru smluv obdrží Umělec potvrzení z Registru smluv prostřednictvím datové schránky/e-mailu. Potvrzení bude obsahovat metadata, bude ve formátu .pdf, opatřeno uznávanou elektronickou značkou a kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že kromě potvrzení o zveřejnění smlouvy v Registru smluv nebude Umělec o této skutečnosti dále informován.

Tato smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu smluvními stranami a nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v Registru smluv.

Já/My, níže podepsaní, potvrzujeme, že jsem/jsme si přečetli výše uvedené podmínky a zvláštní ustanovení tvořící SMLOUVU a souhlasíme s tím, že budou přísně dodržovány.

Tato smlouva obsahuje 6 stran (2 strany smlouvy, 1 formulář zálohy, 3 strany produkčního a technického dodatku).

Tato smlouva musí být řádně podepsána a vrácena do 7 dnů od data vystavení smlouvy.

razítko: 4. 05. 2026

VEDENÍ:

Statutární město Most
Radniční 1/2
43469 Most
Česká republika

podpis nečitelný

PODEPSÁNO za Vedení

oválná pečeť v českém jazyce

Datum a místo podpisu

Vedení vrátí smlouvu společnosti AME.MEDIA GmbH do 7 dnů od podpisu.

Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné

UMĚLEC:

AME. Media GmbH
Schloss Zweibrueggen
52531 Uebach-Palenberg
Německo

podpis nečitelný

PODEPSÁNO za Umělce

razítko společnosti AME. MEDIA GMBH

11.05. 2026 Übach-Palenberg
Datum a místo podpisu

Umělec vrátí kopii této řádně podepsané smlouvy Vedení do 7 dnů od podpisu.

Řádně podepsáno Umělcem
parafa nečitelná



FORMULÁŘ ZÁLOHY

V souladu se smlouvou uvedenou na stranách 1 a 2 jste povinni uhradit částku na účet společnosti AME.Media GmbH. Tento formulář vám poskytne všechny potřebné informace a podrobnosti o způsobech platby, které máte k dispozici, abyste mohli splnit své smluvní závazky. Prosím, pečlivě si přečtete tyto pokyny. V případě jakýchkoli dotazů se prosím obraťte na svého osobního poradce v našich prostorách.

NEZAPLACENÍ SPRÁVNÉ ČÁSTKY V ČISTÉ VÝŠI DO POŽADOVANÉHO TERMÍNU MŮŽE MÍT ZA NÁSLEDEK ZRUŠENÍ VYSTOUPENÍ. UMĚLEC ÚČTUJE VEDENÍ VŠECHNY NÁKLADY VYPLÝVAJÍCÍ Z NESPRÁVNÉ ZÁLOHOVÉ PLATBY NEBO PODOBNÝCH CHYB.

Po zaplacení celkové splatné částky na účet Umělce zašle Vedení kopii formuláře zálohy do sídla Umělce. Tento způsob platby musí být proveden 7 (sedm) dní před vystoupením **nebo do data uvedeného ve smlouvě.**

Umělec doporučuje provést platbu bankovním převodem (SEPA), který lze dojednat s vaší bankou a který je nejlevnějším způsobem mezinárodního bankovního převodu. Veškeré bankovní poplatky hradí Vedení, žádné bankovní poplatky nejdou na náklady Umělce!

**POZDNÍ PLATBY
VEZMĚTE NA VĚDOMÍ, ŽE KAŽDÁ POZDNÍ PLATBA MUSÍ VŽDY OBSAHOVAT DODATEČNÝ POPLATEK
VE VÝŠI 50,00 EUR.**

Bankovní údaje společnosti AME.Media GmbH:

BANKA:



NÁZEV ÚČTU: AME.Media GmbH

Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné

Řádně podepsáno Umělcem
paraafa nečitelná



DODATEK OBSAHUJÍCÍ PRODUKČNÍ A TECHNICKÉ POŽADAVKY – FUN FACTORY

Tento Dodatek tvoří nedílnou součást smlouvy a jako takový musí být vždy dodržován. Porušení nebo nesplnění jakékoli klauzule nebo požadavku obsaženého v tomto dokumentu bude představovat porušení celé smlouvy. Pokud předvídáte jakýkoli problém s plněním jakéhokoli požadavku uvedeného v tomto Dodatku, kontaktujte prosím Umělce / AME.Media.

1. UVEDENÍ NA PROGRAMU

Je dohodnuto a vzato na vědomí, že Umělec nesmí být propagován jinak než jako **FUN FACTORY**. Žádné jiné uvádění není přípustné a zaměstnavatel nesmí uvádět ani propagovat jednotlivá jména Umělce bez písemného souhlasu manažera Umělce. Zaměstnavatel nesmí bez předchozího písemného souhlasu manažera Umělce používat žádné fotografie, zpodobnění, plakáty ani jiné umělecké vyobrazení Umělce pro reklamní nebo obchodní účely.

2. STRAVOVÁNÍ

Vedení se zavazuje poskytnout Umělci bezplatně následující služby pro každý den pobytu:
Jednu (1) snídaní, oběd a večeři v kvalitních restauracích pro čtyři (4) osoby, nejlépe v hotelu pobytu.

3. ŠATNA

Šatna by měla být umístěna co nejbližší pódia, má být zastřešená a uzamykatelná klíčem v držení manažera kapely. Jeden člen ostrahy u vchodu do šatny, pokud se v zákulisí nacházejí osoby, které nesouvisí s organizací akce.

Šatny/stany by měly být izolované a klimatizované. V létě je k dispozici insekticid.

Vybavení šatny:

Osvětlení, stůl, dvě pohodlné pohovky nebo 5 pohodlných židlí, 1 velké zrcadlo, odpadkový koš, toaleta, umyvadlo, mýdlo, papírové ručníky, 8 čistých bílých nebo černých froté ručníků.

12 lahví 0,5 l neperlivé minerální vody

2 lahve 1 l 100% pomerančového džusu

3 lahve 1 l 100% jablečného džusu

6 lahví Coca-Cola Zero

6 lahví Coca-Coly

2 lahve 0,7 l Grey Goose 40 %

1 lahev kvalitního suchého bílého vína odrůdy Riesling

10 lahví 0,5 l izotonického nápoje OSHEE

ořechy, chipsy, tyčinky, např. Snickers, Mars, Twix

mísa s čerstvým ovocem

sklenice

2 kg kostek ledu v chladicí boxu

Na pódiu během koncertu:

10 čistých bílých nebo černých froté ručníků 50 x 100 cm, NE MENŠÍCH!

10 plastových lahví neperlivé vody 0,5 l, NE Z CHLADNIČKY!

4. TECHNICKÉ POŽADAVKY

Před otevřením dveří pro veřejnost je nutné na každém místě konání provést zvukovou a světelnou zkoušku. Veškeré technické vybavení musí být plně připraveno pro zkoušku kapely. Zvukovou zkoušku prosím proveďte před příjezdem kapely. Vedoucí technik a osvětlovač musí být přítomni při zkoušce i během živého vystoupení a musí hovořit anglicky.

Vedení na vlastní náklady zajistí kvalifikované pracovníky a vhodné ozvučovací a osvětlovací systémy v následujícím rozsahu:

PÓDIUM: minimálně 10 m x 6 m, pódium musí být zastřešené.

OSVUČENÍ: Pro větší prostory, např. maximální kapacita, např. návštěvníků, navrženo (min. 2-pásmový aktivní ozvučovací systém (např. Meyer Sound, d&b, Apogee, Kling & Freitag, EV, HK nebo ekvivalent) s

Min. 8 kW výstupního výkonu pro cca 1000 návštěvníků

Min. 12 kW výstupního výkonu pro cca 2000 návštěvníků

Min. 16 kW výstupního výkonu pro cca 5000 návštěvníků

Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné

Řádně podepsáno Umělcem
paraafa nečitelná



- FOH: Mixážní pult min. 12kanálový s min. 2 podskupinami a min. 4 auxy (např. Midas, Venice, Soundcraft Spirit FX 16), kanálová stopa s parametrickým středovým a low-cut filtrem, Littlites
- Pioneer DJM-900NXS2 + 2x Pioneer CDJ-2000NXS2
přehrávání souborů: wave, mp3, pomocí USB flash disku
Budte připraveni připojit vizualizaci na LED obrazovky, pokud jsou k dispozici.
- BOKEM: 1 x PCM 70 nebo SPX 990 (Aux 3 Post Fader)
1 x SPX 990 nebo D-2 (Aux 4 Post Fader)
1 x Stereo Comp. BSS 422 nebo DBX 16 / 266 (vstup na Sub 1+2)
2 x 31pásmový ekvalizér pro Master a Mono (BSS, Klark nebo ekvivalent)
4 x UHF Shure (U4D!!!) se 4 ručními vysílači ss58 (žádné ss87!!!)
1 x interkom FOH/podium/zákulisí
- MON: 4 x monofonní monitor typu wedge 15/2 m, každý cca 400 W (výše uvedený výrobce) na 2 kanálech (kanál 1 = střed, kanál 2 = vnější), také boční výplně s minimálním výkonem 2 kW
- VIZUÁL: Důležitým prvkem koncertu je vizuální a zvukové intro přehrávané na začátku vystoupení na LED obrazovce 16x9. Producent kapely promítá materiál na obrazovku (notebook s HDMI výstupem). Důležité! Videomateriál má zvuk. Je nutné zajistit synchronizaci LED obrazovky se zvukovým systémem. Nezbytná podmínka.

5. BEZPEČNOST

Jeden (1) člen bezpečnostního personálu zajistí Umělci naprosté soukromí od příjezdu do odjezdu z místa konání. Vchod do šatny musí být střežen a vstup do šatny je povolen pouze s předchozím souhlasem manažera Umělce. **Před, během a po vystoupení není na jevišti ani v prostoru šatny povolen vstup neoprávněným osobám.**

6. VSTUPENKY ZDARMA

Umělec má právo obdržet 10 (deset) vstupenek na akci zdarma a k volnému nakládání.

7. TISK

Všechny žádosti o rozhovor musí být předem předány zástupci Umělce. Nebudou povoleny žádné neplánované nebo narychlo sjednané rozhovory. Ohledně žádostí o rozhovor nebo tiskových dotazů se prosím nikdy neobracejte přímo na Fun Factory. Tyto žádosti musí být předem předloženy zástupci Umělce, který se pokusí pomoci.

Profesionální a akreditovaní fotografové jsou povoleni pouze po předchozí domluvě s manažerem turné Umělce a jsou omezeni pouze na první dvě (2) písně. Fotografování s bleskem není v žádném případě povoleno a každý profesionální fotograf, který použije blesk, bude týmem Umělce vyveden. Ujistěte se prosím, že o tom všichni fotografové vědí.

FOTOGRAFOVÁNÍ NA PÓDIU NEBO V ZÁKULISÍ NENÍ V NIKDY POVOLENO

8. NEOPRÁVNĚNÉ NAHRÁVÁNÍ

Bez písemného souhlasu Umělce uděleného před konáním akce není povoleno pořizovat žádné zvukové ani obrazové záznamy ze zvukové zkoušky ani z vystoupení.

Jakékoli povolení k nahrávání, fotografování nebo rozhovorům lze získat kontaktováním umělce před koncertem.

9. NÁPRAVNÁ OPATŘENÍ

Jakékoli přání změnit tuto smlouvu musí být předloženo písemně společnosti AME nejpozději do 2 dnů od data vydání. Poté bude tato smlouva považována za závaznou v plném rozsahu a nedodržení jejích podmínek bude představovat porušení smlouvy a Umělec bude oprávněn zrušit vystoupení, aniž by tím byla dotčena povinnost uhradit plnou částku.

10. NEPLNĚNÍ

Je dohodnuto, že Vedení je odpovědné za veškeré pojištění (a je povinno pojistit) vybavení, úrazové pojištění včetně ztráty, poškození a odpovědnosti za škodu způsobenou třetí osobě pro celou skupinu po celou dobu trvání smlouvy.

V případě nemoci, pracovní neschopnosti, příslušných omezení ze strany odborů, stávek, války, válečných okolností nebo jakékoli jiné události mimo kontrolu Umělce, včetně, avšak nikoli výlučně, selhání dopravy, nebude Umělec povinen plnit naplánované závazky a nebude v žádném případě odpovědný za jakoukoli ztrátu jakéhokoli druhu nebo povahy utrpěnou Vedením.

Řádně podepsáno Vedením

kulaté razítko nečitelné

Řádně podepsáno Umělcem

paraфа nečitelná



Strany se shodují, že záloha uhrazená organizátorem na smluvní honorář slouží především k zajištění a úhradě přípravných služeb, zejména služeb agentury, souvisejících s vystoupením, které - bez ohledu na důvod či příčinu zrušení - již v každém případě vznikly a byly uhrazeny v rámci přípravy akce, a proto v případě zrušení nepodléhají vrácení, jelikož již byly poskytnuty. Protichůdné námitky a výhrady jsou vyloučeny v rozsahu povoleném zákonem. V případě nemoci Fun Factory během vystoupení bude zaplacená záloha vrácena do 14 pracovních dnů. Fun Factory však obdrží / ponechá si kauci (9.500,00 EUR), pokud bude vystoupení zrušeno z důvodů, za které Umělec nenese odpovědnost. V současné globální politické situaci není možné vystupovat na akcích pořádaných ruskými občany nebo pro ruské občany. Pokud se na místě ukáže, že je akce organizována pro ruské občany nebo ruskými občany, vyhrazuje si tým právo nevystupovat a okamžitě odejít. Nárok na honorář tím zůstává nedotčen.

Pokud je vystoupení zrušeno Fun Factory z jiných důvodů, než jsou uvedeny výše v tomto článku, je Umělec povinen o této skutečnosti informovat Vedení nejpozději 30 dní před akcí. Pokud tak neučiní, je Umělec povinen zaplatit dodavateli 50 % předem dohodnuté částky (9.500,00 EUR). Pokud však Umělec o této skutečnosti informuje Vedení méně než 7 dní před akcí, je povinen zaplatit Vedení 90 % předem dohodnuté částky (9.500,00 EUR).

V případě neshody ohledně nemoci Fun Factory obě strany pověří nezávislého certifikovaného lékaře. Vedení se tímto zavazuje odškodnit a zbavit Umělce/AME a celý personál show odpovědnosti za jakékoli příslušné nároky třetích stran. Totéž platí pro nároky třetích stran týkající se nehod, zranění nebo úmrtí atd. osob účastnících se show nebo navštěvujících show, veškerých nákladů, škod, zrušení, závazků a rozsudků vyplývajících z nebo souvisejících s jakýmkoli nárokem třetí strany, který je v rozporu s jakýmkoli ustanovením nebo odstavcem obsaženým v tomto dodatku.

Vedení souhlasí s tím, že Umělce uvolní bez jakékoli odpovědnosti, pokud bude Umělec až čtyři týdny před akcí požádán o natočení televizního vystoupení pro budoucí vysílání nebo o živé vystoupení v televizní show na jakémkoli území na světě. Upozornění: Umělec přijal toto angažmá v dobré víře a vynaložil maximální úsilí k jeho splnění.

V případě televizního vystoupení Umělce nebo jakékoli z výše uvedených situací bude zaplacená záloha vrácena do 14 pracovních dnů, nebo bude domluven nový termín vystoupení v následujících 2 měsících, pokud o to Vedení požádá.

11. SOUDNÍ PŘÍSLUŠNOST

Tato smlouva se řídí a vykládá v souladu s právními předpisy České republiky a místně příslušným soudem je Okresní soud v Mostě.

12. VÍZA, POVOLENÍ, LICENCE ATD.

Vedení se zavazuje zajistit pro Umělce a jeho doprovod na své vlastní náklady a výdaje veškerá nezbytná pracovní povolení, víza a jakákoli další povolení a licence požadovaná pro poskytování služeb Umělce v souvislosti s tímto angažmá. Vedení bere na vědomí, že Společnost a/nebo Umělec nepřebírají žádnou odpovědnost za úhradu licenčních poplatků za skladby přednesené na základě této smlouvy.

13. CESTOVNÍ POŽADAVKY/LETENKY

Vedení se zavazuje poskytnout Umělci bez jakýchkoli nákladů následující letenky:

Čtyři (4) letenky v prémiové ekonomické třídě s odletem v den vystoupení co nejpozději a zpátečním letem den poté – včetně odbaveného zavazadla o hmotnosti min. 20 kg na osobu a příručního zavazadla, jakož i bezplatného jídla/občerstvení na palubě, nejlépe s leteckou společností Lufthansa nebo podobnou. Letenky musí být elektronické letenky s rezervačními čísly. **Letenky prosím rezervujte pouze se souhlasem Umělce.**

14. POZEMNÍ DOPRAVA

Vedení se zavazuje poskytnout Umělci bez jakýchkoli nákladů veškerou nezbytnou pozemní dopravu (letišť, hotel, místo konání). 1 Mercedes Viano (rok výroby nejpozději 2020) nebo dva luxusní osobní automobily používané k přepravě skupiny by měly být pohodlné pro čtyři (4) osoby kromě řidiče a místního promotéra, včetně veškerých zavazadel. Průvodci musí být dvojjazyční (angličtina/jazyk dané země). V autě musí být pro členy týmu připraveny čtyři (4) láhve neperlivé vody.

15. POŽADAVKY NA HOTEL

Vedení se zavazuje zajistit pro každý den pobytu Umělce podle této smlouvy bez nákladů pro umělce 4 dvoulůžkové pokoje pro jednolůžkové použití, pokud možno všechny pokoje na jednom patře, včetně snídaně, oběda a večeře à la carte pro čtyři (4) osoby v hotelové restauraci.

Rezervovaný hotel musí mít mezinárodní standard 4 nebo 5 hvězdiček a měl by mít restauraci, bar, 24hodinovou pokojovou službu a jedno (1) placené parkovací místo. V ideálním případě by měl mít v pokoji satelitní/kabelovou televizi s některými anglickými kanály, bezplatné Wi-Fi, bazén, solárium a wellness centrum/posilovnu.

Hotel musí být situován v centru města a nacházet se do 30 minut jízdy od místa konání akce.

Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné

Řádně podepsáno Umělcem
parafo nečitelná



Prosím, proveďte předběžnou registraci účastníků turné, ujistěte se, že hotel je předem informován o časech příjezdu a odjezdu, a v případě potřeby zajistěte předčasný check-in nebo pozdní check-out. Prosím, zajistěte řádnou předběžnou registraci tak, aby na každou osobu čekal při příjezdu v obálce klíč od pokoje, kompletní ubytovací seznam pro skupinu a veškeré informace o hotelu. Měl by být také k dispozici zástupce vaší kanceláře, který vyřeší případné problémy při check-inu.

Budete zodpovědní za plnou úhradu nákladů na pokoj a snídani pro čtyři (4) osoby, rezervované podle našeho ubytovacího seznamu. Každá osoba bude samostatně zodpovědná za úhradu všech svých vedlejších nákladů a příplatků v hotelu.

16. SPONZORSTVÍ

Vedení potvrzuje, že žádný sponzor, kterého využije, nebude mít žádná práva na komerční propagaci produktu(ů) prostřednictvím jakékoli formy médií a prostřednictvím sponzorství Umělce uvedeného v této klauzuli, které se vztahuje výhradně na sponzorství akce. Sponzorství bude zahrnovat celostátní noviny a rozhlasové stanice. Absolutně ŽÁDNÉ cigarety, politické strany, náboženské příslušnosti a jakékoli produkty a organizace, které mohou poškodit image umělce.

17. MERCHANDISING

Vedení souhlasí s tím, že Umělec a/nebo výhradní zástupce Umělce pro merchandising má výhradní a exkluzivní právo prodávat na vystoupeních merchandisingové předměty Umělce. Vedení zaručuje a zajišťuje, že v souvislosti s vystoupeními, v aréně nebo na festivalovém areálu, kde se konají koncerty, budou nabízeny a prodávány pouze řádně licencované merchandisingové předměty.

18. RŮZNÉ

Vedení se zavazuje provádět veškeré následné rezervace Fun Factory prostřednictvím společnosti AME.Media GmbH a zachovávat mlčenlivost o výši honoráře vůči jakékoli třetí straně.

*razítko: 4. 05. 2026 podpis nečitelný
oválné razítko v českém jazyce*

Datum, podpis a razítko Vedení

*podpis nečitelný, razítko spol. AME, MEDIA GMBH
11.05.2026*

Datum, podpis a razítko Umělce

razítka v českém jazyce

Řádně podepsáno Vedením
kulaté razítko nečitelné

Řádně podepsáno Umělcem
parafo nečitelná



