



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace,  
Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

Číslo smlouvy: **V 44/2026**

Tato smlouva o výpůjčce se uzavírá podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ČR mezi:

**půjčitelem:**

**LIBRI PROHIBITI,**

zapsaný spolek

**se sídlem:** Senovážné nám. 994/2, 110 00 Praha 1,

**IČ:** 45247048

**zastoupená:** Jiřím Gruntorádem, ředitelem

**spojení:** telefon: +420 224 225 971, e-mail: [info@libriprohibiti.cz](mailto:info@libriprohibiti.cz)

a

**vypůjčitelem:**

**SEVEROČESKÁ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V LITOMĚŘICÍCH,**

příspěvková organizace

**se sídlem:** Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice

**IČ:** 00083259

**zastoupená:** PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou

**spojení:** telefon: +420 416 732 382, e-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz)

### I.

#### Předmět a účel výpůjčky

1. Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených bezplatná výpůjčka originálů uměleckých děl (dále jen jako „díla“) ve vlastnictví půjčitele, která jsou blíže popsána ve stránkově číslované Příloze č. 1 této smlouvy, vypůjčiteli pro výstavní projekt vypůjčitele **BARVY NESOUHLASU. MEZI AKCÍ, UNDERGROUNDEM A EXILEM – ČESKÁ VÝTVARNÁ SCÉNA A CHARTA 77**. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této Smlouvy. Díla zůstávají po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

### II.

#### Doba výpůjčky

1. Doba výpůjčky je specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby výpůjčky.
2. Vypůjčitel vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popřípadě písemně požádá o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dní před sjednaným koncem výpůjčky.
3. Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčených děl, jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčených děl řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému byla díla vypůjčena, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

### **III. Pojištění a odpovědnost**

1. Vypůjčitel pojistí předmět výpůjčky na celou dobu výpůjčky.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen uvedených v Příloze č. 1 této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do okamžiku fyzického předání děl zpět půjčiteli.
3. Pokud jsou díla půjčována adjustovaná, pak v případě ztráty, zničení, odcizení či jakéhokoli poškození skla, pasparty nebo rámu díla se vypůjčitel zavazuje uhradit takto způsobenou škodu do výše nákladů na úplné odstranění této škody nebo nákladů na pořízení rovnocenné náhrady.
4. Vypůjčitel není oprávněn přenechat díla k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani je použít jako zástavu.

### **IV. Doprava, uložení a manipulace**

1. Vypůjčitel zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu děl z místa jejich současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět. Místa převzetí děl (jejich současné umístění) a umístění prostor vypůjčitele jsou specifikovány v Příloze č. 1 této smlouvy.
2. Náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel. Díla budou pro přepravu balena do měkkého materiálu – bublin.
3. Klimatické podmínky v prostorách vypůjčitele, v nichž budou díla umístěna, budou vykazovat hodnoty 45–55 % relativní vlhkosti vzduchu a teplotu 20-22 ( $\pm 2$ ) °C.
4. Náklady spojené s přípravou a adjustací vypůjčených děl k vystavení nese vypůjčitel. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav vypůjčených děl.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky v instalaci výstavy, kdykoliv o to půjčitel požádá (alespoň 1 pracovní den předem na e-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz)).

### **V. Další ujednání**

1. Půjčitel souhlasí, že vypůjčitel pořídí na vlastní náklady digitální záznamy vypůjčených děl (digitální fotografie) a tyto záznamy půjčiteli bezúplatně poskytne k dalšímu užití.
2. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky výstavy pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení atd.).
3. Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla popsaná v Příloze č. 1 této smlouvy byla užitá pro vydání v katalogu výstavy a pro propagaci výstavy v tištěných i elektronických médiích, pro propagační aktivity v prostředí internetu, pro propagaci v tištěných propagačních materiálech, a to výhradně v jejich původní podobě.
4. Vypůjčitel se zavazuje, že půjčiteli bezplatně doručí 1 paré všech tiskovin vydaných k výstavě včetně výstavního katalogu.
5. Půjčitel bude při výstavní prezentaci a v katalogu k výstavě prezentován v položce „vlastník díla“ jako „Libri Prohibiti“.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, která nejsou touto smlouvou výslovně upravena, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně, formou číslovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží půjčitel a dvě vyhotovení si ponechá vypůjčitel.
5. Smluvní strany se dohodly v souladu s § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, že za obchodní tajemství budou v rámci uzavírané smlouvy považovány zejména citlivé a důvěrné informace, které nejsou určeny v celém rozsahu ke zveřejnění v souladu s § 5 odst. 6 a § 5 odst. 8 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), protože mohou vést k ohrožení kulturního dědictví (zejména z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů).
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisů statutárních zástupců a otisků razítek smluvních stran.
7. Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Praze dne

Půjčitel  
Libri Prohibiti  
  
zastoupená  
Jiřím Gruntorádem  
ředitelem

otisk razítka

V Litoměřicích dne

Vypůjčitel  
Severočeská galerie výtvarného  
umění, příspěvková organizace  
zastoupená  
PhDr. Danou Veselskou, Ph.D.  
ředitelkou

otisk razítka: