

## KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

### Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED], vedoucí výroby

(dále jen „**Producent**“ nebo „**FMK UTB**“)

a

### LABEL rent s.r.o.

se sídlem: nám. Míru 311/10, 691 53 Tvrdonice

IČO: 19231750

DIČ: CZ19231750

zastoupena: Martin Zlámal, jednatel

e-mail: [REDACTED].cz

tel.: (+420) [REDACTED]

bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

(dále jen „**Koproducent**“)

(všichni společně dále též „**koproducenti**“ nebo „**smluvní strany**“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „**FMK UTB**“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

**"Zabijíme, co milujeme"**

Dále jen „**AVD**“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – diplomového filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

**1. Informace o AVD:****Diplomový film FMK UTB**

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD:

Režie: [REDACTED]

Vedoucí produkce: [REDACTED]

Námět a scénář: [REDACTED]

Kamera: [REDACTED]

Střih: [REDACTED]

Zvuk: [REDACTED]

1.3. Termíny výroby:

Přípravné období: od **1. 1. 2023**Natáčení: od **9. 8. 2023**Dokončovací práce: od **23. 2. 2026** do **5. 3. 2026**Dokončení: **15. 5. 2026**

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: **20 min**

Technologie výroby/formát snímání: full HD 16:9

Producent dodá film "Zabijíme, co milujeme" výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920\*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran

FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	211 400 Kč
FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	8 000 Kč
<b>FMK UTB</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>219 400 Kč</b>
Label rent s.r.o	– interní náklady (vlastní plnění):	157 250 Kč
Label rent s.r.o	– externí náklady (finanční prostředky):	0 Kč
<b>Label rent s.r.o</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>157 250 Kč</b>

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):

FMK UTB	219 400 Kč	58,25 %
Label rent s.r.o	157 250 Kč	41,75 %

**Součet: 376 650 Kč****2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD****FMK UTB: 58,25 %****Koproducent: 41,75 %**

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

## 2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním věcným koprodukčním vkladem ve výši ,211 400 Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 56,13 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši 8 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 2,12 % z celkového rozpočtu

2.2.3. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním věcným koprodukčním vkladem ve výši 157 250, - Kč tedy celkově ponese náklady ve výši 41,75 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi výúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

## 3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Producent je ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinen zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává Producent.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že Producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany Producenta ani třetích osob požadována po Koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou Koproducent prokazatelně způsobil.

#### 4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad Koproducenta v podobě věcného plnění ve výši **157 250 - Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které Koproducent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům Producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je Koproducent povinen Producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech smluvních stran. Překročení rozpočtu, ke kterému nedala druhá smluvní strana písemný souhlas, je smluvní strana, která se takového překročení dopustila, povinna uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů.

4.3. Smluvní strany se zavazují poskytnout si na požádání druhé Smluvní strany bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující **vynaložení nákladů na výrobu AVD**

4.4. Producent je povinen uvést jméno:  a **Label Rent** v závěrečných titulcích AVD jakožto Koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející koproducentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

## 5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení Producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množství a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do 31. 12. daného kalendářního roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený Producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15 % provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude Koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

## 6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž po jednom obdrží každá ze smluvních stran, nebude-li vyhotovena v elektronické podobě s příslušnými elektronickými podpisy smluvních stran dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

- 6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
- 6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.
- 6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- 6.6.3. Znění této smlouvy zcela odpovídá dřívější ústní dohodě smluvních stran, podle které smluvní strany postupovaly již před podpisem tohoto písemného znění smlouvy, přičemž smluvní strany se dohodly, že se tato smlouva považuje za uzavřenou v písemné formě již od nabytí účinnosti uvedené ústní dohody, resp. že se podpisem tohoto písemného znění smlouvy oběma smluvními stranami dodatečně zhojuje nedostatek písemné formy všech právních jednání obsažených v této smlouvě se zpětnou účinností až ke dni nabytí účinnosti uvedené ústní dohody.

Přílohy:


Příloha č. 1: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 1. 6. 2026

Za Producenta:



Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan



Ve Zlíně dne 27. 5. 2026

Za Koproducenta:



Martin Zlámal, jednatel

Příloha č. 1

## APROXIMATIVNÍ ROZPOČET

Položka	APROXIMATIVNÍ ROZPOČET	Částka (CZK)
1	scénář – literární příprava, dramaturgie	0
2	obhlídky	3 000,00 Kč
3	režie	0
4	honoráře protagonistů	15 000 Kč
5	výrobní štáb	0
6	asistence	0
7	kamera - věcné plnění Label rent	157 250,00 Kč
8	osvětlovací technika	10 000,00 Kč
9	grip	5 000,00 Kč
10	speciální kamerová technika	0
11	zvuk	17 500,00 Kč
12	doprava, cestovné	7 000,00 Kč
13	ubytování, catering	3 000,00 Kč
14	stříhová postprodukce	88 000,00 Kč
15	obrazová postprodukce	9 900,00 Kč
16	zvuková postprodukce	49 000,00 Kč
17	hudba	3 000,00 Kč
18	delivery materiály	4 000,00 Kč
19	ostatní	5 000,00 Kč
	<b>SOUČET</b>	<b>376 650,00 Kč</b>