



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 01 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689, DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: Kateřina Vápeníková, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

(dále jen "divadlo")

a

Východočeské divadlo Pardubice

se sídlem: U Divadla 50, Pardubice 531 62

zastoupené: Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem

IČO: 00088358; DIČ: CZ00088358

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: Lucie Kopecká tel. 466 616 411, email: vcd@vcd.cz

(dále jen "pořadatel")

**uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2
tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název PŘEDSTAVENÍ: **ČTYŘLÍSTEK** (režie: D. Drábek)
- místo konání: Východočeské divadlo Pardubice
- kapacita hlediště: 452 míst
- datum a čas konání: **13. listopadu 2017 od 10.00 a od 18.00 hodin**

(dále jen "představení")

II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: **60.000 Kč (slovy: šedesát tisíc korun českých)**. Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dnů od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.
- 2) Autorské odměny hradí pořadatel - (**Aura Pont [REDACTED]%, DILIA [REDACTED]%**). Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 15 dnů po odehrání představení.

- 3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1 stěhovací vůz, 2 osobní automobily, 1 autobus. Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.
- 4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 0 osob.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení 4 volné vstupenky.

III. Povinnosti pořadatele

- 1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.
- 2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
- 3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.
- 4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.
- 5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:
 - volné jeviště v den konání **PŘEDSTAVENÍ od 7.30 hodin a od 13.00 hodin**,
 - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
- 6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).
- 7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.
- 8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

IV. Všeobecné podmínky

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zproští, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.

- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.
Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne: 11. 9.2017

V Pardubicích dne: 13. 9. 2017

.....
Ing. Eva Mikulková
ředitelka Klicperova divadla

.....
Mgr. P. Dohnal
ředitel VČD

Přílohy: Technické podmínky Klicperova divadla

Technické podmínky pro představení ČTYŘLÍSTEK :

SCÉNA:

Ladislav Svoboda

Rozměr jeviště: **8 m šířka, 8 m hloubka** - opona: **Ano**

Počet tahů v provazišti: **4** , minimální nosnost **110 kg**

Výška portálu: **4,5 metru**

Výška provaziště: **8 metrů**

Propadlo uprostřed hracího prostoru: **NE**

Čisté a připravené jeviště ve 14.00 hodin.

Stavba: 1 h. Svícení: 3 h Bourání: 1 hod. Délka představení: 1 hodina 30 minut včetně přestávk

SVĚTLA:

Michal Matys

- programovatelný pult s 24 submastery, 10x reflektor 1000W z hlediště, 10x reflektor 1000W z portálu (5xlevý+5xpravý portál), 6x reflektor 1000W jevištní most, 6x reflektor 1000W jeviště-boční lávky (3xlevá+3xpravá lávka), 4x regulovaná zásuvka na jevišti 220V/10A + projekce. Propojení DMX jeviště s kabinou

ZVUK:

Petr Křesťan

- - mixpult : 10x vstup XLR(porty)+4x vstup ext.zvukovka XLR
- 2x effect (hall,pitch shifter) samostatně !
- odposlechové reproduktory na jevišti (ne na zemi)
- zvuková kabina s přímým poslechem (otevírací okno) nutné ! (v přízemí) nebo umístění mixpultu v hledišti (stačí do uličky s dostatečně velkým stolem pro mixpult, portový rack, notebook a zvukovku)
- - přítomnost zvukaře 3,5 hodiny před začátkem produkce

Během představení se používají pyrotechnické efekty –kouřostroj.

Během představení zazní střelba z pistole.

INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 6 žen a 5 mužů, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten

V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.

Umístění kabiny osvětlovače i zvukaře proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele: