

2026/05/15

Licenční smlouva
o užití a šíření uměleckého výkonu č. 09/2026/AK
(dále jen „Smlouva“)

uzavřená v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), a se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“)

I
Smluvní strany

Pražské jaro, o.p.s.,

se sídlem: Hellichova 18, 118 00 Praha 1, Česká republika,
Pražské jaro je obecně prospěšnou společností zapsanou dne 17. června 1999 v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 143,
IČO: 25 77 31 94, DIČ: CZ 25 77 31 94,
banka: Česká spořitelna, Praha 4, č. účtu: 7755522/0800,
zastoupené panem Mgr. Robertem Hančem, ředitelem organizace,
(dále jen „Pražské jaro“)

a

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK,

se sídlem: Obecní dům, náměstí Republiky 5, 110 00 Praha 1,
IČO: 00064475,
Zastoupený Ing. Danielem Sobotkou, ředitelem
(dále jen „Poskytovatel licence“)
Banka: PPF a.s., č. účtu: 2000990007/6000

(Pražské jaro a Poskytovatel licence dále společně jen „Smluvní strany“ a jednotlivě jen „Smluvní strana“)

II
Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je užití uměleckého výkonu **Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK**, na koncertě Pražského jara pod vedením dirigenta Tomáše Netopila (dirigent), dále spoluúčinkují Paul Appleby (tenor), Alexander Vinogradov (bas), Štěpánka Pučálková (bas), Pavel Švingr (bas), Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek (sbormistr), Kühnův dětský sbor, Petr Louženský (sbormistr) **dne 25. května 2026 ve Smetanově síni Obecního domu, Praha 1**, a to pro účely pořízení zvukového záznamu a jeho rozhlasového vysílání.

Program:

Hector Berlioz: La Damnation de Faust

Zvuková zkouška proběhne během generální zkoušky dne 24. května od 17:00 do 20:00 hodin

K
A.K.

III

Licence k dalšímu užití uměleckého výkonu

1. Poskytovatel licence uděluje Pražskému jaru výhradní právo k užití a šíření uměleckého výkonu uvedeného v článku II této Smlouvy (dále jen „umělecký výkon“) v rozsahu stanoveném v § 71 odst. 2 písm. a), b) a g) autorského zákona, a to zejména:
 - a) právo pořídit zvukový záznam živého uměleckého výkonu uvedeného v článku II této Smlouvy a v případě potřeby jej upravit pro účely vysílání, začlenit nebo spojit tento záznam s jinými zvukovými nebo audiovizuálními záznamy, zařadit jej do souboru děl nebo výkonů,
 - b) právo užití tyto umělecké výkony formou rozhlasového vysílání, a to živě i ze záznamu, všemi technickými prostředky, bez omezení časového rozsahu a počtu užití na území České republiky,
 - c) právo zpřístupnit tyto umělecké výkony na internetových stránkách Českého rozhlasu, výhradně formou streamingu, bez možnosti stahování, bezúplatně, bez omezení místa, počtu užití, časový rozsah omezený na dobu: internetový stream 1 rok po každém odvysílání,
 - d) právo k nekomerčnímu užití v rámci mezinárodní výměny hudebních programů organizace EBU (European Broadcasting Union) v rozsahu tří (3) vysílání každým členem EBU během jednoho (1) roku ode dne přenosu prostřednictvím datové sítě EBU (MusiPOP) nebo satelitního přenosu EBU či jiného způsobu distribuce EBU, bez omezení místa,
 - e) právo propagovat program všemi obvyklými prostředky.
2. Pražské jaro je oprávněno poskytnout tato práva formou podlicence k užití a šíření záznamu třetím osobám, zejména Českému rozhlasu, IČO: 45245053, se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2, Česká republika, který bude podle § 75 a násl. autorského zákona pořizovatelem zvukového záznamu uměleckého výkonu.
3. Pražské jaro jako nabyvatel licence podle této Smlouvy neodpovídá za nároky třetích osob v souvislosti s rozhlasovým vysíláním, zejména za nároky kolektivních správců autorských práv a výkonných umělců, ani za užití uměleckých výkonů nad rámec podmínek stanovených touto Smlouvou. Případné nároky vypořádá Český rozhlas.

IV

Odměna za užití uměleckého výkonu

1. Za užití uměleckého výkonu všemi způsoby uvedenými v článku III této Smlouvy náleží Poskytovateli licence odměna ve výši: **70 000,-Kč brutto**, slovy sedmdesát tisíc korun českých brutto, **za licence uvedené v článku III**. Odměna je splatná do 21 dnů ode dne konání koncertu bezhotovostním převodem na bankovní účet Poskytovatele licence.
2. Cena licence podle článku III této Smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití podle této Smlouvy, s výjimkou vysílání, kde cena licence zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití uměleckého výkonu podle této Smlouvy formou vysílání uhradí Český rozhlas Poskytovateli licence odměnu za opakované vysílání prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM, a to ve výši, v rozsahu a způsobem stanoveným ve smluvních vztazích mezi Českým rozhlasem a INTERGRAM.

V

Další ujednání

1. Licence udělená Pražskému jaru podle této Smlouvy je výhradní licenci pro všechny výše uvedené způsoby užití. Poskytovatel licence prohlašuje, že práva uvedená v této Smlouvě neposkytl ani neposkytne žádné třetí osobě, a to ani v České republice, ani v zahraničí, a že je sám povinen vykonávat práva užití díla způsobem, ke kterému udělil licenci.
2. Smlouva, na jejímž základě Poskytovatel licence udělí třetí osobě licenci po dobu trvání výhradní licence, je neplatná, ledaže Pražské jaro jako výhradní nabyvatel licence udělí k uzavření takové smlouvy svůj písemný souhlas.
3. Pražské jaro jako nabyvatel licence podle této Smlouvy není povinno práva vyplývající z této Smlouvy využít.
4. V případě, že po uzavření této Smlouvy nebude pořízen záznam uměleckého výkonu v důsledku vyšší moci, z technických důvodů nebo z důvodu onemocnění umělce nebo souboru, jsou smluvní strany oprávněny od této Smlouvy odstoupit. Právo na případnou náhradu škody jedné smluvní strany vůči druhé smluvní straně je omezeno na případy, kdy smluvní strana úmyslně nebo z nedbalosti znemožnila splnění podmínek této Smlouvy.

VI

Závěrečná ustanovení

1. Otázky touto Smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem, občanským zákoníkem a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky. Spory, které případně vzniknou a které se nepodaří vyřešit dohodou smluvních stran, budou rozhodovány příslušným soudem České republiky podle českého občanského soudního řádu.
2. Jakékoli změny této Smlouvy mohou být provedeny pouze písemně formou dodatků podepsaných smluvními stranami.
3. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech, přičemž každá smluvní strana obdrží jeden (1) stejnopis této Smlouvy.
4. V případě, že některé ustanovení této Smlouvy bude shledáno neplatným nebo neúčinným, nemá taková neplatnost ani neúčinnost vliv na ostatní ustanovení této Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit takové neplatné nebo neúčinné ustanovení novým platným a účinným ustanovením, které bude co nejvíce odpovídat původně zamýšlenému hospodářskému účelu neplatného nebo neúčinného ustanovení. Do té doby se použije příslušná obecně závazná právní úprava České republiky.
5. Smluvní strany výslovně prohlašují, že tuto Smlouvu uzavřely na základě své pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek pro některou ze stran, což stvrzují svými podpisy.

Podepsáno v Praze dne

Za Pražské jaro
Mgr. Robert Hanč, ředitel

Praze dne 12/5/2026

Za Poskytovatele licence

DANIEL DOBROTKA

to ko

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several paragraphs of a document.

Stamp or signature block on the left side of the lower half of the page.

Stamp or signature block on the right side of the lower half of the page.

Faint text or signature at the bottom center of the page.