

Smlouva o provedení koncertu číslo smlouvy 2026/0381

**Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK,
náměstí Republiky 5, 111 21 Praha 1
zastoupený: Ing. Danielem Sobotkou
IČ: 00064475, DIČ: CZ00064475
bankovní spojení: PPF banka a.s., č. úč. 2000990007/6000**

(dále FOK)

a

**Nadační fond TREBBIA
Strahovské nádvoří 136/9
118 00 Praha 1 - Hradčany
IČO: 27652122
DIČ: CZ27652122**

(dále objednatel)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o provedení koncertu

I.

Předmět a termíny zkoušek a koncertu

FOK se zavazuje k zajištění uměleckého výkonu za účelem provedení následujícího koncertu:

Datum a čas: **6.6. 2026 –20:15 hodin**

Místo: **Smetanova síň, Obecní dům**

Spoluúčinkující: Jaroslav Kyzlink, dirigent (není předmětem této smlouvy)
Mária Štúrová, soprán
Thomas Weinhappel, baryton

Program: v příloze

Zkoušky:

5.5. 2026 9:30 – 12:30 bude upřesněno, Obecní dům

6.6. 2026 17:00 – 19:00 Smetanova síň, Obecní dům, generální zkouška

II. Povinnosti smluvních stran

Závazky FOK:

1. Zajistí přípravu a účinkování orchestru včetně případných výpomocí; orchestrem se rozumí členové uměleckého tělesa účastníci se koncertu a dále zaměstnanci FOK zajišťující koncert v místě jeho konání včetně pomocného technického personálu.
2. Zajistí na vlastní náklady sál na zkoušku dne 5.6.2026

Závazky objednatele:

1. Uhradí honorář orchestru FOK za koncert dle čl. I. a III. této smlouvy.
2. Objednatel uhradí následující náklady: náklady na notové materiály (pokud budou zajišťovány výpůjčkami), pronájem koncertního křídla Obecního domu, ladění klavíru a nájem Smetanovy síně na koncert a generální zkoušku dne 6.6.2026.
3. Vypořádá honorář dirigenta a sólistů
4. Vypořádá veškeré povinnosti vůči OSA a uhradí poplatek za koncert vyměřený OSA.
5. Zajistí 6 volných vstupenek na koncert pro SO FOK.

III. Cena za koncertní vystoupení, fakturace a platební podmínky

Honorář za koncert orchestru FOK specifikovaný v čl. I. této smlouvy činí **200.000,- Kč** (dvěstětisíckorunčeských).

Úhrada honoráře proběhne jednorázově na základě faktury vystavené FOKem, se splatností do 14 dní od vystavení.

- 1) Objednatel není v prodlení se zaplacením faktury (v případě bezhotovostní platby), pokud nejpozději v poslední den její splatnosti byla fakturovaná částka připsána ve prospěch účtu FOK.
- 2) Faktura musí mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty v platném znění a dále musí obsahovat číslo smlouvy, datum uskutečnění zdanitelného plnění, datum vystavení faktury a bankovní spojení. Veškeré platby provede Objednatel, pokud není sjednáno jinak, bezhotovostně příkazem k úhradě na účet FOK.
- 3) Pokud faktura neobsahuje náležitosti ve smyslu obecně závazných právních předpisů nebo má jiné závady v obsahu, je Objednatel oprávněn fakturu vrátit s uvedením důvodu.
- 4) FOK je povinen podle povahy závad fakturu opravit, nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury.
- 5) Zásilka odeslaná na adresu smluvní strany s využitím provozovatele poštovních služeb se považuje za doručenou třetí den po odeslání.

IV. Všeobecné podmínky

1. Koncert FOK podle této smlouvy požívá ochrany podle autorského zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

2. FOK uděluje svolení k pořízení živého zvukově obrazového záznamu výkonu pro Českou televizi, v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 2 užití a časově neomezeném. Bez předchozího písemného svolení FOK nelze pořizovat jiné obrazové nebo zvukové záznamy koncertu a zkoušek, nebo provádět jejich přenosy s výjimkou zpravodajských šotů v délce trvání do 3 minut.

FOK souhlasí s pořízením obrazových a/nebo zvukových záznamů koncertu a zkoušek, a to pouze pro studijní a archivní potřeby objednatele. Taktéž souhlasí s jejich přenosy v rámci zpravodajských šotů v délce trvání do 3 minut.

3. FOK prohlašuje, že koncert bude odpovídat schopnostem a kvalitám orchestru a že se bude řídit případnými organizačními pokyny objednatele, které však musí být v souladu s účelem této smlouvy.

4. FOK prohlašuje, že bude-li požádán, dodá objednateli na jeho adresu uvedenou v záhlaví smlouvy v co nejkratší době informace o orchestru za účelem propagace kulturní akce, v jejímž rámci bude uskutečněn koncert podle této smlouvy. FOK má právo autorizovat jejich publikování a prohlašuje, že v době jejich předání má právo dávat souhlas s jejich užitím.

5. FOK prohlašuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán jinou smlouvou nebo závazkem, který by mu bránil nebo znemožnil plnit dle této smlouvy.

6. Objednatel odpovídá za škody nebo ztráty na majetku nebo zdraví osob FOK vzniklé FOK v souvislosti s plněním dle této smlouvy v případě, že budou způsobeny z nedbalosti či zaviněním objednatele nebo poruší-li objednatel své závazky z této smlouvy.

7. FOK bude přítomen v místě konání koncertu a v čase určeném touto smlouvou připraven k jeho provedení.

8. Jestliže koncert, který je předmětem této smlouvy, nebude moci být uskutečněn z důvodu vyšší moci, tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, oficiální stávky, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních tak i národních vydaných po podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě na kterékoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak má každá smluvní strana právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

V. Ostatní ujednání

1. Pro případ prodlení objednatele se splněním peněžitého závazku z této smlouvy sjednávají její smluvní strany smluvní pokutu ve prospěch FOK ve výši 0,5 % z dlužné částky denně.

2. Vzájemné vztahy smluvních stran této smlouvy jí výslovně neupravené se řídí právními předpisy České republiky.

3. Pokud v této smlouvě není uvedeno v jednotlivých případech jinak, lze tuto smlouvu měnit nebo rušit pouze písemnou formou.

4. Tato smlouva je vyhotovena ve **2 stejnopisech**, z nichž každá smluvní strana obdrží dva stejnopisy.

5. Smluvní strany prohlašují, že ujednání této smlouvy týkající se výše honoráře a programu považují smluvní strany za obchodní tajemství, které je kterákoliv smluvní strana oprávněna zveřejnit jiné třetí osobě pouze s předchozím písemným souhlasem druhé smluvní strany. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že údaje (dále jen „metadata“), tvořící předmět obchodního tajemství tak, jak shora uvedeno, budou vyloučena z uveřejnění prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění. Povinnost zveřejňovat v registru smluv má FOK. Tímto však není dotčena povinnost FOK, uveřejní-li je FOK jako opravu podle § 5 odst. 7 zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění do 30 dnů ode dne, kdy mu bylo doručeno rozhodnutí nadřízeného orgánu nebo soudu, na jehož základě má být neuveřejněná část smlouvy nebo dotčená metadata poskytnuta podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím.

6. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněni zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

7. Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámili s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

8. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

V Praze dne 25. 5. 2026

V Praze dne 27. 5. 2026

Ing. Daniel Sobotka

Ředitel Symfonického orchestru hl.m. Prahy FOK

MgA. Alena Miro

Předsedkyně správní rady NF TREBBIA

Příloha
Program večera 6.6.2026

Radim Smetana – Trebbia – Legenda o řece, symfonická předehra

Gaetano Donizetti (1797-1848), předehra k opeře Don Pasquale

Bedřich Smetana (1824 – 1884) – „Och, jaký žal... Ten lásky sen“, recitativ a árie Mařenky ze 3. dějství opery Prodaná nevěsta – **Mária Štúrová** – soprán, Slovensko

Richard Wagner (1813-1883) – „Wie aus der Ferne ...“, duet Senty a Holanďana z 2. dějství opery Bludný Holanďan – **Mária Štúrová** – soprán, Slovensko, **Thomas Weinhappel** – baryton, Rakousko

Ambroise Thomas (1811-1896) – „Ó vin, dissipe la tristese“, árie Hamleta z 2. dějství opery Hamlet

Thomas Weinhappel – baryton, Rakousko

