

**SMLOUVA O DÍLO
na provedení díla**

KONCEPCE NASVÍCENÍ PAMÁTEK A DOMINANT V OLOMOUCI

uzavřená mezi níže uvedenými smluvními stranami dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

I. Smluvní strany

1. Objednatel: **Statutární město Olomouc**
Odbor kancelář architekta města
Horní náměstí 583
779 11 Olomouc
IČ: 002 99 308 DIČ: CZ00299308

(dále jen „objednatel“)

Zastoupen:

Ing. Martin Luňáček,
zástupce vedoucí odboru kancelář architekta města

tel: [REDACTED]

- kontaktní osoba ve věcech technických:

Ing. arch. Petra Růžičková, odbor kancelář architekta města

tel: [REDACTED]

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
číslo výdajového účtu: 27-1801731369/0800

2. Zhotovitel: **MCA atelier, s.r.o.**
Dykova 51/1, 101 00 Praha 10 - Vinohrady
IČO: 27418634 DIČ: CZ27418634
Datová schránka: 9iwkset

Zastoupen:

- jednatel a oprávněná osoba:

Prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

[REDACTED]

- vedoucí týmu a oprávněná osoba ve věcech technických:

Prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.

[REDACTED]

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 35-6408670267/0100

Dále společně také jako „smluvní strany“.

II. Předmět plnění

1. Předmětem plnění této smlouvy o dílo je zpracování „**Koncepce nasvícení památek a dominant v Olomouci**“ (dále jen „dílo“ nebo „konceptce“) na základě zadání, které je přílohou č. 1 této smlouvy, a podkladů, pokynů a podmínek uvedených v této smlouvě.
2. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést dílo vlastním jménem, na vlastní náklady, odpovědnost a nebezpečí. Objednatel se zavazuje za řádně provedené dílo bez vad a nedodělků zaplatit zhotoviteli ujednanou cenu a dílo převzít.
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s potřebnou odbornou péčí, v rozsahu a kvalitě podle této smlouvy a v ujednaném čase.

III. Rozsah a obsah předmětu plnění

1. Zhotovitel se zavazuje zpracovat předmět plnění dle této smlouvy v souladu s požadavky obecně závazných předpisů a technických norem.
2. Studie bude obsahovat textovou a grafickou část dle požadavků na formu obsahu a uspořádání vyjádřené v příloze č. 1.
3. Kompletní dílo se skládá z dílčích částí rozdělených do následujících etap:
 - a) **Etapa 1:** zpracování konceptce v rozpracovanosti k projednání s objednatelem a konzultacím dle pokynů objednatele;
 - b) **Etapa 2:** zpracování konceptce k projednání v rozpracovanosti (hrubopis - podklad pro projednání s orgány památkové péče, s odbornými komisemi a konzultacím dle pokynů objednatele);
 - c) **Etapa 3:** dopracování konceptce (čistopis - zapracování připomínek a odevzdání).
4. Dílo, jakož i jednotlivá dílčí plnění budou obsahovat textovou a grafickou část dle požadavků na formu obsahu a uspořádání vyjádřené v příloze č. 1. Pro potřeby objednatele bude v průběhu projednávání dokument předáván v elektronické podobě, textová část ve formátu *.pdf a *.docx (případně *.xlsx), grafická v *.pdf.
5. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli provedené kompletní dílo ve třech vyhotoveních v tištěné podobě, a dále v elektronické editovatelné podobě DOCX a PDF. V případě zpracování v CAD bude grafická část předána ve formátech DGN či DWG, tabelární v XLSX; v případě zpracování v GIS bude výstup předán v SHP či ESRI GDB. Součástí předání budou i použité číselníky.
6. Zhotovitel podá výklad k návrhu studie na jednáních, výrobních výborech, případně na jednáních v samostatných orgánech obce dle pokynu a dohody s objednatelem.
7. Dílo je provedeno, je-li dokončeno v souladu s touto smlouvou a převzato objednatelem na základě předávacího protokolu bez vad.

IV. Podklady pro zpracování díla dodané objednatelem

1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli pro zpracování díla tyto podklady:
 - Územní plán Olomouce (**dálkový přístup: [Územní plán Olomouc](#)**)
 - Regulační plán MPR Olomouc (dálkový přístup: [Regulační plán MPR Olomouc](#))
 - Koncepce veřejných prostranství Olomouc (**dálkový přístup: [Koncepce veřejných prostranství – Kancelář architekta města Olomouce](#)**)
 - Plán rozvoje veřejného osvětlení (dálkový přístup: [Plán rozvoje veřejného osvětlení](#))
 - Podklady z pasportu - schéma současných nasvětlovacích bodů
 - Studie revitalizace osvětlení – katedrála sv. Václava – město Olomouc – 2023 (.pdf)
 - Studie Osvětlení baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku – 2022 (.pdf)

Předání podkladů se předpokládá k okamžiku nabytí účinnosti smlouvy.

V. Termín a místo plnění

1. Místem plnění je sídlo odboru kancelář architekta města Magistrátu města Olomouce, na adrese Palackého 14, 779 00 Olomouc.
2. Zhotovitel se zavazuje zrealizovat předmět plnění v těchto termínech:
 - **etapa 1: do 30. 09. 2026;**
 - **etapa 2: do 10. 12. 2026;**
 - **etapa 3: do 6 týdnů od předání pokynů objednatelem k dopracování.**
3. Smluvní strany se zavazují sepsat protokol, který bude obsahovat prokazatelná předání jednotlivých etap, pokynů a připomínek objednatele, jeho odsouhlasení zhotovitelem, datum vyhotovení a podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran.
4. V případě prokazatelného prodlení při poskytování součinnosti ze strany objednatele, příp. pokud třetí osoby budou v prodlení s poskytnutím stanoviska, vyjádření či podkladu, který je pro provedení díla nezbytný, pak platí, že o dobu tohoto prodlení se automaticky posouvá termín provedení díla dle této smlouvy.

VI. Cena díla

1. Celková cena je stranami sjednána ve **výši 360 000,- Kč bez DPH, tzn. 435 600,- Kč** (slovy: čtyři sta třicet pět tisíc šest set korun českých) **včetně zákonné sazby DPH 21 % platné v době uzavření této smlouvy.** Celková cena díla bude uváděna s přesností na 2 desetinná místa s matematickým zaokrouhlením na celé koruny. Celková sjednaná cena díla bez DPH je cenou nejvýše přípustnou (dále jen „celková cena“).
2. Celková cena zahrnuje veškeré práce, které jsou k řádnému provedení díla nezbytné. Zhotovitel nemůže požadovat zvýšení ceny za dílo, ani mají-li rozsah nebo nákladnost práce za následek překročení celkové ceny, ani objeví-li se potřeba dalších prací k dokončení díla. Strany vylučují pro jejich smluvní vztah použití § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.
3. Celková cena je platná po celou dobu realizace díla, kryje veškeré náklady nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla. Stejně tak sjednaná cena obsahuje i předpokládané náklady vzniklé vývojem cen v národním hospodářství po dobu realizace díla.
4. V celkové ceně je zahrnut počet a náklady na vyhotovení uvedených v čl. III. a příloze této smlouvy, jakož i náklady na odměnu za poskytnutí práv vyplývajících z práv duševního vlastnictví a práv autorských. Další paré nad rámec této smlouvy budou poskytnuta objednateli v případě potřeby za úhradu provozních nákladů (resp. reprografických prací).
5. Zhotovitel nemá právo domáhat se zvýšení celkové ceny z důvodů chyb a nedostatků ve své nabídce.
6. Záloha na cenu díla se nesjednává.

VII. Platební podmínky

1. Zhotovitel je oprávněn vystavit daňový doklad a vzniká mu nárok na postupné zaplacení za řádně provedené jednotlivé etapy po jejich odsouhlasení a převzetí objednatelem na základě předávacího protokolu. Platba celkové ceny dle čl. VI. této smlouvy bude hrazena v souladu s předchozí větou bezhotovostním bankovním převodem na bankovní účet zhotovitele uvedený v čl. I. této smlouvy, a to následujícím způsobem:
 - **etapa 1: 210 000 Kč,- bez DPH; tj. 254 100,- Kč s DPH;**
 - **etapa 2: 90 000 Kč,- bez DPH; tj. 108 900,- Kč s DPH;**
 - **etapa 3: 60 000 Kč,- bez DPH; tj. 72 600,- Kč s DPH.**
2. Daňové doklady - faktury, budou mít náležitosti daňového dokladu dle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDPH“) a formou a obsahem budou odpovídat zákonu č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu a vzniká mu nárok na zaplacení za řádně provedené dílo po odsouhlasení a převzetí díla objednatelem na základě předávacího protokolu.

3. Při fakturaci za provedení díla se k ceně bez DPH stanovuje DPH v souladu s platnou právní úpravou ke dni fakturace. Uvedené znamená, že v případě změny sazby DPH v průběhu plnění této smlouvy, nemusí být k účelu změny celkové ceny vč. DPH uzavírán dodatek této smlouvy.
4. Lhůta splatnosti faktur činí 30 kalendářních dnů ode dne doručení objednateli. Pokud poslední den lhůty úhrady faktury připadá na sobotu, neděli nebo svátek, je dnem rozhodným pro úhradu nejbližší následující pracovní den.
1. Faktura musí obsahovat název projektu „Studie revitalizace osvětlení Sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci a radnice na Horním nám. v Olomouci“ a číslo smlouvy objednatele.
5. Faktura bude zhotovitelem zaslána elektronicky na adresu objednatele. Zhotovitel se zavazuje použít na faktuře bankovní účet zveřejněný v registru plátců podle § 96 ZDPH.
6. Objednatel si vyhrazuje právo neuhradit zhotoviteli cenu díla v případě, že zhotovitel nebude disponovat bankovním účtem zveřejněným v registru plátců. Tímto postupem se objednatel nedostává do prodlení a zhotovitel není oprávněn domáhat se na objednateli úroků z prodlení.
7. Za doručení faktury se považuje den předání faktury do poštovní evidence objednatele.
8. Objednatel je oprávněn před uplynutím data splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti, nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Zhotovitel vystaví objednateli novou fakturu se správnými údaji a dnem doručení nové faktury začíná běžet nová 30 denní lhůta její splatnosti.
9. Dnem zaplacení peněžního závazku je den odesání dlužné částky z účtu objednatele.

VIII. Součinnost objednatele

1. Objednatel je povinen poskytovat zhotoviteli součinnost potřebnou pro plnění předmětu smlouvy, zejména mu včas a řádně předat potřebné podklady, zúčastňovat se jednání a konzultačních schůzek a poskytovat mu všechny potřebné informace v souvislosti s plněním předmětu smlouvy.
2. Pokud při plnění smlouvy vyjdou najevo nebo vzniknou nové skutečnosti, které zhotovitel při uzavření smlouvy neznal a nemohl znát, a které podstatně ztíží nebo znemožní plnění smlouvy za sjednaných podmínek, je objednatel povinen dohodnout se zhotovitelem změnu dotčených ustanovení smlouvy.
3. Objednatel je povinen včas hradit zhotoviteli jeho oprávněné a řádně doložené finanční nároky vzniklé v důsledku plnění smlouvy za podmínek v ní uvedených.

IX. Způsob plnění díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně, je-li v této smlouvě připuštěna možnost subdodávek pro zhotovitele, pak pod svým osobním vedením, přičemž za dílo odpovídá, jako by plnil sám.
2. Objednatel si vyhrazuje právo požadovat v odůvodněných případech po zhotoviteli vyloučení a náhradu kteréhokoliv pracovníka zhotovitele jiným pracovníkem a zhotovitel je povinen požadavek splnit.
3. Zhotovitel se zavazuje v průběhu provádění díla účastnit jednání výrobních výborů v počtu určeném objednatelem a dalších jednání dle přílohy č. 1 smlouvy, kde představí, vysvětlí a obhájí postup na jednotlivých částech díla. Zhotovitel se zavazuje účastnit i dalších jednání, jestliže jejich potřeba svolání vyvstane v průběhu provádění díla. Náklady spojené s účastí na jednáních jsou zahrnuty v celkové ceně.
4. Pokud z jednání výrobních výborů a jednání dle přílohy č. 1 vzejdou připomínky k jednotlivým návrhům prezentovaným podle předchozího odstavce, zhotovitel se zavazuje tyto připomínky prokazatelně vypořádat v termínu a způsobem stanoveným na tomto jednání.
5. Jednání na výrobním výboru bude probíhat následovně:
 - jednání bude svolávat zástupce objednatele a bude probíhat na půdě statutárního města Olomouce,
 - podklady na jednání předá zhotovitel objednateli minimálně pět pracovních dnů před dohodnutým jednáním,
 - jednání se bude účastnit ze strany zhotovitele zodpovědný projektant a ti členové zpracovatelského týmu, kteří jsou zodpovědní za zpracování prezentované části a jsou uvedeni v čl. I. této smlouvy, a dále budou při prezentaci přítomny další osoby odpovědné za zpracování prezentované části, aby mohly reagovat na dotazy a připomínky,
 - na jednáních budou prezentovány a vysvětleny návrhové verze předmětu plnění, vznášeny připomínky k návrhům, odsouhlaseny a schváleny konečné verze jednotlivých částí předmětu plnění,

- prezentace může být provedena formou promítnutí základních informací z aplikace Powerpoint či obdobné a bude doplněna komentářem zhotovitele,
 - zápis z jednání bude pořizovat zhotovitel a bude odeslán objednateli následující pracovní den po jednání k odsouhlasení,
 - zápisy budou v navzájem odsouhlasené podobě podepsány zástupci obou smluvních stran,
 - na jednání si zhotovitel vymezí dostatečný časový prostor (až 1 pracovní den).
6. Z jednotlivých jednání budou pořizovány zhotovitelem zápisy obsahující minimálně:
- identifikační údaje objednatele a zhotovitele,
 - identifikace díla,
 - jmenovitý seznam účastníků jednání,
 - popis průběhu jednání,
 - připomínky k plnění díla vznesených v průběhu jednání,
 - termín a způsob vypořádání připomínek, byly-li na předcházejícím jednání vzneseny,
 - seznam stanovených úkolů pro odpovědné pracovníky, případně návrh způsobu řešení a datum jejich splnění.
7. Zhotovitel se zavazuje účastnit i schůzí Rady města Olomouce či zasedání Zastupitelstva města Olomouce, jednání odborných komisí, a dále na veřejných projednáních, a to v rozsahu dle Přílohy č. 1 této smlouvy.

X. Přejímací řízení

1. K předání a převzetí díla či jeho dílčí části dojde na základě přejímacího řízení mezi zhotovitelem a objednatelem, a to podepsáním předávacího protokolu s následujícím minimálním obsahem:
- údaje o zhotoviteli (subdodavateli) a objednateli, tj. název firmy, sídlo/místo podnikání, IČO, jména osob oprávněných jednat jejich jménem,
 - název díla,
 - identifikace dílčí části díla, která je předávána,
 - soupis vad a nedodělků, je-li to relevantní,
 - termín a způsob odstranění vad
 - prohlášení objednatele, zda dílčí část přejímá či nikoliv,
 - datum převzetí dílčí části díla,
 - podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran.
2. Povinnost zhotovitele zrealizovat dílčí část díla je splněna okamžikem převzetí této části díla objednatelem, které bude provedeno formou podpisu předávacího protokolu. Objednatel si vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů ode dne předání dílčí části díla na její kontrolu a převzetí. Pokud objednatel v této lhůtě neoznámí zhotoviteli žádné výhrady k dílčí části díla, má se za to, že dílčí část díla byla k poslednímu dni lhůty převzata a smluvní strany jsou povinny podepsat předávací protokol, to nezbavuje zhotovitele odpovědnosti za vady dle článku XIV. této smlouvy.
3. Objednavatel má právo odmítnout převzít dílo či jeho dílčí část v případě, kdy vykazuje podstatné vady.
4. Vlastnické právo k dílu a nebezpečí škody na věci přechází na objednatele převzetím předmětu plnění.
5. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, pořizuje předávací protokol zhotovitel.
6. Jestliže předávací protokol je řádně podepsán smluvními stranami, považují se údaje o opatřeních a lhůtách v zápise uvedených za dohodnuté, pokud některá ze smluvních stran výslovně v zápise neuvede, že s určitými body protokolu nesouhlasí. Jestliže objednatel v protokolu popsal vady, nebo uvedl, jak se vady projevují, platí, že tím současně požaduje bezúplatné odstranění takových vad.

XI. Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen při plnění svých smluvních závazků postupovat s odbornou péčí, dodržovat obecně závazné právní předpisy a technické normy a postupovat v souladu s touto smlouvou a pokyny objednatele.
2. Svou činnost, v rámci plnění předmětu této smlouvy, bude zhotovitel uskutečňovat v souladu se zájmy objednatele a bude se řídit jeho výchozími podklady a pokyny, zápisy a dohodami. Zhotovitel se zdrží jakéhokoli jednání, které by mohlo ohrozit zájmy objednatele vycházející z plnění této smlouvy.
3. Zhotovitel se zavazuje s objednatelem pravidelně konzultovat jednotlivé etapy zpracování díla a brát v potaz všechny průběžné připomínky objednatele, které musí být prokazatelně vypořádány. Zhotovitel je dále

- povinen informovat objednatele o stavu rozpracovanosti díla a o průběhu činností sjednaných ve smlouvě a bez zbytečného odkladu mu oznamovat všechny okolnosti, které zjistil a které mohou mít vliv na změnu pokynů, podmínek a požadavků objednatele a na předmět plnění smlouvy.
4. Zhotovitel se zavazuje, že na plnění této smlouvy se budou podílet všichni členové zpracovatelského týmu uvedení v čl. I. této smlouvy. Změna v osobách těchto členů je možná pouze v odůvodněných případech a po předchozím písemném souhlasu objednatele, přičemž nový člen musí splňovat odpovídající kvalifikaci a odborné předpoklady potřebné pro řádné plnění smlouvy a předpoklady požadované objednatelem. V případě porušení této povinnosti má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
 5. Pokud zhotovitel při plnění smlouvy použije výsledek činnosti chráněný právem průmyslového či jiného duševního vlastnictví, a uplatní-li oprávněná osoba z tohoto titulu své nároky vůči objednateli, zhotovitel provede na své náklady vypořádání majetkových důsledků.
 6. V souladu s § 2633 občanského zákoníku se zhotovitel zavazuje neposkytovat předmět plnění jiným osobám než objednateli.
 7. Zhotovitel je povinen dodržovat pravidla mlčenlivosti.

XII. Práva duševního vlastnictví

1. Zhotovitel tímto poskytuje objednateli výhradní licenci k užití díla vcelku i po částech, která je neomezená, zejména v následujícím rozsahu:
 - a) k užití díla samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmkoli obdobnými prvky, včetně oprávnění dílo upravit, zpracovat, změnit, zařadit do jakéhokoli jiného díla apod.,
 - b) k užití díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce a článku smlouvy jakýmkoli způsobem užití (rozmnožování, rozšiřování, půjčování, pronájem, vystavování, sdělování veřejnosti a jiné), bez omezení technologie, bez omezení počtu či množství užití, bez omezení účelu,
 - c) k užití díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce a článku smlouvy bez omezení teritoria na celém světě,
 - d) k užití díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce a článku smlouvy bez omezení času po celou dobu trvání majetkových autorských práv k dílu.
2. Objednatel není povinen licenci použít.
3. Cena za poskytnutí práva užití dílo (licenci) je zahrnuta v ceně díla. Zhotoviteli nepřísluší nárok na žádnou jinou odměnu či plnění s poskytnutím práva užití dílo objednateli nebo s autorstvím k dílu.
4. Objednatel je oprávněn dílo, jeho část či jeho název upravit či jinak změnit, včetně rozpracování díla do dalších fází jiným zhotovitelem.
5. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.
6. Pro případ úmrtí nebo zániku zhotovitele nepřechází autorská práva a povinnosti na jeho právního nástupce.
7. Zhotovitel uděluje objednateli svolení ke zveřejnění díla a souhlasí s tím, aby dílo, resp. jeho část byla zveřejněna či užitá bez uvedení jeho autorství.
8. Zhotovitel je oprávněn dílo užit nekomerčně (tj. nikoli poskytováním za úplatu) k účelu prezentace vlastní práce, avšak k žádnému jinému účelu, pouze po předchozím souhlasu objednatele.
9. Zhotovitel prohlašuje, že při realizaci díla nebudou porušena práva duševního vlastnictví třetích stran.

XIII. Ochrana důvěrných informací

1. Veškeré informace týkající se předmětu plnění dle této smlouvy, s nimiž bude zhotovitel přicházet v průběhu předmluvních jednání a v době po uzavření smlouvy do styku, jakož i výchozí podklady a materiály předané objednatelem zhotoviteli a výstupy a dokumenty, které zhotovitel získá v rámci své činnosti, jsou důvěrné. Tyto informace nesmějí být sděleny nikomu kromě objednatele a třetích osob určených dohodou smluvních stran nebo třetím osobám v nezbytném rozsahu za účelem plnění povinností zhotovitele vyplývajících z této smlouvy a nesmějí být použity k jiným účelům než k plnění předmětu smlouvy.
2. Výjimku z ochrany důvěrných informací tvoří ty informace, podklady a znalosti, které jsou všeobecně známé a dostupné.
3. Tímto ujednáním není dotčena právní úprava uvedená v zákoně č. 412/2005 Sb., o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti, ve znění pozdějších předpisů, v zákoně č. 106/1999 Sb., o svobodném

přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, ani v obecně závazných právních předpisech o ochraně osobních údajů.

XIV. Práva a povinnosti z vadného plnění

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo v době jeho předání má obvyklé vlastnosti, je zpracováno v souladu s právními předpisy České republiky, že nemá právní vady, je kompletní a odpovídá požadavkům sjednaným v této smlouvě. Zhotovitel odpovídá též za to, že navržené řešení předmětné problematiky je realizovatelné v souladu s právními předpisy České republiky a že bude použitelné k zapracování do projektových dokumentací vyššího stupně.
2. Veškeré vady, které se projeví v době od převzetí první dílčí části díla objednatelem do uplynutí dvou let od převzetí poslední dílčí části díla, se považují za vady vážnoucí na díle v okamžiku jeho převzetí objednatelem a zakládající objednateli práva a zhotoviteli povinnosti z vadného plnění.
3. Smluvní strany se výslovně dohodly na vyloučení ust. § 2605 odst. 2 občanského zákoníku, kdy i za předpokladu, že dílo bude převzato a následně bude objevena zjevná vada, objednatel může uplatnit nároky a práva z vadného plnění.
4. Objednatel písemně vytkne vadu vůči zhotoviteli v přiměřené lhůtě poté, kdy se tato vada projevila a kdy měl objednatel současně možnost tuto vadu zjistit, nejpozději však do uplynutí doby dvou let od převzetí poslední dílčí části díla.
5. Způsob odstranění vady díla je oprávněn zvolit objednatel.
6. Zhotovitel je povinen odstranit vady díla v termínu stanoveném objednatelem, a není-li takový termín stanoven, nejpozději do jednoho týdne. Pro účely odstranění uplatněných vad objednatel poskytne zhotoviteli potřebnou součinnost. Neodstraní-li zhotovitel vady ani v tomto termínu, je objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou právnickou nebo fyzickou osobu na náklady zhotovitele.
7. Po odstranění vady se doba, po kterou je zhotovitel odpovědný za vady, prodlužuje o dobu opravy + 1 měsíc.
8. Právo objednatele z vadného plnění nevylučuje právo na náhradu škody vzniklé objednateli v důsledku takového vadného plnění.

XV. Sankční ujednání

1. Pokud je zhotovitel v prodlení s termínem plnění díla či jeho dílčí části, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z ceny dané etapy bez DPH za každý i započatý kalendářní den prodlení.
2. Pokud zhotovitel neodstraní vady nebo nedodělky vytknuté objednatelem ve stanoveném termínu, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z ceny dané etapy bez DPH za každou vadu či skupinu vad a každý den prodlení.
3. V případě, že zhotovitel poruší jakoukoliv jinou povinnost stanovenou touto smlouvou, je objednatel oprávněn po něm požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 2,5 % z celkové ceny bez DPH za každé takovéto porušení. Ustanovení se netýká technických parametrů uvedených v Příloze 1, které mohou být po dohodě s objednatelem v průběhu měněny.
4. Smluvní strany se dohodly na tom, že ujednanou smluvní pokutou není dotčeno právo objednatele požadovat po zhotoviteli náhradu škody vzniklou z porušení povinnosti, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta, a to vedle účtované smluvní pokuty i nad její výši. Smluvní pokuta je splatná dnem doručení písemné výzvy k její úhradě zhotoviteli.
5. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížena soudem, zůstává zachováno právo objednatele na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou, a to bez jakéhokoli dalšího omezení.

XVI. Zánik smlouvy

1. Smlouva může být ukončena písemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy ze zákonem stanovených důvodů, z důvodů stanovených v této smlouvě nebo z důvodu podstatného porušení smluvních povinností zhotovitelem. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě nepodstatného porušení smluvních povinností zhotovitelem, jestliže na to zhotovitele písemně upozornil a poskytl mu dodatečnou přiměřenou lhůtu k nápravě.
3. Za podstatné porušení smlouvy se považuje:

- a) z dosavadního průběhu plnění smlouvy je nepochybné, že zhotovitel nesplní předmět plnění dle této smlouvy,
 - b) prodlení zhotovitele s dokončením díla či jeho částí delší jak 1 měsíc, pokud nebylo zapříčiněno neposkytnutím součinnosti ze strany objednatele,
 - c) nedodržení povinností dle čl. XIII. této smlouvy (ochrana důvěrných informací).
4. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy ze zákonem stanovených důvodů.
 5. Odstoupí-li některá ze smluvních stran od této smlouvy, zavazují se smluvní strany vzájemně vypořádat své nároky nejpozději do 2 měsíců od odstoupení a provést zejména následující úkony:
 - zhotovitel vyzve objednatele k „dílčímu převzetí díla“ a objednatel je povinen do 10 dnů od obdržení vyzvání zahájit „dílčí přejímací řízení“,
 - smluvní strana, která důvodné odstoupení od smlouvy zapříčinila, je povinna uhradit druhé smluvní straně veškeré škody jí vzniklé z důvodů odstoupení od smlouvy.
 6. Veškerá plnění poskytnutá do doby odstoupení a práva a povinnosti z této smlouvy vzniklé do doby odstoupení zůstávají nedotčena. Pro určení rozsahu již provedeného díla je rozhodující faktický stav nedokončeného díla, resp. jeho dílčích částí ke dni účinnosti odstoupení od smlouvy.
 7. Objednatel je oprávněn v případě odstoupení od smlouvy užívat zhotovitelem zpracovanou dokumentaci i jiné podklady, přičemž cena za ně je již zahrnuta v uvedeném vypořádání. Takovou dokumentaci je zhotovitel povinen předat objednateli bez zbytečného odkladu po odstoupení.
 8. Odstoupení musí být provedeno písemnou formou. Účinky odstoupení nastávají doručením druhé smluvní straně. Odstoupením zanikají v rozsahu jeho účinků práva a povinnosti smluvních stran. Tím nejsou dotčena práva třetích osob nabytá v dobré víře. Odstoupení od smlouvy se nedotýká práva na zaplacení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení, pokud již dospěl, práva na náhradu škody vzniklé z porušení smluvní povinnosti ani ujednání, které má vzhledem ke své povaze zavazovat smluvní strany i po odstoupení od smlouvy.

XVII. Závěrečná ujednání

2. Tato smlouva a práva a povinnosti z ní vzniklé se řídí občanským zákoníkem.
3. Pro případ uzavření této smlouvy či jakýchkoli dodatků k této smlouvě smluvní strany vylučují aplikaci § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i v případě, že mezi smluvními stranami nebylo dosaženo úplné shody projevu vůle o jejím obsahu.
4. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny na základě dohody smluvních stran. Dohoda musí mít písemnou formu dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Veškeré dodatky a přílohy vzniklé po dobu plnění smlouvy se stávají její nedílnou součástí.
5. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou předmětu smlouvy, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní, kvantitativní a jiné nezbytné podmínky k bezchybné realizaci díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla potřebné.
6. Případné škody vzniklé v souvislosti s realizací díla budou řešeny dle platných právních předpisů.
7. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku.
8. Zhotovitel bere na vědomí, že obsah této smlouvy včetně všech dodatků může být poskytnut žadateli v režimu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a že tato smlouva včetně všech dodatků bude statutárním městem Olomouc uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
9. Smluvní strany výslovně prohlašují, že jsou obsahem této smlouvy právně vázány a že nepodniknou žádné kroky, které by mohly zmařit její účinky. Současně prohlašují, že pro případ objektivních překážek k dosažení účelu této smlouvy si poskytnou vzájemnou součinnost a budou jednat tak, aby i za změněných podmínek mohlo být tohoto účelu dosaženo. Žádný projev vůle smluvních stran učiněný při jednání o této smlouvě ani po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy. Vědomé uvedení nepravdivých skutečností v této smlouvě zakládá objednateli právo odstoupit od smlouvy a požadovat náhradu škody, včetně ušlého zisku.
10. Pokud oddělitelné ujednání této smlouvy je nebo se stane neplatným nebo nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ujednání této smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují uzavřít bez zbytečného odkladu dodatek k této smlouvě nahrazující toto oddělitelné ujednání.
11. Tato smlouva je vyhotovena elektronicky v jednom originálu a podepsána pomocí uznávaných elektronických podpisů oprávněnými zástupci smluvních stran.

12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle příslušných ustanovení zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
13. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána a jimi podepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, že si její text před podpisem řádně přečetly, rozumí mu a bez výhrad s ním souhlasí. Na důkaz toho ke smlouvě připojují své podpisy.
14. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1: „Zadání koncepce nasvícení památek a dominant v Olomouci“.

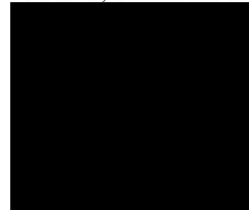
V Olomouci, datum dle el. podpisu

Martin LuňáčekDigitální podpis:
21.05.2026 10:20

Objednatel

Ing. Martin Luňáček,
zástupce vedoucí odboru kancelář architekta města
Statutární město Olomouc

V Praze, datum dle el. podpisu

Digitálně podepsal
prof. Ing. arch.
Miroslav Cikán
Datum: 2026.05.21
12:46:29 +02'00'

Zhotovitel

Prof. Ing. arch. Miroslav Cikán
jednatel společnosti
MCA atelier, s.r.o.

**ZADÁNÍ KONCEPCE
NASVÍCENÍ PAMÁTEK
A DOMINANT
V OLOMOUCI**

duben 2026

Obsah

ZADÁNÍ KONCEPCE NASVÍCENÍ PAMÁTEK A DOMINANT V OLOMOUCI.....	1
<i>Identifikační údaje</i>	1
1. Důvod pořízení a cíl koncepce	2
2. Vymezení řešeného území	2
3. Požadavky na řešení	2
4. Požadavky na obsah a zpracování dokumentace.....	2
5. Podklady	3
6. Etapy studie	4
■ Příloha zadání	5

Identifikační údaje

Zadavatel:

Statutární město Olomouc, Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc

ODBOR KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA OLOMOUCE

1. Důvod pořízení a cíl koncepce

Důvodem pořízení je opakující se potřeba výměny dožilých svítidel architekturního nasvětlení památek a dominant v Olomouci, které by se mělo opírat o základní, předem dané a projednané principy reflektující, jak potřebu orientace se v prostoru, prezentace památek a dominant, prezentaci města, ale i nároků na životní prostředí a snížení světelného znečištění a rušivého světla a dalších zájmů např. snížení energetické náročnosti.

Cílem koncepce je navrhnout scénář nočního panoramatu a scény Olomouce a stanovit základní přístupy a principy pro nasvětlování památek a dominant na území Olomouce.

Studie bude pořízena v návaznosti na územní studii Koncepce veřejných prostranství a Plán rozvoje veřejného osvětlení.

2. Vymezení řešeného území

Řešené území je celé správní území města Olomouce, zejména však ve výčtu památek dle Plánu rozvoje veřejného osvětlení – viz seznam str. 20 – 26, který je přílohou zadání.

3. Požadavky na řešení

Materiál navrhne zejména:

- koncepci nasvícení památek a dominant v Olomouci v návaznosti na Koncepci veřejných prostranství (2022) a Plán rozvoje veřejného osvětlení (2021),
- základní princip tzv. scénář nebo „příběh nočního panoramatu Olomouce“,
- pravidla a principy pro nasvětlování památek a dominant,
- požadavky a technické dopady do sítě v.o. (v obecné rovině pravidel a principů),
- vyhodnocení a případné obecné doporučení úprav stávajícího nasvětlení katedrály dle stanovených principů (podklad: realizace a studie revitalizace osvětlení – katedrála sv. Václava – město Olomouc – 2023),
- pilotní případová studie: studie na osvětlení baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku pro celoroční a slavnostní nasvícení (podklad: světelná studie z r. 2022 s výměnou ve stávajících osvětlovacích bodech).

4. Požadavky na obsah a zpracování dokumentace

■ Obsah studie:

Dokumentace bude obsahovat textovou, grafickou část a dokladovou část, zejména:

- popis a prezentaci stavu a návrhu noční scény z dálkových pohledů (ve vazbě na dálkové pohledy z územního plánu Olomouc) i blízkých pohledů dle typů prostředí,
- popis a grafické prezentace stanovených principů pro jednotlivé typy památek a prostředí,
- doporučené principy pro výměnu osvětlení,
- popis technického řešení a nároků opatření, které se promítnou do sítě v.o. v rovině pravidel a principů,

Dokumentace bude pro případovou studii osvětlení baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku podkladem pro navazující projektové stupně a bude obsahovat přiměřeně:

- popis a doložení stávajícího stavu a zhodnocení podkladových studie,
- popis návrhu scény, schémata s umístěním a cílem navržených svítidel, znázornění svítidel pomocí světelných křivek, včetně vizualizace návrhu,
- popis technického řešení, opatření v rovině pravidel a principů a specifikace navržených svítidel a komponentů,
- výpočet osvětlení (intenzita osvětlenosti, vizualizace výsledného efektu intenzity osvětlení v nepravých barvách),
- odhad investičních nákladů a stanovení požadavků na osvětlovací body ve spolupráci s TSMO a.s.

Studie bude odevzdána v tištěné podobě ve 3 vyhotoveních a jednou v elektronické editovatelné podobě s textovou částí (*.docx a *.pdf), s grafickou částí (*.dgn nebo *.dwg, *.shp a *.pdf), s technickou specifikací (tabulky v *.xlsx a *.pdf a formát využitelný pro návaznou projektovou dokumentaci) a dokladovou částí dle potřeby.

Textová i grafická část mohou být po dohodě se zadavatelem a pořizovatelem upřesněny na pracovním jednání.

■ Projednání studie:

Návrh bude projednán s objednatelem, příslušnými odbory SMOI (zejména Odbor investic, Odbor dopravy – správce v.o., Odbor majetkoprávní), Technickými službami a.s., orgány památkové péče a dle potřeby představen na schůzi Rady města Olomouce či zasedání Zastupitelstva města Olomouce a jednání odborných komisí.

5. Podklady

■ Zadavatel poskytne zpracovateli následující podklady:

- Územní plán Olomouce (dálkový přístup: [Územní plán Olomouc](#))
- Regulační plán MPR Olomouc (dálkový přístup: [Regulační plán MPR Olomouc](#))
- Koncepce veřejných prostranství Olomouc (dálkový přístup: [Koncepce veřejných prostranství – Kancelář architekta města Olomouce](#))
- Plán rozvoje veřejného osvětlení (dálkový přístup: [Plán rozvoje veřejného osvětlení](#))
- Podklady z pasportu - schéma současných nasvětlovacích bodů
- Studie revitalizace osvětlení – katedrála sv. Václava – město Olomouc – 2023 (.pdf)
- Studie Osvětlení baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku – 2022 (.pdf)

6. Etapy studie

- **etapa 1:** zpracování Koncepce nasvícení památek a dominant v Olomouci v rozpracovanosti k projednání s objednatelem a konzultacím dle pokynů objednatele;
termín: do 30. 09. 2026;
- **etapa 2:** zpracování Koncepce nasvícení památek a dominant v Olomouci k projednání v rozpracovanosti (hrubopis - podklad pro projednání s orgány památkové péče, s odbornými komisemi a konzultacím dle pokynů objednatele);
termín: do 10. 12. 2026
- **etapa 3:** dopracování Koncepce nasvícení památek a dominant v Olomouci (čistopis - zapracování připomínek a odevzdání)
termín: do 6 týdnů od předání pokynů objednatele k dopracování studie.

■ Příloha zadání:

Seznam památek a dominant dle Plánu rozvoje veřejného osvětlení – viz seznam str. 20 – 26, resp. str. 46-52:

citace ze str. 20: „V historickém jádru města a v jeho okolí bylo identifikováno 34 objektů, které utvářejí identitu města. Jedná se o památky a historické objekty, z nichž se převážná většina nachází na významných veřejných prostranstvích, kterými jsou Horní náměstí, Dolní náměstí, Náměstí Republiky, Václavské náměstí a třída Svobody. Všechny tyto objekty jsou navrženy pro architekturní osvětlení. V současné době je architekturně osvětleno 23 z těchto památek, nicméně v řadě případů se jedná o nedostatečné nebo nevhodné osvětlení.“

Pozn.: číslované památky jsou v seznamu v Plánu rozvoje v.o., nečíslované a šedě jsou uvedeny další významné, které jsou dnes také nasvícené.

Horní náměstí:

1. Sloup Nejsvětější Trojice
 2. Edelmannův palác
 3. Herkulova kašna
 4. Radnice s orlojem
 5. Caesarova kašna
 6. Ariónova kašna
- Moravské divadlo a Moravská filharmonie Olomouc

Dolní náměstí:

7. Kostel Zvěstování Panny Marie
8. Jupiterova kašna
9. Mariánský morový sloup
10. Neptunova kašna
11. Hauenschildův palác

Náměstí Republiky:

12. Vlastivědné muzeum
 13. Kašna Tritonů
 14. Kostel Panny Marie Sněžné
 15. Jezuitský konvikt
- Muzeum umění Olomouc

Václavské náměstí:

16. Dóm sv. Václava
17. Kaple sv. Anny
18. Arcidiecézní muzeum
19. Socha sv. Jana Nepomuckého

Třída Svobody:

20. Terežská brána
 21. Vodní kasárna
 22. Červený kostel
- Okresní soud

Ostatní památky:

23. Arcibiskupský palác
24. Tereziánská zbrojnice
25. Kostel sv. Mořice
26. Merkurova kašna
27. Kostel sv. Michala
28. Kaple sv. Jana Sarkandra
29. Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie
30. Klášterní Hradisko
31. Jihoslovanské mauzoleum
32. Hradby
33. Husův sbor
34. Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Hejčíně
35. Bazilika Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku