

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění
pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Divadlo:

Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské náměstí 209/5, 115 33, Praha 1

Zastoupeno ředitelem. Doc. Mgr. Petrem Štědrněm, Ph.D.

IČ: 00064394

DIČ: CZ 00064394

bankovní spojení: [REDAKCE]

Divadlo není plátcem DPH

Kontaktní osoba: [REDAKCE]

e-mail: [REDAKCE]

(dále jako „divadlo“)

a

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ00094820

číslo účtu: 2110126623/2700

Obchodní rejstřík: Krajský soud v Brně, oddíl Pr., vložka 30

zastoupená: MgA. Martinem Glaserem, ředitelem

zástupce oprávněný k jednání ve věcech organizačních: [REDAKCE]

(dále jako „pořadatel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci festivalu **Divadelní svět Brno:** dne **21. května 2026 v 19 hod. v Divadle Reduta jedno** představení inscenace **„Můj boj. Zamilovaný muž“** vyrobené a uváděné na repertoáru divadla (režie: Jan Mikulášek, stopáž cca 100 minut bez přestávky, premiéra dne 13. června 2025).
2. Smluvní strany poskytují svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

II.

Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu zahrnující též náklady spojené s provedením představení dle této smlouvy (v rozsahu sjednaném touto smlouvou), přičemž celková odměna se skládá z této fixní a procentuální složky:
 - a) **130.000 Kč** (slovy: „sto-třicet-tisíc-korun-českých“)
 - b) **20,5 %** z hrubých tržeb za představení.Hrubou tržbou se rozumí cena za prodané vstupenky před jakýmkoli odpočty.
2. V souvislosti s procentuální složkou odměny zašle pořadatel divadlu „Hlášení o tržbách“ na emailovou adresu [REDAKCE] a to neprodleně po provedení představení divadlem.
3. Celková odměna je splatná na základě faktury vystavené divadlem po provedeném představení. Splatnost faktury činí 14 dnů od data jejího doručení pořadateli, nejdříve však následující pracovní den po nabytí účinnosti této smlouvy. Úhrada celkové odměny na základě faktury bude realizována bezhotovostním způsobem na bankovní účet divadla, uvedeném na faktuře. Divadlo prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy není plátcem DPH. V případě, že by se divadlo stalo plátcem DPH po uzavření této smlouvy, avšak ještě před zaplacením celkové odměny dle této smlouvy, celková odměna je pro tento případ sjednána včetně DPH.

4. Smlouva je podmíněna tím, že divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
5. Tržby za představení náleží pořadateli.
6. V případě prodlení s úhradou celkové odměny je pořadatel povinen uhradit divadlu úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení
7. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály v rozsahu a množství dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) k zajištění propagace představení. Pro návštěvníky představení dodá divadlo programové brožury, jejichž prodej zabezpečí na vlastní náklady pořadatel. Tržby z prodeje programů náleží divadlu (pořadatel proto bezodkladně po skončení představení předá tržby z prodeje programů divadlu).

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

- Pořadatel zabezpečí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:
- zabezpečení odpovídajícího divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten dne: **21. 5. 2026 od 12:00 v Divadle Reduta,**
 - zabezpečení stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení **dne 21. 5. 2026 od 12:00,**
 - zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
 - zabezpečení služeb obsluhy jevištní techniky,
 - umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení, včetně případné úhrady nákladů spojených s takovým parkováním, bude-li to nezbytné,
 - zabezpečení souladu pořadatelova divadelního prostoru určeného pro konání divadelního představení a souvisejícího technického a jevištního zázemí a vybavení s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení „Můj boj. Zamilovaný muž“, která je nedílnou součástí této smlouvy.“

2. Povinnosti divadla:

- Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v obvyklé umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
- Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
- Divadlo je povinno zajistit dodržení hygienických a epidemiologických předpisů platných v době konání představení.
- Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“ nedílnou součástí této smlouvy.
- Divadlo samo vypořádá a ze svého uhradí autorské (licenční) odměny za užití práv duševního vlastnictví v rámci provedení představení dle této smlouvy.
- Divadlo je povinno nejpozději 3 pracovní dny před příjezdem sdělit pořadateli počet vozidel, která potřebují vjezd k Divadlu Reduta, jejich SPZ, typy a časy příjezdů a doby nutného stání a v případě vozidel s váhou nad 7,5 t zaslat jejich technický průkaz produkční pořadatele.

3. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vystoupení: [REDAKCE]

technické otázky:

– jevištní mistr: [REDAKCE]

– zvukař: [REDAKCE]

– osvětlovač: [REDAKCE]

4. Kontaktní osoby pořadatele:

Technické otázky divadlo Reduta: [REDAKCE]

IV.

Odstoupení od smlouvy, zrušení nebo nekonání představení, důvody vyšší moci

1. Odstoupí-li divadlo od této smlouvy písemně v období méně než 3 dny před plánovaným termínem představení z důvodů, za které pořadatel nenese odpovědnost, divadlo uhradí pořadateli odstupné v rozsahu účelně a prokazatelně vynaložených nákladů pořadatele do té doby (náklady však výslovně nezahrnují případný ušlý zisk pořadatele).
2. Odstoupí-li od této smlouvy pořadatel písemně v období méně než 3 dny před plánovaným termínem konání představení z důvodů, za které divadlo nenese odpovědnost, uhradí pořadatel divadlu odstupné ve výši 100 % z odměny za provedení představení dle čl. II. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Ustanovení podle tohoto odstavce se použije analogicky na situace, kdy pořadatel sice od této smlouvy formálně (písemně) neodstoupí, ale kdy dojde ke zrušení nebo nekonání představení z důvodů, za které divadlo nenese odpovědnost (kromě důvodů vyšší moci).
3. Bude-li provedení představení znemožněno z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku, v důsledku nepředvídatelné a nepřekonatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli jedné nebo druhé smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, živelná pohroma, nehoda dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta), a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení, mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění. Smluvní strany se dohodly, že mezi důvody vyšší moci se pro účely této smlouvy řadí také onemocnění jednoho z účinkujících výkonných umělců v případě vážných úrazů, onemocnění nebo jiných zdravotních komplikací, pokud v jejich důsledku výkonný umělec nemůže provést umělecký výkon vůbec nebo jen se značnými obtížemi a pokud výkonný umělec nemá pro danou roli adekvátní a přijatelnou alternativu.

V. Vstupenky

4. Pořadatel poskytne divadlu 8 ks vstupenek na každé představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy, a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. V souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (GDPR) a taktéž v souladu s příslušným nařízením ředitele Magistrátu hl. m. Prahy k zajištění povinnosti uveřejňovat smlouvy prostřednictvím registru smluv nesmí **tato smlouva, objednávka ani faktura** v rozsahu a předmětu plnění obsahovat osobní údaje fyzických osob jako například jméno a příjmení fyzické osoby, datum narození, číslo jejího bankovního účtu a její kontaktní údaje (telefon, e-mail), DIČ fyzické osoby podnikající. **V případě, že tyto osobní údaje budou v rozsahu a předmětu plnění této smlouvy, objednávky nebo**

faktury uvedeny, musí být následně tyto údaje při zveřejňování informací pro občany v systému otevřených dat a v registru smluv anonymizovány.

6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti nabývá dnem zveřejnění v registru smluv. Tuto smlouvu zveřejní v registru smluv divadlo.

Přílohy:

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky pro představení“

Příloha č. 3: „Formuláře pro hlášení hrubých tržeb“

V Praze dne

V Brně dne

doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
Digitálně podepsal doc.
Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
Datum: 2026.05.19
16:44:38 +02'00'

NdB Digitálně podepsal
MgA. Martin Glaser
Národní divadlo Brno Datum: 2026.05.19
11:51:52 +02'00'

Doc. Mgr. Petr Štědroň Ph.D.
za Divadlo Na zábradlí

MgA. Martin Glaser
za Národní divadlo Brno

Příloha č. 1

ke Smlouvě o provedení divadelního představení (budova divadla Reduta, Zelný trh 4, Brno)

Místní podmínky k zajištění BOZP a PO NdB, p.o. Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

Dle odstavce IV Další podmínky užívání, bod. č. 3 písm. c) je nutno upozornit uživatele k závaznému dodržování těchto skutečností:

1. Budova divadla Reduta je dle platné legislativy ČR pracovištěm se zvýšeným požárním nebezpečím a podmínkami složitými pro zásah.
2. Z předchozího bodu č. 1 a platné legislativy vyplývají tyto následující podmínky:
 - a) Počet osob při hromadné akci ve vnitřním shromažďovacím prostoru divadla Reduta nesmí přesáhnout stanovený celkový limit 350 návštěvníků, jak je stanoveno projektovou dokumentací z rekonstrukce divadla Reduta. Kapacita návštěvníků je stanovena z důvodu jejich bezpečnosti v případě jakékoli mimořádné události. Únikové cesty v případě evakuace jsou přesně vypočítané dle platné legislativy. V případě překročení maximální kapacity objektu nebo zužováním únikových cest hrozí v případě evakuace ztráty na životech.
 - b) Budova divadla Reduta je z požárně bezpečnostních důvodů napojena na Pult centrální ochrany Hasičského záchranného sboru Jihomoravského kraje. Z důvodu zvýšeného požárního nebezpečí zde platí přísný zákaz kouření, používání jakéhokoli otevřeného ohně a pyrotechnických efektů. Budova je chráněna elektrickou požární signalizací, která v případě detekce kouře přenese signál na Pult centrální ochrany a výjezdová jednotka HZS JmK se v čase stanoveném v poplachovém plánu HZS JmK dostaví na místo signalizace požáru.
 - c) Uživatel je povinen poučit a seznámit všechny účastníky se zákazem kouření a používání otevřeného ohně v prostorách Divadla Reduta.
 - d) V případě porušení zákazu kouření a používání otevřeného ohně se Uživatel zavazuje, že uhradí náklady za planý výjezd jednotek požární ochrany.
 - e) Uživatel je povinen používat bezpečné dekorace s odpovídajícím materiálovým složením pro divadla, ošetřené ke snížení hořlavosti, pokud tak vyžadují zvláštní předpisy – zejména ČSN 730831.
 - f) Dekorace se nesmí umísťovat v dráze opony a v hledištní části divadla; reklamní poutače apod. se nesmí umísťovat v interiéru hlediště, v únikových cestách a ve volném prostoru hlediště a divadelních sálech.

- g) Skladování drobných dekorací může být provedeno pouze na určených místech, při tom nesmí být zastaveny nebo zúženy únikové cesty, musí být zajištěn přístup k rozvodným zařízením elektrické energie, věcným prostředkům požární ochrany, požárně bezpečnostním zařízením a jejich ovládacím prvkům. Rozměrnější díly dekorace se po demontáži zpravidla odváží mimo Divadlo Reduta.
 - h) Nouzové osvětlení je v automatickém režimu s centrální nebo vlastním zdrojem, vybraná svítidla svítí trvale. Funkce svítidel nouzového osvětlení nesmí být snižována umístěním dekorací (zaskládáním), stíněním apod.
 - i) Opravy a úpravy dekorací tepelným způsobem (svařováním) a jiskřivým způsobem (kotoučová rozbrušovací pila) se nesmějí provádět v budově Divadla Reduta.
 - j) Uživatel do budovy divadla nesmí vnášet jakékoli pyrotechnické výrobky, tlakové lahve a nebezpečné hořlavé látky; použití požárně nebezpečných efektů musí být předem projednané se specialistou PO NdB a schválené NdB.
 - k) Uživatel je povinen zajistit dodržování zákazu vnášení jakýkoli zbraní do Divadla Reduta. Rekvizity zbraní včetně imitace výstřelu je povoleno používat pouze v určeném rozsahu a po předchozím souhlasu NdB.
 - l) V budově Divadla Reduta se nesmějí používat stroje a rekvizity se spalovacími motory.
 - m) Používání tepelných spotřebičů je možné pouze po předchozím schválení NdB.
 - n) Prozatímní elektrická zařízení a vnesené elektrospotřebiče musí být provozovány pod dohledem pověřeného pracovníka s odpovídající odbornou kvalifikací. Z rozvodů Divadla Reduta lze provozovat pouze zařízení a elektrospotřebiče schváleného druhu a odpovídající příslušným předpisům, zejména ČSN 34 1090 ed. 2 Elektrické instalace nízkého napětí - Předpisy pro prozatímní elektrická zařízení. Na výzvu oprávněného pracovníka NdB je Uživatel povinen předložit platné revizní zprávy resp. doklady o kontrole elektrického spotřebiče dle ČSN 33 2000-4-41 ed. 3 Elektrické instalace nízkého napětí - Část 4-41: Ochranná opatření pro zajištění bezpečnosti - Ochrana před úrazem elektrickým proudem, a ČSN 33 2000-7-711 ed. 2 Elektrické instalace nízkého napětí - Část 7-711: Zařízení jednoúčelová a ve zvláštních objektech - Výstavy, přehlídky a stánky.
 - o) Uživatel je povinen seznámit všechny účastníky s postupy při vzniku mimořádné události, při vzniku požáru a při vzniku úrazu. Zejména s požárními poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem Divadla Reduta, které jsou umístěné v každém podlaží jevištní části divadla, a způsobem přivolání pomoci.
 - p) Uživatel je povinen seznámit všechny účastníky s rozmístěním hasebních prostředků, požárně bezpečnostními zařízeními a způsobem jejich použití a ovládní.
 - q) Uživatel je povinen dodržovat všechny podmínky pro zajištění požární bezpečnosti divadla, předpisy dle platné legislativy, návazné interní předpisy NdB v požární ochraně a bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a v případě jejich porušení odpovídá za případné sankce.
3. Uživatel je povinen se předem seznámit s technicko-bezpečnostními parametry technologií Divadla Reduta, zejména parametry jevištních tahů, jevištní plošiny, orchestřiště, osobních výtahů, nosnosti podlah, jevištních lávek a zavazuje, že zabezpečí, aby se tyto parametry během užívání divadla nepřekračovaly.

4. Pohyb po budově Divadla Reduta je Uživateli umožněn pouze po určených trasách a pouze do určených prostorů. Uživatel je povinen zajistit dodržování zákazu vstupu nepovolaných osob do prostoru pracovních lávek, na půdy, do podzemních prostorů a strojoven. Uživatel je povinen zajistit dohled dospělé osoby nad pohyb dětí po budově Divadla Reduta.
5. Do budovy Divadla Reduta je zakázáno vstupovat pod vlivem alkoholu a během výkonu práce požívat alkoholické. Na výzvu oprávněného zástupce NdB Uživatel a jeho pracovníci jsou povinni se podrobit zjištění, zda není (nejsou) pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.
6. Při manipulaci ve venkovním prostoru je potřebné dodržovat veškerá pravidla silničního provozu včetně použití výstražných vest při pohybu ve vozovce nebo zastavit provoz všech dopravních prostředků (ul. Květinářská, Kapucínské nám, Zelný trh).
7. Zdvihací zařízení smí obsluhovat pouze prokazatelně proškolená a určená osoba. Mechanizační prostředky smí užívat pouze poučené a oprávněné osoby určeným způsobem.
8. Uživatel je povinen se seznámit s riziky a jejich vyhodnocením. NdB informuje Uživatele o možných zbytkových rizicích, které vyplývají z činnosti NdB:
 - neoprávněný vstup na jeviště při provádění prací ve výškách,
 - neoprávněný vstup na jeviště při stavbě, bourání nebo pohybu dekorace – hrozí úraz pohyblivou částí, hrozí úraz uvolněného předmětu ve výšce,
 - neoprávněný vstup na jeviště při snížené podlaze – hrozí pád do prohlubně,
 - neoprávněný vstup na v blízkosti nezakrytého (spuštěných stolů orchestřiště) – hrozí pád do prohlubně,
 - neoprávněný vstup do prostoru pracovních lávek – hrozí pád do prohlubně. Obsluha se nesmí jakkoli naklánět přes zábradlí (manipulace je dovolena na délku rukou v základním postoji),
 - pád materiálu, náradí, částí dekorace, části osvětlovacích těles při neopatrné manipulaci,
 - pád dekorací a rekvizit opřených na jevišti,
 - možný pád zavěšeného břemene nad jevištěm, pokud by se osoba pohybovala pod ním nebo v jeho těsné blízkosti,
 - naražení, zakopnutí o dekoraci, uložený materiál, náradí nebo pohyblivý přívod („šňůru“) při snížené viditelnosti,
 - uklouznutí na podlaze, na schodišti v případě mokré obuvi nebo použití nevhodné obuvi (pevná pata), - naražení o snížený profil, - riziko výskytu prachu,
 - úraz elektrickým proudem při přejíždění špatně zakrytých kabelů,
 - úraz při neoprávněném použití nástrojů, strojů, zařízení, při odstranění krytů apod.,
 - provádění jakékoli činnosti pro vlastní potřebu,
 - neohlášení vzniklé závady nebo nedostatku,

- popálení, opaření při neoprávněném vstupu do výměňkové stanice,
- vznik úrazu při nedodržení bezpečnostních značek (tabulek) a bezpečnostního značení,
- nedodržení příkazů a upozornění na rizika,
- úraz při neoprávněném výstupu na jevištní konstrukce,
- úraz při neoprávněném vstupu do rozvodny elektrické energie a rozvodny scénického provozu.

Příloha 2

Technické podmínky pro představení: **MŮJ BOJ.ZAMILOVANÝ MUŽ**

SCÉNA:

Rozměr jeviště: **5m šířka, 8m hloubka, opona: ne**

Počet tahů v provazišti: **5x**, minimální nosnost **135kg**

Výška portálu: min. 3,6m

Výška provaziště: **min. 9m**

Výška provaziště od portálu: **5m**

Propadlo uprostřed hracího prostoru: **ne**

Stavba: 2h. Bourání: 1h. Délka představení: 100 minut bez přestávky

Úklid jeviště po stavbě, tj. cca 1 hodinu před představením.

SVĚTLA:

Osvětlovací pult: **možnost připojení vlastního pultu**

Počet reflektorů na jevišti:

- Počet regulovaných zásuvek v podlaze jeviště: **6X**
- Levý portál:
- Pravý portál:
- Lávky:
- Kontra na jeviště: **4xPAR 64 CP60** na tahu cca uprostřed jeviště
- Jevištní most: **6 x FHR 1000**
- Počet reflektorů v hledišti: **6 x FHR1000**
- Balkon:

ZVUK:

Mixážní pult

PA, zadní (nebo portálové) Repro ovládané nezávisle na PA

Připojení pro 2x stereopřehrávač, 1x bezdrát hand (přivezeme)

Případně 1x AUX pro odposlech pro inspicí (podle konkrétní prostorové situace)

INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumivací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 4 ženy a 3 muže, sprchy s teplou vodou

Umístění kabiny osvětlovače i zvukaře proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele:

Za DNZ:

doc. Mgr. Petr
Štědroň, Ph.D.

Digitálně podepsal doc.
Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
Datum: 2026.05.19
16:45:05 +02'00'

Prosíme zaslat Divadlu Na zábradlí do týdne po uskutečnění představení.

Děkujeme!

Hlášení hrubých tržeb

Pořadatel (přesná adresa, PSČ):

Místo konání představení:

Představení:

Datum konání:

Kapacita divadelního sálu (počet nabídnutých míst):

Počet všech návštěvníků:, z toho čestných

Celková hrubá tržba : Kč

Tantiémy:%: tj.: Kč

Intergram: Kč

Další poplatky: Kč

tj. celkem : Kč

Datum :

.....
podpis a razítko pořadatele

Informace pro Divadlo Na zábradlí:

Doprava dekorací byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne

Osobní doprava byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne

(nehodící se laskavě škrtněte)



Příloha č. 2

Hlášení provozovatele divadelního představení

Informace o Nabyvateli	
<i>název:</i>	
<i>adresa sídla:</i>	
<i>IČ:</i>	
Informace o představení	
<i>číslo lic. smlouvy:</i>	
<i>název představení:</i>	
<i>období:</i>	
<i>počet premiér:</i>	
<i>počet repríz:</i>	
Informace o vstupném	
Kategorie vstupného	Počet vstupenek
zdarma, dobrovolné či nižší než 31,-Kč	<i>počet:</i>
vyšší než 30,-Kč	vyšší než 30,-Kč
<i>1. cenová kategorie:</i>	<i>1. počet:</i>
<i>2. cenová kategorie:</i>	<i>2. počet:</i>
<i>3. cenová kategorie:</i>	<i>3. počet:</i>
<i>4. cenová kategorie:</i>	<i>4. počet:</i>
<i>5. cenová kategorie:</i>	<i>5. počet:</i>
Celkem:	Celkem:
Podpis:	



Hlášení provozovatele – zájezdová představení

Informace o pořadateli	
<i>název:</i>	
<i>adresa sídla:</i>	
<i>IČ:</i>	
<i>kontaktní osoba / kontakt:</i>	
Informace o představení	
<i>název představení:</i>	
<i>datum:</i>	
<i>počet odehr. představení:</i>	