

III. Autorská a jiná práva a povinnosti

1. Interpret prohlašuje, že má právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla a jdou na vrub pořadatele koncertu (poplatky OSA).
2. Interpret uhradí následující položky: doprava a technické zajištění koncertu (zvuk, světla, zvukař, osvětlovač), honoráře a dopravu umělcům, ubytování.
3. Pořadatel zajistí a uhradí tyto položky: 2x stagehand (pomocníci dle časového rozpisu), výlep plakátů (dodá interpret v požadovaném množství pořadatele ve velikosti A2), propagaci koncertu na Facebooku, Instagramu a svých kanálech.
4. Pořadatel bere na vědomí zákaz pořizování obrazových /vč. fotografických/ i zvukových záznamů uměleckého výkonu interpretů nebo provádění rozhlasových, televizních či internetových přenosů.

IV. Ostatní práva a povinnosti

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit:
 - a) Předprodej vstupenek na představení, bude zahájen nejdříve 01.03.2026.
 - b) Prezentaci na svých webových stránkách.
 - c) Odstranění či zakrytí veškerých log na podiu, které nejsou obchodními či mediálními partnery interpreta.
 - d) Přístup do sálu ve 14:00.
 - e) 2 pomocníky (stage hand) na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. 14:00-15:30 a 21:00-22:30.
 - f) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta.
 - g) Podium minimální velikost 8x6m.
 - h) Přítomnost místního technika znalého elektro.
 - i) Na podiu zásuvku 400V / 1x 63 A, nebo 2x 32A 5P/4P.
 - j) V sále vyčlenění prostor mezi diváky pro umístění dvou stolů 2x1m v posledních dvou řadách pro zvukový a světelný mixážní pult, 2-3 řady cca po 6ti místech.
 - k) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů. (Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.
 - l) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 6 ručníků.
 - m) Pořadatel na své náklady zajistí předprodej vstupenek v plném rozsahu dle dohody s agenturou. Doporučená cena vstupenek je v rozmezí 590,- až 690,-. Konkrétní ceny vstupenek však má právo si pořadatele určit sám, dle své úvahy.

- n) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
- o) catering: jemně perlivá voda 0,5 l - 12 ks, neperlivá voda 0,5 l – 12 ks, káva (rychlovarná konvice + kávovar v šatně + kapsle), 1x 2l Coca-cola, 1x pomerančový džus, 1x pivo kozel světlé, 1x pivo Kozel černé, 6x pivo Plzeň, 1x Pražská vodka 0,5 l červená, obložená mísa pro 10 osob, nebo řízečky, pečivo. V šatně prosím hrníčky na kávu, cukr, lžičky, mléko do kávy, sklenice, nebo kelímky, ubrousky.
- p) Platbu OSA
- q)

2. Interpret na své náklady zajistí:

- a) Koncert Vlasty Redla s kapelou včetně technického zajištění koncertu.
- b) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, DVD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
- c) Dopravu na koncert
- d) Ubytování účinkujících
- e) Produkčního na místě konání

V. Nekonání vystoupení

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění druhé smluvní strany. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.
2. Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 90 dnů před datem vystoupení.**
3. Zruší-li Interpret představení 30 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz apod.), je povinen uhradit Pořadateli veškeré do té doby prokazatelně vynaložené a doložené náklady na koncert.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Smlouva je platná po oboustranném podpisu.
2. Účinnost smlouvy nastává vložení do registru smluv.
3. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopise.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ve znění pozdějších předpisů.

5. Pořadatel, jako povinný subjekt podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, touto doložkou potvrzuje, že pro platnost a účinnost tohoto právního jednání splní povinnosti uložené uvedeným zákonem, tedy že Smlouvu zveřejní v informačním systému registru smluv.

Ve Skaličce

V Milevsku 19.5.2026



Za Interpreta

