

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

SMLOUVA Č.: OKO/SP/2026/ES001

I. SMLUVNÍ STRANY

Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

se sídlem: Ostrožná 46, 746 01 Opava

zastoupená: Mgr. Bc. Evou Týlovou, DiS., ředitelkou

kontakt ve věcech smluvních: Bc. Eva Šůrová, DiS., surova@oko-opava.cz; +420 725 960 134

kontakt ve věcech technických: MgA. Jakub Kožíál, produkce@oko-opava.cz, +420 734 862 479

IČO: 75117398

(dále jen OKO)

a

Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.

se sídlem: 28. října 124, 702 00 Ostrava

zastoupená: Mgr. Jan Žemla, ředitelem

oprávněná osoba k podpisu smlouvy: Mgr. Jan Žemla

kontaktní osoba: Mgr. Markéta Kuczinská, manažerka uměleckého provozu

IČ: 00373222

číslo účtu: 3139761/0100

tel. č.: +420 602 525 317

e-mail: kuczinska@jfo.cz

(dále jen JFO)

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

Smluvní strany touto smlouvou upravují svá vzájemná práva a povinnosti při spolupráci na pořádání koncertu pro veřejnost v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, který se uskuteční v prostorách kostela sv. Václava (ulice Pekařská 12, 746 01 Opava) v **termínu 9. 6. 2026 (zn. FS22).**

Specifikace koncertu:

5. ABONENTNÍ KONCERT:

MORAVSKÉ BAROKNÍ DĚDICTVÍ

Úterý 9. června 2026, 19:00, Opava – Kostel sv. Václava

Silentium Ensemble

Program: G. F. Sances, P. J. Vejvanovský, H. I. F. Biber, P. J. Rittler Koncert bude zaznamenáván Českou televizí.

III. PRÁVA A POVINNOSTI OKO

Požadavky na technické zajištění:

- parkování přímo před kostelem bude v den koncertu zahrazeno, parkování bude umožněno max 2 autům JFO (ředitel filharmonie a dirigent)
- pro ostatní platí podélné parkování na Pekařské ul. (cca 10 míst pro osobní auta, parkovací kartička bude k vyzvednutí na recepci Domu umění, tj. DU)
- na ul. Mnišská bude v těsné blízkosti kostela parkovat nákladní auto Silentium Ensemble, řidič bude neustále přítomen v případě obtíží, auto nebude bránit průjezdnosti ulice
- po celý den bude zajištěn chod recepce DU a je přítomen technik OKO
- jeviště bude u vstupu na Pekařskou ulici, bude zatemněno okno nad hlavním vstupem do kostela
- židle jsou ustaveny do řad bez středové mezery, rozmístit s většími mezerami mezi řadami (pro snadnější průchod),
- budou číslovány (zajistí vždy před/po každém koncertem JFO) – přesné požadavky na rozmístění (jaký typ židle na krajích, jaký uprostřed zašle JFO)
- lavice u sloupů se ponechají
- určitý počet židlí bude vždy určen pro orchestr (jaký typ a přesný počet vždy sdělí JFO)
- zadní část kostela (u obrazu se využívá jen jako průchod šaten (dole v kryptě a v Moravské kapli) + únikový východ směrem na zahradu
- spodní šatny v kostele – využívají je obvykle dirigent a sólisté/speciální hosté koncertu, Moravská kaple = šatna pro účinkující bude rozdělena na půl (cca 6 šedých zástěn OKO – ode zdi ke zdi) – dámská/pánská šatna
- stěna s věšáky – vždy 1 a 1 v každé části
- stoly a židle ponechat (cca půl na půl v každé části)
- vždy bude uzamknut průchod do prostor restaurace
- u hlavního vstupu do DU (před rajskou zahradou) bude stůl a židle – využije JFO pro vlastní prodej
- OKO zajistí požární hlídku, která se vždy při příchodu představí hlavnímu organizátorovi JFO – požární hlídka bude jasně označena a bude k dispozici po celou dobu koncertu u únikových východů
- technik OKO zajistí rozsvícení říms v kostele (budou svítit po celou dobu)
- technik OKO zajistí rozsvícení bočních světel před začátkem koncertu (při příchodu prvních návštěvníků, obvykle 30 min před začátkem koncertu), těsně před začátkem koncertu v 19 h boční světla zhasne, opět je rozsvítí hned na začátku plánované přestávky (nedá se přesně časově určit, záleží na přídavicích sólistů) a zhasne po přestávce na začátku druhé části koncertu, rozsvícení opět proběhne na konci koncertu – bude koordinováno rovněž ze strany JFO, technik OKO musí být k dispozici
- OKO zajistí kvalitní úklid především sociálních zařízení před akcí v DU i v prostorách U Přemka / šaten v kostele (nutné dostatečně doplnit toaletní papír, ubrousky na ruce / zkontrolovat funkčnost fukarů, doplnit mýdlo)
- OKO zajistí možnost zakoupit si občerstvení v restauraci U Přemka, ideálně otevřeno od 15 do 23 h (základní kavárenská nabídka – káva, čaj, nealko, alko – především víno, pivo v láhvi, drobné pochutiny + možnost bistro gastru = toasty, chlebíčky, drobné sladkosti), 15 – 18 h především jako možnost pro JFO, od 18 h pro návštěvníky koncertu a během

přestávky – bude vždy 20 min.) – zvážit možnost pár barových stolů i v chodbě DU u restaurace + možnost vybraný sortiment prodávat přímo i v prostorách chodby.

- OKO zajistí přístup štábu ČT do kostela od 10 hodin k technické přípravě natáčení a dále poskytne potřebné el. připojení pro techniku ČT.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI JFO

- produkce JFO se vždy v dostatečném předstihu spojí s produkcí OKO s požadavky na každý jednotlivý koncert
- světla a zvuk zprostředkovává pro JFO pan Čechák (chystání dopředu domlouvá produkce OKO přímo s ním)
- JFO využívá prostor až přímo v den koncertu od 11 hod, od 14:00 do 17:00 generálka, od 19 do 21 h koncert, následuje úklid (konec cca ve 23 h)
- JFO se bude řídit Provozním řádem kostela sv. Václava.
- JFO vyhradí pro tento koncert 220 vstupenek pro abonenty města Opavy. 220 míst pak vyhradí přímo na místě v den konání koncertu.
- JFO dojedná podmínky záznamu Koncertu Českou televizí, vč. ošetření autorských práv.

V. FINANČNÍ PLNĚNÍ

Na základě rozhodnutí vedení statutárního města Opavy, bude koncert, který je předmětem této smlouvy součástí nabídky abonentních koncertů vážné hudby města Opavy. Pro účely zajištění míst pro předplatitele odkoupí OKO 220 ks vstupenek na tento koncert v celkové hodnotě 100.000 Kč. Tato částka bude zaslána na účet JFO neprodleně po podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jedno vyhotovení.
4. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemnými dodatky, označenými jako dodatek s pořadovým číslem ke smlouvě o spolupráci a potvrzenými oběma smluvními stranami
5. Smluvní strany se dohodly, že jejich vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
6. Smlouva je uzavřena v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. JFO se zavazuje, že se bude výše jmenovaným nařízením řídit při správě údajů OKO, údaje bude využívat jen v rozsahu nezbytně nutném, uchovávat v souladu se zákonnými nařízeními a neposkytne je třetí osobě. V případě, že vyplyne povinnost zveřejnit smlouvu v registru smluv, JFO se zavazuje k anonymizaci osobních údajů.
7. Smluvní strany shodně a výslovně prohlašují, že došlo k dohodě o celém obsahu této smlouvy a že je jim obsah dobře znám v celém jeho rozsahu s tím, že tato smlouva je projevem

jejich vážné, pravé a svobodné vůle, na důkaz souhlasu připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy, jak následuje.

8. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny oběma smluvními stranami i třetí stranou po řádném a včasném oznámení.

V Opavě dne:

.....

Mgr. Bc. Eva Týlová, DiS.

ředitelka

Opavská kulturní organizace, p. o.

.....

Mgr. Jan Žemla

ředitel

Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.