

Česká televize
IČO: 00027383

a

Národní divadlo
IČO: 00023337



**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A
UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ**
č. 1085400/542

Předmět smlouvy: poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů
ochrany do pořadu

Cena, případně hodnota: 230.000,-Kč

Datum uzavření: 25-09-2017

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ

uzavřená podle § 2358 a násl. a 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená [REDACTED], manažerem realizace

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Národní divadlo

IČO: 00023337 DIČ: CZ00023337

se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

forma: státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury České republiky

zastoupen(a): [REDACTED], ředitelkou Opery ND a SO

bankovní spojení: Česká národní banka

číslo účtu: 2832011/0710

(dále jen „Divadlo“);

ČT a Divadlo se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu s pracovním názvem [REDACTED] (dále jen „pořad“), jenž je zvukově obrazovým záznamem divadelního představení - opery s názvem [REDACTED] (dále jen „představení“), jehož pořadatelem je Divadlo.
- 1.2 Divadlo je organizátorem představení a zavazuje se vlastním jménem a na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání představení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě tak, aby ČT mohla vlastním jménem a na vlastní náklady pořádat zvukově obrazový záznam představení. Představení se koná dne [REDACTED] od [REDACTED] [REDACTED].
- 1.3 Stopáž pořadu: [REDACTED] minut
Divadelní režie: [REDACTED]
Režie TV zpracování: [REDACTED]
Autor hudby: [REDACTED]
Předpokládaný termín vysílání: přímý přenos dne [REDACTED] ve [REDACTED] hod. na programu [REDACTED]

2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

2.1 Divadlo se zavazuje:

- a) zajistit představení se všemi nezbytnými technickými, organizujícími a uměleckými složkami včetně úhrady veškerých externích nákladů za zkoušky a představení v termínech uvedených v písm. d) tohoto odstavce. Divadlo odpovídá za to, že všichni účinkující a další zainteresovaní budou včas informováni a smluvně zavázáni, aby se dostavili včas na zkoušky a představení
- b) zajistit natáčecí místo, spotřebu elektrické energie, ozvučení a osvětlení představení včetně potřebného zvukového výstupu v modulaci stereo pro ČT
- c) zajistit parkování pro techniku ČT v „zálivu“ Národního divadla v Divadelní ulici
- d) umožnit ČT dne [redacted] instalaci tv techniky od [redacted] hod.; natáčení generálky bez přítomnosti diváků dne [redacted] od [redacted] do [redacted] hod., natáčení představení dne [redacted] od [redacted] hod. a likvidaci televizní techniky po představení
- e) zajistit připojení přenosového vozu, osvětlovací a další techniky na rozvodnu Divadla
- f) nedistribuuovat vstupenky na místa, která budou obsazena televizní technikou nebo na místa, která budou mít sníženou viditelnost v důsledku umístění televizní techniky. Požadavky na blokování vstupenek jsou přílohou č. 2 této smlouvy
- g) dodat ČT celkem 10 vstupenek na představení. Distribuce těchto vstupenek je zcela v kompetenci ČT
- h) v době natáčení zajistit požární asistenci
- i) seznámit diváky při prodeji vstupenek, nejpozději však před začátkem natáčení představení se skutečností, že představení se natáčí a záznam představení, resp. pořad, bude užít ČT, zejména vysílán

2.2 ČT se zavazuje:

- a) pořídít zvukově obrazový záznam představení vlastním jménem a na vlastní náklady;
- b) pořídít zvukově obrazový záznam pořadu vlastním jménem a na vlastní náklady;
- c) zajistit všechna potřebná svolení a licence od autora hudby a libreta [redacted], spoluautora libreta [redacted] a autora úprav [redacted] k užití jejich děl podle této smlouvy a uhradit jim příslušné odměny;
- d) zajistit a uhradit parkování pro vozy ČT v místě natáčení s výjimkou uvedenou v odst. 2.1., písm. c);
- e) dodat Divadlu do měsíce od natáčení definitivní verzi pořadu pro interní účely Divadla na nosiči DVD;

- f) poskytnout Divadlu výsledný výstupní signál z přenosového vozu ČT a připojení pro LED obrazovky umístěné Divadlem na [REDAKCE] dojde-li ke zpřístupnění představení veřejnosti touto formou;
- g) poskytnout Divadlu záznam pořadu ve fázi hrubého střihu za účelem náhledu režisérky [REDAKCE] a v maximální možné míře zohlednit jejich případné připomínky a podněty před vytvořením finální verze pořadu. Připomínky k dodanému materiálu je Divadlo povinno vznést do 1 týdne od jeho doručení, po marném uplynutí této lhůty se má za to, že žádné připomínky nemá.

3. POSKYTNUTÍ LICENCE, SVOLENÍ

3.1 Divadlo uzavřelo nebo nejpozději do termínu natáčení pořadu uzavře smlouvy o poskytnutí licence k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany:

- (i) s režisérem, výtvarníkem scénické výpravy, kostýmním výtvarníkem, choreografem, [REDAKCE], všemi ostatními autory s výjimkou autora hudby a libreta [REDAKCE], spoluautora libreta [REDAKCE] a autora úprav [REDAKCE], a dále s výjimkou režiséra pořadu a hlavního kameramana pořadu a dalších případných autorů, kteří se budou na základě smlouvy s ČT podílet na realizaci pořadu,
- (ii) se všemi výkonnými umělci (včetně komparsu) a
- (iii) s dalšími nositeli autorských a jiných práv vyplývajících z duševního vlastnictví práv včetně všech užitých částí zvukově obrazových záznamů-ukázek a archivů včetně zvukových záznamů při konání představení

tak, aby ČT byla oprávněna pořad užit v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. získalo nebo nejpozději do termínu natáčení pořadu získá svolení k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu a oprávnění k jejich užití při užití pořadu v rozsahu uvedeném v odst. 3.2. Divadlo potvrzuje, že vypořádalo nebo vypořádá veškeré finanční nároky výše uvedených osob za užití výše uvedených předmětů právní ochrany ČT podle této smlouvy. Divadlo v této souvislosti prohlašuje, že v představení nebudou užitá hudební díla, jejichž autory zastupuje OSA, ani zvukové záznamy vydané k obchodním účelům, jejichž nositele práv zastupuje INTERGRAM. Divadlo se ve smlouvách zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít.

3.2 Divadlo poskytuje touto smlouvou ČT svolení k zařazení zaznamenaných děl, výkonů a jiných předmětů ochrany s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných a s výjimkou autorů uvedených v odst. 2.2 písm. c) do pořadu a oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití pořadu v následujícím rozsahu:

a) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho částí sdělováním veřejnosti [REDAKCE], a to:

- vysíláním televizi (§ 21 AZ)
- přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
- provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)

- [REDAKCE]
- sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ)

b) výhradní licenci k přerušování pořadu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi

c) oprávnění opatřit pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často

d) oprávnění k propagování pořadu a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie a ukázky na internetu, zejména na webových stránkách ČT, apod.) [REDAKCE]

e) oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě [REDAKCE]

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce poskytnuté na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

3.3 Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 se ČT zavazuje uhradit na bankovní účet Divadlu částku ve výši 181.715,-Kč (slovy stoosmdesátjednatisícsešmsetpatnáct korun českých) + DPH.

ČT se dále v návaznosti na druhý pododstavec odst. 3.1 zavazuje uhradit na bankovní účet Divadla částku [REDAKCE]

maximálně však ve výši 48.285,-Kč (slovy čtyřicetostisícdvěstěosmdesát pět korun českých); k příslušné částce hrazené ČT bude připočtena DPH. Úhrada částky dle předchozí věty je podmíněna tím, že Divadlo doloží ČT její výši, a to nejpozději zároveň se zasláním faktury na tuto částku (viz níže).

Obě částky jsou splatné na základě faktury, kterou Divadlo vystaví po natočení představení. Splatnost faktury je 30 dnů od data doručení do ČT. Sjednává se, že využije-li Divadlo možnosti zaslat fakturu elektronickou poštou, je povinna ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zaslání opravných faktur.

V případě, že je Divadlo plátcem DPH, musí faktura, kterou vystaví, splňovat náležitosti daňového dokladu (dále jen „**faktura**“) podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o DPH**“).

V případech, kdy může ČT vzniknout ručení za nezaplacenou DPH ve smyslu zákona o DPH, je ČT bez dalšího oprávněna odvést za Divadlo DPH z fakturované ceny plnění přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně). Tímto postupem zanikne ČT její smluvní závazek zaplatit Divadlu částku odpovídající DPH. O takové úhradě bude ČT informovat Divadlo bez zbytečného odkladu, nejpozději do dvou pracovních dnů od jejího provedení.

- 3.4 Divadlo prohlašuje, že vůči ČT nebudou uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců, práv výrobců nebo jiných nositelů práv či oprávněné nároky jiných třetích osob zúčastněných na akci v souvislosti s užitím pořadu za podmínek uvedených v této smlouvě. Budou-li takové nároky vůči ČT uplatněny, zavazuje se Divadlo, že tyto nároky uspokojí a uhradí ČT veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.
- 3.5 ČT poskytuje Divadlu jako výrobce zvukově obrazového záznamu a jako vykonavatel majetkových autorských práv režiséra a kameramana nevýhradní oprávnění k užití:
- zvukově obrazového záznamu pořadu k vybraným záběrům z pořadu o celkové stopáži max. 3 min. výhradně pro nekomerční propagační účely Divadla, a to provozováním ze záznamu a jeho přenosem a sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí, bez omezení množství, časového a územního. Divadlo dodá nosič pro přepis vybraných záběrů z pořadu;
 - zvukově obrazového záznamu představení dle odst. 2.2 písm. f), a to za podmínky, že bude zajištěno odpovídající technické zajištění ze strany Divadla.

Divadlo je povinno na vlastní účet a vlastní odpovědnost vypořádat autorská práva a práva související s právem autorským, která nejsou uvedena v předchozí větě tohoto odstavce.

- 3.6 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku smlouvy (vč. rozšíření sjednané licence) bude řešeno dodatkem k této smlouvě, přičemž Divadlo se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění, která umožní užití pořadu, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 3.2, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití.

4. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Veškerý natočený materiál bude uložen v ČT a bude s ním nakládáno dle rozhodnutí ČT. Materiál natočený v souvislosti s natáčením pořadu, který nebude ze strany ČT v pořadu použit, může být použit k výrobě pořadu jiného, přičemž se na něj vztahují ustanovení této smlouvy přiměřeně, zejména rozsah licence je shodný s rozsahem licence poskytovaným k pořadu.
- 4.2 V závěrečných titulcích pořadu bude uveden titulek: „Vyrobeno ve spolupráci s Národním divadlem“. Vedle označení © bude uvedena ČT s rokem prvního veřejného uvedení.
- 4.3 Divadlo se zavazuje zajistit organizaci představení (včetně pódiové části) v souladu s právními předpisy, zejm. zákonem č. 231/2001 Sb., o rozhlasovém a televizním vysílání, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a dále s Kodexem ČT přístupným na jejich webových stránkách na adrese www.ceskatelevize.cz. [REDACTED]
- 4.4 Divadlo se zavazuje prezentovat ČT jako partnera a vysílatele představení při veškerých součástech propagační kampaně, a to uveřejněním loga ČT a uvedením skutečnosti, že přímý přenos představení bude vysílán v ČT s uvedením data vysílání. Umístění loga ČT na propagačních materiálech (včetně pozvánek a vstupenek na akci) a v místě konání představení podléhá schválení odpovědného pracovníka divize ČT Marketing. V případě, že představení bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Divadlo uvést logo ČT a odkaz na oficiální webové stránky ČT. Divadlo se dále zavazuje umístit logo ČT v místě konání představení.
- 4.5 Divadlo není oprávněno bez předchozího písemného souhlasu útvaru ČT Komunikace a PR (pressct@ceskatelevize.cz) vykonávat jakékoli PR a promotion k pořadu a dále sdělovat jakékoliv informace o pořadu a o průběhu jeho realizace, v případě elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter) uvedený souhlas vydává odd. ČT Obsah nových médií, s nímž je Divadlo povinno takovou zamýšlenou komunikaci předjednat. Bude-li Divadlo vykonávat PR a promotion na elektronických sociálních sítích, sdělí ČT administrátorské (tj. s nejvyšším oprávněním) přístupové údaje k účtům na elektronických sociálních sítích a bude s ČT (odd. Obsah nových médií) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci pořadu v uvedeném prostředí. [REDACTED]
- [REDACTED] Oprávnění Divadla vykonávat PR a promotion k akci za podmínek uvedených v odst. 4.4 není tímto odstavcem dotčeno.
- 4.6 Divadlo se zavazuje, že neposkytne práva k přímému přenosu či pořízení zvukově obrazového či obrazového záznamu představení třetí osobě s výjimkou záběrů pořízených pro zpravodajské účely.
- 4.7 Prezentace sponzorů či jakýchkoliv třetích právnických osob v pořadu je možná pouze v rozsahu a způsobem uvedeným ve smlouvě o sponzorování pořadu.
- 4.8 Pokud bude Divadlo v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro ni z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to

až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Divadla. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

4.9 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za ČT [REDAKCE] a za odd. ČT Obsah nových médií [REDAKCE] nebo osoba jimi pověřená a za Divadlo [REDAKCE] nebo osoba jím pověřená.

4.10 Divadlo tímto prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy plní veškeré povinnosti vyplývající ze zákona č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZRTVP“), zejména § 7 a § 9 ZRTVP, a zavazuje se tyto povinnosti plnit po celou dobu účinnosti této smlouvy. Divadlo se zavazuje poskytnout ČT na vyžádání součinnost a informace k prokázání plnění povinnosti podle tohoto odstavce, a to zejména sdělením variabilního symbolu nebo jiného identifikátoru, pod nímž Divadlo hradí televizní poplatek, či uvedením zákonného důvodu osvobození od úhrady televizního poplatku.

5. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ


5.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy v registru smluv.


5.2 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Účinnosti pak tato smlouva nabývá dnem jejího uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

5.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.

5.4 Smluvní strany se dohodly, že:

- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
- b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
- c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;

- d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- g) 

- 5.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 5.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 5.7 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádá ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených Divadlem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 30 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana. 

- 5.8 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 5.9 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro Divadlo). Divadlo se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsalo a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

5.10 PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: seznam techniky poskytnuté ze strany ČT pro výrobu pořadu

Příloha č. 2: Blokace míst pro kamerovou techniku (tato příloha se v souladu s § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 5.7.)

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize

Národní divadlo

Jméno: [redacted]
Funkce: manažer realizace

Místo: *Prácheň*

Datum: 20-09-2017

Jméno: [redacted]
Funkce: ředitelka Opery ND a SO

Místo: *Praha*

Datum: *25.9.2017*

[REDACTED]

seznam techniky poskytované ČT

Nákl. druh	Funkce/výkon	Detail funkce	Množství	MJ pl
5810202	112704	ZDAW-DIGITÁLNÍ AUDIOSTANICE		
5810202	113800	SPOTREBA OSTAT MATERIALU		
** OZT 2653 ZVT				
5810203	110811	STRIZNY - ONLINE		
	110830	DATOVY KIOSEK		
	110900	PRACE TECHNIKA		
	110911	EST - OFFLINE		
	110914	KOREKTOR BAREV FILMLIGHT		
	111907	TELEPROJEKCE 10		
5810203	112004	DATOVA TRANSKODACE - DEN		
** OZT 2654 TZT				
*** postprodukce				
5811202	114001	PV HD 8 KAM NAJ/PROV		
	114302	PVZ 2 NAJ/PROV		
	114330	PRACE TECHNIKA		
	114607	HD RADIOKAMERA		
	114801	PVHD -8 KAMER-JIZDA		
	114861	PVZ02 - JIZDA		
	114870	JIZDA DOPROVODNEHO VOZU F		
5811202				
** PT 2671 PT				
*** přenosová technika				
5812202	115705	KAMEROVY JERAB JIMMY JIB		
	115800	PRACE TECHNIKA		
5812202	115901	VŮZ OD 3,5 T DO 6 T - JÍZDA		
** FT 2613 FKT				
*** filmová technika				
5815201	123000	PRACE OSVETLOVACU		
	123201	OSV VUZ PRENOS		
5815201	123501	OSV VUZ - JIZDA		
** OT 2661 OT				
*** osvětlovací technika				
5817201	125002	TISK SE SDRUZ JEDNOSTR A4		
** REP 2833 REP				
*** reprografie				