

K žádosti o povolení natáčení v Královské zahradě 8. 10.-11. 10. 2017

Odbor památkové péče KPR posoudil záměr natáčení a navržené úpravy z hlediska zájmů památkové péče; neposuzoval samotný filmový projekt, jemuž má Královská zahrada poskytnout prostředí.

Veškeré dočasné úpravy, uvedené v Žádosti v odstavci Přípravné práce, jsou z památkového hlediska přípustné, samozřejmě za předpokladu ohleduplného postupu při provádění. Množství vozidel, techniky a osob je poměrně značné, proto je třeba věnovat přípravě patřičnou pozornost a zajištěním poučeného dozoru vyloučit možnost poškození památek mimořádné historické a umělecké hodnoty, jež se v Královské zahradě nacházejí. Za rizikový považujeme vjezd velkých vozidel branou z ulice Mariánské hradby přímo do prostoru tzv. Středního placu; velikost vozidel by měla být přiměřeně omezena s ohledem na ochranu brány a vyloučení deformace dlažby. Vozidla se nesmějí přibližovat k nejcennějším objektům sochařské výzdoby, zejména k Herkulově kašně a ozdobným barokním vázám na obvodové zdi Středního placu, k sousoší Noc před Míčovnou. Od všech uvedených prvků i od průčelí Královského letohrádku a od Zpívající fontány a sochy Génia je třeba zachovat dostatečný odstup během celé doby, t.j. během dopravy, veškeré manipulace s dovezenými kočáry, zvířaty, pomůckami, rekvizitami, technickými zařízeními apod., během vlastního natáčení a během likvidace a úklidu. Je nutné, aby dozor Správy Pražského hradu zajistil dodržení této podmínky a ochranu historických památek v Královské zahradě, a to i před případným nevhodným chováním přítomných osob (tím je míněno zejména vylézání na sokly soch či váz, na kašny nebo na balustrádu Letohrádku, opírání předmětů o sochy, balustrádu nebo renesanční reliéfy nebo sloupy arkády Letohrádku, jídlo a pití na kamenných zábradlích s rizikem potřísnění apod.).