

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

## **Dům kultury Teplice**

Mírové nám. 2950 415 01 Teplice

IČO: 00081221

DIČ: CZ00081221

Zastoupený ředitelem Ing. Přemyslem Šobou

(dále jen pořadatel)

a

## **Barocco sempre giovane, o.p.s.**

Se sídlem: Pardubice, Zelené předměstí, Sukova třída 1260, PSČ 520 02

Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem

v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230

IČ: 288 13 201

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Zastoupená: Mgr. Josef Krečmer, ředitel o. p. s.

(dále jen agentura)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění uměleckého výkonu v rozsahu a za podmínek dále uvedených.

### **I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je Vánoční koncert mezzosopranistky Dagmar Peckové a komorního souboru Barocco sempre giovane

Předmětem vystoupení bude: viz příloha program koncertu jako součást této smlouvy

### **II. Místo a čas plnění předmětu smlouvy**

Velký sál, Krušnohorské divadlo v Teplicích

Středa 6. prosince 2017

Příjezd: 15:45

Zvuková zkouška: 16:00

Koncert: v 19.00 hodin, 15 min přestávka v cca 19:40

### **III. Podmínky smlouvy**

1) Pro projednání podrobnějších technických, organizačních a jiných podmínek je zmocněn: za pořadatele: [REDAKCE]

za agenturu: [REDAKCE]

2) Strany prohlašují, že souhlasí se zněním Všeobecných smluvních podmínek uvedených v příloze č. 1 a že tyto Všeobecné smluvní podmínky jsou nedílnou součástí této smlouvy.

### **IV. Smluvní cena a platební podmínky**

1) Pořadatel se zavazuje za splnění předmětu smlouvy dle sjednaných podmínek zaplatit účinkujícím smluvní cenu **170.000 Kč** (slovy jednostosedmdesát tisíc korun českých) včetně DPH. (DK Teplice je pro uspořádání koncertů neplátce DPH) V uvedené částce jsou obsaženy honoráře umělců provádějících vystoupení i veškeré další náklady s koncertem spojené, včetně dopravy, přepravy hudebních nástrojů a ladění cembala.

2) Sjednaná částka je splatná do 7 dní od data vystavení faktury po splnění předmětu smlouvy a to na bankovní účet číslo: [REDAKCE]

### **V. Závěrečná ustanovení**

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu.

1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

2) Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

3) Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Dům kultury Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace uvedené ve smlouvě jsou považovány za veřejné.

V Teplicích 21. 6. 2017

V Pardubicích 8. června 2017

Ing. P.Šoba, řed.DK Teplice  
Za pořadatele (razítko, jméno a podpis)

Mgr. Josef Krečmer  
Za agenturu (razítko, jméno a podpis)

## Všeobecné smluvní podmínky

### I. Ukončení platnosti smlouvy

- 1) Platnost smlouvy lze ukončit dohodou nebo výpovědí smlouvy.
- 2) Písemnou dohodou lze smlouvu ukončit k libovolnému datu a za dohodnutých podmínek.
- 3) Výpověď smlouvy pořadatelem
  - a) Pořadatel může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 90 dní po skončení měsíce, v němž se o ní agentura dověděla nebo mohla dovědět.
  - b) Agentura má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.
    - 4) Výpověď smlouvy agenturou
  - a) Agentura může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 60 dní po skončení měsíce, v němž se o ní pořadatel dověděl nebo mohl dovědět.
  - b) Pořadatel má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.

### II. Povinnosti pořadatele:

- 1) zajistit koncertní sál a pořadatelskou službu,
- 2) zajistit technické zázemí, je-li požadováno,
- 3) zajistit uzamykatelné šatny účinkujících,
- 4) povinnosti citované v odst. 1) až 3) zajistit tak, aby účinkující osoby mohly zahájit akustickou zkoušku alespoň 3 hodiny před začátkem vystoupení.
- 6) zajistit dva pomocníky pro nakládku a vykládku před zkouškou a po koncertu.

### III. Odpovědnost za škody vzniklé neplněním smlouvy, škody na majetku a zdraví

- 1) V případě, že se vystoupení v daném místě a termínu nemůže konat, neboť jedna ze stran nesplnila zčásti nebo zcela sjednané podmínky, dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná a je-li poškozeným agentura, má tato nárok na původně sjednanou cenu. V případě že poškozenou stranou je pořadatel, má tento nárok na náhradu škody v prokázané výši.
- 2) Za okolnosti vylučující odpovědnost se považuje překážka, jež nastala nezávisle na vůli povinné strany a brání jí ve splnění její povinnosti (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, dopravní nehoda, vážný zdravotní stav účinkujícího, který mu znemožňuje vystoupit, nebo by vystoupení mohlo mít za následek trvalou újmu na jeho zdraví, apod.).
- 3) V případech uvedených v bodě 2), dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná, mají obě strany právo na výpověď smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- 4) Způsobí-li zástupce agentury nebo účinkující škodu poškozením, ztrátou či zničením majetku, za nějž nese pořadatel odpovědnost, má pořadatel nárok domáhat se na agentuře úhrady této škody do výše prokázaných nákladů.
- 5) Citace odstavců 4) se použijí adekvátně v případě, kdy poškozeným je agentura, její zástupce či osoby účinkující.
- 6) Pořadatel odpovídá za škody na zdraví osob účinkujících nebo zastupujících agenturu, které vzniknou v průběhu vystoupení nebo v přímé souvislosti s vystoupením, pokud si tyto osoby nezpůsobí škodu samy.

### IV. Ochrana autorských práv

Pořadatel garantuje, že v souladu s mezinárodní konvencí IFPI nebude vystoupení nahráváno bez souhlasu agentury. Fotografování a pořizování videozáznamu je dovoleno pouze po konzultaci s agenturou.

Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu podle zákona č. 121/2000 Sb. (Autorský zákon) v aktuálním znění.