



KUPNÍ SMLOUVA
a
SMLOUVA O UŽITÍ AUTORSKÉHO DÍLA č.1/2026

uzavřená ve smyslu § 2079 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a dle ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů

Jméno a příjmení: [redacted]
Datum narození: [redacted]
Bydlištěm [redacted]
(dále jen „prodávající“)

a

GALERIE A MUZEUM VYSOČINY HAVLÍČKŮV BROD

IČ: 00083607

se sídlem: Havlíčkovo náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod,
jednající prostřednictvím ředitelky Mgr. Aleny Jindrové
(dále jen „kupující - uživatel“)

Kupní ujednání

čl.I.

„Prodávající“ prohlašuje, že je výlučným vlastníkem originálů uměleckých děl v tomto článku vyjmenovaných. Jedná se o 13 ks originálů uměleckých děl [redacted] - a tato díla jsou chráněna podle autorského zákona. Tato díla vyjmenovaná v příloze č. 1, jež je nedílnou součástí této smlouvy, jsou předmětem této kupní smlouvy a smlouvy o užití autorského díla. Prodávající touto smlouvou tato díla prodává kupujícímu - uživateli, který se za ně zavazuje zaplatit kupní cenu.

čl.II.

„Kupující – uživatel“ v souladu s ustanovením § 27 odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, nabývá dílo pro svého zřizovatele, tj. Kraj Vysočina.

„Kupující – uživatel“ prohlašuje, že je příslušný k hospodaření s movitým majetkem ve smyslu zákona č.122/2000 Sb., který je vlastnictvím Kraje Vysočina, a je způsobilý k nabývání práv a povinností ve smyslu zákona č.121/2000 Sb., je tedy oprávněn k uzavření této smlouvy na straně kupujícího a uživatele autorského díla.

„Kupující – uživatel“ prohlašuje, že se v dostatečné míře seznámil se stavem předmětu smlouvy, s tímto stavem souhlasí. Originály děl uvedených v čl. I. této smlouvy v tomto stavu již převzal.

čl.III.

Strany prohlašují, že se dohodly na kupní ceně 13 ks originálů děl uvedených v čl. I. této smlouvy, a to v celkové výši 87 000,- Kč, slovy osmdesát tisíc tisíc korun českých. Díla včetně ceny byla řádně předložena komisi pro akviziční činnost, poradnímu orgánu GMVHB a schváleno v rámci jednání dne 27. 11. 2025.

Dohodnutou kupní cenu se „kupující – uživatel“ zavazuje zaplatit nejpozději do třiceti dnů od podpisu této smlouvy, a to bezhotovostně převodem na bankovní účet „prodávajícího“, bankovní účet číslo... [redacted]



čl.IV.

Vlastnická práva k zakoupenému dílu přecházejí na „kupujícího – uživatele“ dnem účinnosti této smlouvy. „Kupující – uživatel“ nabývá zakoupená díla do své galerijní sbírky.

Licenční ujednání

čl.V.

„Prodávající“ při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je jediným nositelem autorských práv k autorským dílům, specifikovaným v Příloze č. 1 této smlouvy, ve smyslu § 11 a § 12 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon a že správu majetkových autorských práv nesvěřil smlouvou příslušné ochranné organizaci autorské.

Prodávající touto smlouvou poskytuje kupujícímu na dobu trvání majetkových práv autorských oprávnění užití díla ke všem známým způsobům užití ve smyslu § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, tj. právo na rozmnožování díla, právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla, právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla, právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla, právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla, právo na sdělování díla veřejnosti, včetně internetu, a to bez územního, technologického a množstevního omezení jejího rozsahu. Jedná se zejména o účel pořádání výstav, účel publikační a badatelské činnosti a účel prezentační na sbírkovém portálu GMVHB; případně dalších on-line prezentačních platformách kulturního dědictví typu eSbírky / <https://www.esbirky.cz/> aj.

Toto oprávnění však **nezahrnuje** oprávnění k užití díla za účelem dosažení zisku či jiného majetkového prospěchu kupujícího či jiné osoby, tj. Prodávající neposkytuje kupujícímu oprávnění ke komerčnímu užití.

Kupující tato oprávnění (licenci) od dárce přijímá.

Prodávající poskytuje oprávnění specifikovaná v článku č. 2 kupujícímu jako **licenci nevýhradní**. Kupující není povinen licenci udělenou mu na základě této smlouvy využít.

Smluvní strany ujednávají, že výše uvedená licence stejně jako všechna další oprávnění a souhlasy na základě této smlouvy se poskytují bezúplatně.

Kupující je na základě této smlouvy oprávněn poskytnout třetím osobám **podlicenci** (vyjma komerčního užití, ke kterému Kupující sám nemá oprávnění).

Kupující je na základě této smlouvy a souhlasu prodávajícího oprávněn k užití autorských děl i v upravené podobě za účelem jejich dokumentace, a vytvoření digitálních rozmnoženin, jestliže je to nezbytné pro splnění tohoto účelu. Dále je kupující oprávněn ke spojení autorských děl s jiným dílem a k jejich zařazení do díla souborného a také k nezbytné úpravě rozmnoženiny autorských děl za účelem jejich užití samostatně či v souborném díle. Kupující se zavazuje respektovat autenticitu a hmotnou podstatu díla ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon. Dále se kupující zavazuje, že nebude s autorskými díly nakládat jakýmkoli způsobem, který by byl způsobit snížit jejich hodnotu. Případné úpravy autorských děl jsou možné jen tehdy, pokud je to nezbytně nutné pro naplnění účelu jejich užití.

čl.VI.

Právo dílo v dohodnutém rozsahu užití přechází na „kupujícího – uživatele“ dnem účinnosti této smlouvy.

čl. VII.



**Galerie
a muzeum
Vysočiny**
Havlíčkův Brod

Smluvní strany se dohodly, že licence podle této smlouvy se poskytuje bezúplatně.

čl.VIII.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů.

Tato smlouva je projevem svobodné a vážné vůle obou smluvních stran.

Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích, každý z nich s platností originálu. Jeden výtisk obdrží „prodávající – držitel licence k autorským dílům“ a jeden výtisk „kupující – uživatel“.

Záležitosti touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, a zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

V Havlíčkově Brodě dne 11.5.26



PŘÍLOHA Č. 1 KE KUPNÍ SMLOUVĚ Č. 1/2026

1. Olaf Hanel: Bez názvu (Vajíčko)/viz seznam GASK č.296), kombinovaná kresba, papír, 900 x 660 mm. PC: [REDACTED]
2. Olaf Hanel: Bez názvu (Katedrála) /viz seznam GASK č.292), kombinovaná kresba, papír, 101,5 x 660. PC: [REDACTED]-
3. Olaf Hanel: Bublíny, /viz seznam GASK č.274), kombinovaná kresba, papír, 870 x 630 mm. PC [REDACTED]
4. Olaf Hanel: Jeřabiny, /viz seznam GASK č.83), serigrafie, papír, 100 x 70 cm. PC: [REDACTED]
5. Olaf Hanel: Grafika (zelenooranžová koule), /viz seznam GASK č.087), kombinovaná technika, papír, 595 X 415 MM, 390 X 295 MM; PC [REDACTED]
6. Olaf Hanel: Bez názvu/Zelená grafika, /viz seznam GASK č.050), komb. technika, papír, 595 x 420, 395 x 300 mm, PC: [REDACTED]
7. Olaf Hanel: Grafika čb varianta k č. 6, /viz seznam GASK č.042), komb. technika, papír, 595 x 420, 395 x 300 mm, PC [REDACTED]
8. Olaf Hanel: Bez názvu/Barevná grafika s červeným středem, /viz seznam GASK č.049), komb. technika, papír, 595 x 420, 395 x 300 mm, PC: [REDACTED],-
9. Olaf Hanel: Bez názvu/Kovové součástky – bar. varianta, /viz seznam GASK č.049), komb. techn., papír, 603 x 397 mm PC [REDACTED]
10. Olaf Hanel: Bez názvu/Kovové součástky – čb. varianta, /viz seznam GASK č.020), aut. tisk, 3/10, 2005, komb. techn., papír, 2005, 390 x 293 mm. PC: [REDACTED]
11. Olaf Hanel: Bez názvu/ČB hlava, /viz seznam GASK č.011), 1/10, 2005, kombinovaná technika, papír; 597 x 427, 245 x 195 mm; PC: [REDACTED]
12. Olaf Hanel: Bez názvu/ČB hlava – varianta2, /viz seznam GASK č.061), 2006, 2/10, strukturální grafika, papír, 495 x 350 mm, 292 x 208 mm, PC: [REDACTED]
13. Olaf Hanel: Bez názvu/Grafika Zelené vajíčko – malé, /viz seznam GASK č.020), 2/5, aut. tisk, 2005, 598 x 425 mm, 247 x 200 mm, PC: [REDACTED]