

2026/0379

**SMLOUVA č. 35/2026/JK**

(dále jen „Smlouva“)

mezi

společností **Pražské jaro, o.p.s.**, se sídlem Hellichova 18, 118 00 Praha 1,

IČO: 25773194, DIČ: CZ25773194,

zastoupenou: Mgr. Robertem Hančem, ředitelem,

tel. +420 257 312 547,

organizátorem mezinárodního hudebního festivalu a mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro

(dále jen „Festival“)

a

Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK,

se sídlem: Obecní dům, náměstí Republiky 5, 110 00 Praha 1,

IČO: 00064475,

zastoupen: Ing. Danielem Sobotkou, ředitelem,

daňový domicil: Česká republika

(dále jen „Dodavatel“)

O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK**

(dále jen „Orchestr“ nebo „Umělci“)

ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále také jako „AZ“), a na základě a za podmínek stanovených v této Smlouvě, včetně všeobecných podmínek, které jsou do ní začleněny.

	<u>datum</u>	<u>čas</u>	<u>místo konání</u>	<u>počet uměleckých výkonů</u>
<u>I. UMĚLECKÝ VÝKON:</u> (dále jen „Koncert(y)“)	14. května 2026	18.00 hodin	Rudolfinum Dvořákova síň	1
<u>II. ZKOUŠKY:</u>	11. května 2026	9.30 – 12.30	Obecní dům, Smetanova síň / jen orchestr/	
	13. května 2026	9.30 – 11.10	dtto – 1. finalista	
		11.30 – 13.10	dtto – 2. finalista	
		14.10 – 15.50	dtto – 3. finalista	
<u>III. GENERÁLNÍ ZKOUŠKA:</u>	14. května 2026	10.00 – 13.00	Dvořákova síň	
<u>IV. DALŠÍ AKTIVITY:</u>	žádné			
<u>V. PROGRAM:</u>	jeden z následujících koncertů dle výběru každého ze tří finalistů: Johannes Brahms: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 d moll, op. 15 Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr e moll, op. 11 Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll, op. 30			

VI. UMĚLEC/UMĚLCI: Dodavatel se zavazuje na vlastní odpovědnost zajistit pro účely plnění této Smlouvy a za podmínek v ní sjednaných: *Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK*. Dodavatel se rovněž zavazuje zajistit příslušné souhlasy Umělců, pokud jsou v souvislosti s plněním této Smlouvy vyžadovány Festivalem nebo právními předpisy.

VII. DALŠÍ UMĚLCI: Petr Altrichter – dirigent,
tři finalisté Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v oboru „klavír“.
Festival zajistí tyto další umělce pro účely provedení Koncertu(ů) na základě samostatné smlouvy.

VIII. ODMĚNA:

=340.764 Kč brutto /slovy: tři sta čtyřicet tisíc sedm set šedesát čtyři korun českých brutto/, *splatná na základě faktury /daňového dokladu/ vystavené Dodavatelem.*

Pokud je odměna uvedena a vyplácena jako brutto, zavazuje se Dodavatel zabezpečit odvedení daní, odvodů a případných dalších poplatků podle platných právních předpisů.

Odměna zahrnuje odměnu Dodavateli a všem Umělcům a jejich zástupcům zúčastněným na plnění této Smlouvy (tj. odměna za Koncert(y) jakožto umělecký(é) výkon(y)), stejně jako odměnu za všechna práva ke Koncertu(ům) jakožto uměleckému(ým) výkonu(ům) včetně práv specifikovaných v článku XIV. odst. 5. a), b), d) až i) a k fotografiím udělená Festivalu podle této Smlouvy (tj. odměna za poskytnutí práv). Uvedená celková částka odměny se ujednává v poměru 90 % za umělecký(é) výkon(y) a 10 % za poskytnutí práv (dále společně jen „Odměna“). Smluvní strany prohlašují, že výše uvedené rozdělení Odměny odpovídá skutečné hodnotě jednotlivých plnění a bylo sjednáno s ohledem na jejich tržní hodnotu.

Na základě této Smlouvy a případně řádné faktury Dodavatele zaplatí Festival Odměnu na níže uvedený bankovní účet do 30 dnů po uskutečnění Koncertu/posledního Koncertu. Rozdělení Odměny mezi zúčastněné osoby je na úvaze a odpovědnosti Dodavatele.

IX. BANKOVNÍ SPOJENÍ: toto ujednání se nesjednává.

X. CESTOVNÍ NÁKLADY: toto ujednání se nesjednává.

XI. UBYTOVÁNÍ: toto ujednání se nesjednává.

XII. VSTUPENKY:

Volné vstupenky: deset

XIII. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ:

1. Licence k užití uměleckého výkonu

a) Dodavatel na základě této Smlouvy poskytuje Festivalu svolení a uděluje výhradní licenci ke zveřejnění uměleckého výkonu, k jeho zaznamenání na zvukový či zvukově-obrazový záznam, a k jeho úpravě a editaci.

b) Dodavatel uděluje licenci k užití uměleckého výkonu nebo jeho částí (ve zvukově i obrazově-zvukové podobě) dle této Smlouvy ke všem možným způsobům užití a v neomezeném rozsahu (včetně počtu užití, územního a časového rozsahu) a to pouze tak, jak je uvedeno níže.

c) Dodavatel zároveň uděluje licenci k užití uměleckého výkonu (ve zvukově i obrazově-zvukové podobě) dle této Smlouvy zejména, nikoliv však výlučně následujícími způsoby:

- formou vysílání zvukového či zvukově-obrazového záznamu *prostřednictvím internetu a sociálních sítí* (Facebook, Youtube apod.), a to živým přenosem nebo ze záznamu v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném,
- formou případného rozhlasového vysílání všemi technickými prostředky, a to ze záznamu (neomezená vysílací licence v rámci České republiky), včetně lineárního nezměněného přenosu na internetu (včetně Facebooku, Youtube apod.) v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném. V případě využití záznamu uměleckého výkonu *Českým rozhlasem*, bude s Umělcem uzavřena *zvláštní licenční smlouva se stanovením odměny za toto využití*,

- Licence je poskytnuta Dodavatelem s účinností od vytvoření uměleckého výkonu, bez územního, časového (tj. po celou dobu trvání práv k uměleckému výkonu), technologického a množství omezení a ke všem způsobům užití, včetně oprávnění k libovolnému zpracování a úpravě uměleckého výkonu a k jeho zařazení do jakéhokoli zvukového záznamu, audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu a k neomezenému užití v jejich rámci. Dodavatel zároveň touto smlouvou poskytuje oprávnění (licenci) k užití svých osobnostních atributů (podobizny, snímků, jména, pseudonymu a biografii) v neomezeném rozsahu (na území celého světa) a 100 let všemi způsoby, pouze však pro účely vydání, užití a propagace zvukového a zvukově obrazového záznamu a Umělců, včetně uvedení podobizen a jména. Toto oprávnění může být předmětem postoupení třetí osobě, s čímž Dodavatel souhlasí.

d) Festival je na základě této Smlouvy oprávněn udělit podlicenci k užití zvukového či zvukově-obrazového záznamu uměleckého výkonu třetím osobám, zejména Českému rozhlasu a společnosti SUPRAPHON, které budou podle ust. § 75 a násl. AZ výrobcem zvukového či zvukově-obrazového záznamu, na kterém bude umělecký výkon souboru zaznamenán. Podlicence se dle této Smlouvy uděluje každému z nabyvatelů podlicence maximálně v rozsahu licence dle této Smlouvy.

e) Festival neodpovídá za nároky třetích osob spojené s televizním či rozhlasovým vysíláním, zejména nároky ochranných svazů, nebo užití uměleckého výkonu nad rámec vymezený touto Smlouvou. Supraphon nebo Český rozhlas uspokojí případné takové nároky.

f) Festival je na základě této Smlouvy oprávněn uchovat pro své interní účely záznam uměleckého výkonu, a to bez časového omezení, a zařadit jej (nebo jeho část) do jiného díla, jak je stanoveno dále v této Smlouvě.

g) Dodavatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že v rámci užití uměleckého výkonu (např. v rámci vysílání) mohou být uvedeni sponzoři či partneři Festivalu, potažmo subjektů, jimž udělil Festival podlicenci dle této Smlouvy.

2. Festival uhradí pronájem prostoru pro zkoušky (Smetanovu síň) dle čl. III. této Smlouvy a taktéž zajistí po dohodě s Dodavatelem a uhradí potřebná stěhování orchestru do/z Rudolfiny. Prostor pro zkoušky dle čl. II této Smlouvy zajišťuje a hradí Dodavatel.

3. Do celkové odměny dle čl. VIII. této Smlouvy jsou zahrnuty následující platby:

a) odměna za Licenci k užití uměleckého výkonu dle čl. XIII. a) této Smlouvy ve výši 31.000 Kč;

b) náklady na nájem prostoru na zkoušky dle čl. II. této Smlouvy ve výši 99.764 Kč. Náklady na nájem prostoru za zkoušky nezahrnují povinné platby služeb spojených s nájmem prostoru; tyto služby budou refakturovány Dodavatelem po celkovém vyúčtování tohoto nájmu.

4. Během provedení uměleckého výkonu budou dvě přestávky – po prvním a druhém finalistovi.

XIV. VŠEOBECNÉ PODMÍNKY:

1. „Umělcem/Umělci“ se rozumí umělec/umělkyně nebo všichni umělci, včetně dirigentů, sbormistrů, souborů, orchestrů, sborů, uskupení, skupin, divadelních společností, uměleckých prezentací a dalších uměleckých organizací, na které se vztahuje tato Smlouva. V případě, že Umělec/Umělci podle této Smlouvy přebírá/přebírají závazky, Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn/zmocněn přebírat tyto závazky jeho/jejich jménem a zavazuje se být takto oprávněn/zmocněn po celou dobu trvání této Smlouvy. Pokud by se toto prohlášení ukázalo jako nepravdivé nebo pokud by Dodavatel nedodržel závazek udržovat toto oprávnění/zmocnění platné po celou dobu trvání této Smlouvy, nahradí Festivalu újmu, která mu tím vznikne.

2. Dodavatel a Umělec/Umělci je povinen/jsou povinni na své náklady zajistit veškeré hudební nástroje (s výjimkou klavíru a varhan), kostýmy a další předměty potřebné pro realizaci Koncertu(ů), k němuž/k nimž se zavazuje/zavazují podle této Smlouvy. Orchestrální a sborové notové materiály potřebné k nastudování a provedení Koncertu(ů) zajistí a uhradí Festival, notové materiály komorních či sólových skladeb potřebné k nastudování a provedení Koncertu(ů) zajistí a uhradí Dodavatel /není-li dojednáno jinak/. V případě, že v rámci Koncertu(ů) podle této Smlouvy budou na programu díla chráněná autorským právem, zajistí Festival na své náklady právo na jejich užití prostřednictvím kolektivního správce. Ostatní náklady nutné k provedení Koncertu(ů) podle této Smlouvy uhradí Festival.

3. Umělec/Umělci se zavazují být plně připraven/připraveni zkoušet a provést Koncert(y) podle svých nejlepších schopností a dovedností a plnit všechny přiměřené pokyny, které mu/jim za tímto účelem udělí zástupci Festivalu. Umělec/Umělci se dostaví na příslušné místo konání včas tak, aby byl(i) připraven(i) začít s prováděním Koncertu(ů) v čase uvedeném v této Smlouvě nebo v jiném čase dohodnutém s Festivalem.

4. Dodavatel a Umělec/Umělci prohlašuje(i), že v době podpisu této Smlouvy není/nejsou Umělec/Umělci vázán(i) žádným jiným závazkem ani jinou smlouvou, která by mohla Umělci/Umělcům bránit v plnění této Smlouvy, a Dodavatel a Umělec/Umělci se zavazují, že po dobu trvání této Smlouvy Umělec/Umělci žádný takový závazek ani smlouvu výše uvedeným způsobem nepřevzme/nepřevzou ani neuzavře/neuzavřou. Pokud se smluvní strany předem nedohodnou jinak, Dodavatel rovněž prohlašuje a zavazuje se, že po dobu dvanácti měsíců přede dnem plnění sjednaným touto Smlouvou až do 30. června 2026 neuzavřel ani neuzavře žádnou smlouvu o provedení uměleckého výkonu s programem totožným s touto Smlouvou v Praze nebo v okruhu 200 km od Prahy. Pokud Dodavatel tento závazek poruší, nebo se jeho prohlášení zde uvedená ukáží být nesprávná, je Festival oprávněn snížit sjednanou Odměnu až o polovinu, odstoupit od Smlouvy nebo požadovat vrácení poloviny již vyplacené Odměny. Právo na náhradu újmy zůstává nedotčeno.

5. a) Festival je oprávněn pořídit nebo povolit pořízení zvukového nebo zvukově obrazového záznamu Koncertu(ů) (včetně zkoušek) za předpokladu, že takový záznam je pořízen (i) v rámci zpravodajské licence dle §34 AZ (Úřední a zpravodajská licence), (ii) pro účely propagace Festivalu, informování o Festivalu a (iii) pro archivační účely Festivalu, a současně takový záznam nepřesáhne 20 (dvacet) minut, z čehož budou použity nejdéle 3 (tři) minuty záznamu.

b) Dodavatel/Umělec/Umělci souhlasí se zveřejněním záznamu/ů dle odst. 5. písm. a) a s jeho/jejich užitím ve zpravodajských, reportážních nebo tematických pořadech o Festivalu určených pro vysílání televizí a rozhlasem, včetně doplňkových online služeb vysílatele dle §21a AZ, a dále se zveřejněním a užitím na webových stránkách Festivalu a na profilech Festivalu na sociálních sítích (FB, YT, IG, LinkedIn), včetně formátů reels a stories. Festival je pro tyto účely oprávněn upravovat, zveřejňovat, zpřístupňovat a sdílet příslušné záznamy s třetími stranami.

c) Smluvní strany se dohodly, že s výhradou případů upravených v odst. 5. písm. a) a b) nesmí být z Koncertu(ů) (včetně zkoušek) pořizovány žádné jiné zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, ani nesmí být pořizování takových záznamů umožněno třetím osobám či uzavřena dohoda o poskytnutí práv k užití Koncertu(ů) (včetně zkoušek) s třetími osobami, ledaže se smluvní strany předem dohodnou jinak. Tento závazek se vztahuje i na Umělce. Pokud Umělec/Umělci/Dodavatel tento závazek poruší, zavazuje se/zavazují se nahradit Festivalu polovinu nákladů vynaložených Festivalem v souvislosti s Koncertem(y). Těmito náklady se rozumí veškeré náklady spojené s Koncertem(y), tj. zejména nájemné, náklady na ubytování Umělce/Umělců, cestovní výdaje, Odměna za provedení Koncertu(ů), odměna za užití autorských či s nimi souvisejících práv a provize/odměna zúčastněným zástupcům, agenturám/agentům. Povinnost Umělce/Umělců/Dodavatele nahradit polovinu nákladů platí bez ohledu na to, která osoba získá z porušení uvedené povinnosti majetkový prospěch. Právo na náhradu újmy zůstává nedotčeno.

d) Umělec/Umělci souhlasí s poskytnutím krátkého rozhovoru/rozhovorů pro zpravodajství, zejména pro zpravodajství České televize a zpravodajský pořad „ECHO Pražského jara“, případně pro tematické pořady propagující festival Pražské jaro nebo Festival, pokud o to budou požádáni, přičemž potřebnou spolupráci Umělce/Umělců zajistí Dodavatel. Festival je za výše uvedenými účely oprávněn tyto rozhovory nahrávat, upravovat, zveřejňovat, zpřístupňovat a sdílet s třetími stranami.

e) Dodavatel/Umělec/Umělci souhlasí s tím, že budou-li o to požádáni, budou Festivalu k dispozici po dobu minimálně 90 minut pro předfestivalové rozhovory pro média. Rozhovory budou organizovány s ohledem na harmonogram Dodavatele/Umělce/Umělců.

f) Dodavatel/Umělec/Umělci souhlasí s tím, že budou-li o to požádáni, budou Festivalu k dispozici na jednu předfestivalovou tiskovou konferenci. Tisková konference bude zorganizována s ohledem na harmonogram Dodavatele/Umělce/Umělců.

g) Festival je oprávněn pořizovat prostřednictvím akreditovaného fotografa z Koncertu(ů) (včetně zkoušek) a z akcí Festivalu fotografie a tyto zveřejňovat. Vlastní fotografie z Koncertu(ů) (včetně zkoušek) je/jsou Umělec/Umělci/Dodavatel oprávněn(i) pořizovat pouze s předchozím souhlasem Festivalu.

h) Autorizace: Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, je Festival oprávněn zveřejnit fotografie, zvukové a zvukově obrazové záznamy Koncertu(ů) nebo zkoušek bez předchozí autorizace Umělce/Umělců/Dodavatele.

i) Dodavatel/Umělec/Umělci zašle/zašlou Festivalu na jeho žádost co nejdříve krátkou biografii a fotografie Umělce/Umělců vhodné ke zveřejnění, a to na e-mail konopasek@festival.cz. Festival je oprávněn zaslané biografie svým dramaturgem nebo PR specialistou vhodně upravit. Festival je oprávněn pro své propagační účely použít veškeré fotografie Umělce oficiálně zveřejněné v jeho press kitu nebo na jeho webových stránkách. Festival je oprávněn zveřejňovat, reprodukovat a povolovat reprodukci těchto biografií a fotografií, jakož i poskytovat právo na jejich užití třetím osobám, pokud je toto právo poskytnuté třetím osobám spojeno s Festivalem, s festivalem

Pražské jaro nebo s propagací Koncertu(ů). Dodavatel/Umělec/Umělci zajistí, aby Dodavatel/Umělec/Umělci měli k těmto biografiím a fotografiím v okamžiku jejich předání Festivalu a po celou dobu trvání Smlouvy autorská práva nebo alespoň oprávnění k výkonu práva užít autorská díla v rozsahu nezbytném pro plnění této Smlouvy.

j) Umělec/Umělci/Dodavatel je/jsou povinen/povinni sdělit Festivalu veškerá realizační omezení natáčení či fotografování vyplývající zejm. z kolektivních a jiných obdobných smluv (např. počet kamer, postavení kamer, užití mikrofonů apod.). V případě, že tak neučiní, platí, že obrazový, zvukový či zvukově obrazový záznam může Festival realizovat bez omezení.

6. Dodavatel/Umělec/Umělci souhlasí s tím, že pro účely této Smlouvy je Festival oprávněn shromažďovat a zpracovávat jejich osobní údaje v rozsahu a po dobu nezbytnou k plnění vzájemných práv a povinností, resp. po zákonnou dobu povinného uchování či archivace Smlouvy a údajů, a výslovně s tímto shromažďováním a zpracováním souhlasí.

7. Dodavatel/Umělec/Umělci je/jsou povinni zjistit, zda pro jejich vstup na území České republiky za účelem plnění této Smlouvy je nutné vízum či splnění jiných zákonných povinností. Pokud ano, Festival na základě písemné žádosti poskytne přiměřenou součinnost v procesu pro získání víza či splnění těchto jiných povinností. Veškeré náklady s tím spojené ponese/společně a nerozdílně ponese Dodavatel/Umělec/Umělci.

8. Pořadí uměleckých děl, které mají být provedeny v rámci Koncertu(ů) podle této Smlouvy, stejně jako umístění přestávky mezi nimi, lze měnit pouze se souhlasem Festivalu.

9. Dodavatel zajistí, aby Dodavatel/Umělec/Umělci měl/měli platné a dostatečné pojištění kryjící případné škody na jejich hudebních nástrojích a zavazadlech na období dle č. I.–IV. této Smlouvy. Festival nebude Dodavatel/Umělci/Umělcům odpovídat za případnou ztrátu, poškození či zničení hudebních nástrojů a zavazadel vnesených do prostor místa konání Koncertu(ů), ledaže by byla způsobena úmyslně či jeho hrubou nedbalostí. Pokud by odpovědnost Festivalu za škodu vznikla, zavazuje/zavazují se Dodavatel/Umělec/Umělci oznámit svému pojistiteli škodnou událost a uplatnit nárok na pojistné plnění a toto včetně oznámení pojistitele o výsledku šetření škodné události Festivalu při uplatnění nároku z odpovědnosti za škodu doložit.

10. Dodavatel/Umělec/Umělci jsou povinni zdržet se jakéhokoli jednání poškozujícího Festival, festival Pražské jaro nebo jejich dobrou pověst.

11. Kromě Koncertu(ů) a obvyklých úkonů s ním spojených jsou jakékoli další aktivity Umělce/Umělců mající jakoukoliv souvislost s plněním této Smlouvy, např. soukromé PR akce a rozhovory, vystoupení pro omezené nebo vyhrazené publikum zahrnující díla zařazená do Koncertu(ů), master classes, hudební workshopy, vysílání nebo streamování Koncertu(ů), vč. zkoušek, a podobně, možné pouze s předchozím souhlasem Festivalu.

12. Pokud Dodavatel/Umělec prohlásí, že některý z Umělců není schopen v rámci Koncertu(ů) předvést ujednaný umělecký výkon z důvodu nemoci nebo fyzické neschopnosti, zašle Dodavatel nebo Umělec neprodleně Festivalu potvrzení lékaře prokazující tvrzenou skutečnost, včetně uvedení názvu, příp. popisu nemoci nebo fyzické neschopnosti a číslo diagnózy, v jejichž důsledku nemůže být proveden požadovaný výkon Umělce. Dodavatel zajistí a Festivalu navrhne za takové(ho) Umělce přijatelnou náhradu. Nezajistí-li Dodavatel přijatelnou náhradu a Koncert(y) se z toho důvodu nemůže/nemohou uskutečnit v očekávané kvalitě nebo vůbec, zavazuje se Dodavatel nahradit Festivalu polovinu nákladů vynaložených v souvislosti s organizací Koncertu/dotčených Koncertů, případně se zajištěním dotčeného uměleckého výkonu náhradním(i) umělcem/umělci.

13. Pokud se Umělec/Umělci z jakéhokoli důvodu (s výjimkou nemoci nebo fyzické neschopnosti řádně potvrzené lékařem, jak je uvedeno výše) nedostaví a nevystoupí v rámci Koncertu(ů), jsou Dodavatel a Umělec/Umělci, který/kteří tento svůj závazek porušil(i), povinni společně a nerozdílně nahradit Festivalu veškeré náklady související se zajištěním náhradního umělce/umělců, náhradního programu a veškeré další prokazatelné náklady, které Festivalu v důsledku tohoto porušení vzniknou. Pokud není zajištění náhradního umělce/umělců nebo náhradního programu možné a Koncert(y) se z tohoto důvodu neuskuteční, jsou Dodavatel a Umělec/Umělci, který/kteří tento svůj závazek porušil(i), povinni společně a nerozdílně nahradit Festivalu takto způsobenou újmu, včetně všech nákladů vynaložených Festivalem na neuskutečněný(é) Koncert(y).

14. Pokud bude/budou Koncert(y) znemožněn/znemožněny vyšší mocí (tj. mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážkou vzniklou nezávisle na vůli smluvních stran, zejm. přírodní katastrofou, nehodou, stávkou, vzpourou, občanskými nepokoji, válkou, revolucí, epidemií, pandemií, rozhodnutím či opatřením orgánu veřejné moci apod.), může kterákoli smluvní strana v rozsahu znemožněného Koncertu(ů) od této Smlouvy odstoupit. O překážce vyšší mocí se budou Smluvní strany neprodleně vzájemně informovat.



V případě, kdy bude kapacita místa provedení Koncertu(ů) v důsledku rozhodnutí či opatření orgánu veřejné moci snížena o 50 % a více, je Festival oprávněn Koncert(y) zrušit a od této Smlouvy odstoupit. V takovém případě Dodavateli nenáleží žádná Odměna ani náhrada nákladů, a to ani v poměrné výši.

15. Pokud Dodavatel/Umělec/Umělci zruší Koncert(y) z jiných důvodů než z důvodu vyšší moci (jak je definována v odst. 14. tohoto článku), jsou Dodavatel/Umělec/Umělci, kteří Koncert(y) zrušili povinni společně a nerozdílně nahradit Festivalu vzniklou újmu včetně všech nákladů vynaložených Festivalem na zrušený(é) Koncert(y).

16. Tyto všeobecné podmínky se uplatní vždy, není-li prokazatelně mezi smluvními stranami ujednáno něco jiného.

XV. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ:

1. Přílohy: žádné

2. Kontaktní osoby po dobu trvání závazků ze Smlouvy:

Za Festival:

produkce: Jiří Konopásek, tel. 606 819 125, e-mail konopasek@festival.cz

PR: Iva Nevoralová, e-mail nevoralova@festival.cz

Za Dodavatele:

zástupce Dodavatele: MgA. Marie Buchalová, tel. 777 362 924, e-mail: m.buchalova@fok.cz; zástupce Dodavatele bude dostupný zejména v době konání Koncertu(ů).

3. Dodavatel prohlašuje, že ani on, ani žádný z Umělců nejsou v souvislosti s touto Smlouvou v postavení spotřebitelů.

4. Dodavatel prohlašuje, že má právní osobnost a je plně způsobilý k uzavření této Smlouvy. Pro úplnost smluvní strany potvrzují, že pokud je Smlouva podepsána agentem/agenturou, tento agent/agentura jedná jménem a na účet Dodavatele jako jeho smluvní zmocněnec.

5. Tato Smlouva se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, a dalšími právními předpisy České republiky.

6. Tato Smlouva nabývá účinnosti podpisem oběma smluvními stranami. Přijetí návrhu Smlouvy s výhradami, dodatky, odchylkami, omezeními, či s jakýmikoliv změnami, byť by podstatně neměnily podmínky návrhu Smlouvy, se vylučuje. Takovéto jednání bude považováno za nový návrh smlouvy.

7. Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno.

8. Tato Smlouva může být měněna pouze písemnou formou za souhlasu a s podpisem obou smluvních stran. Písemná forma se nevyžaduje u doplňujících ujednání týkajících se organizace zkoušek na Koncert(y).

9. Smluvní strany prohlašují, že si Smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly, souhlasí s ním a uzavírají ji svobodně, vážně, nikoliv za zjevně nevýhodných podmínek či v postavení slabší strany.

Dne:

22-04-2026

Dne:

.....
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Ing. Dan Sobotka, ředitel



.....
Pražské jaro, o.p.s.
Mgr. Robert Hanč, ředitel



Osoba odpovědná za věcnou správnost Smlouvy:
Jiří Konopásek