



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK
Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
IČ: 00064475

SMLOUVA č. 2026/0229

Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK,

zastoupený: Ing. Danielem Sobotkou, ředitelem
náměstí Republiky 5, 110 00 Praha 1
IČO: 00064475, DIČ: CZ00064475
bankovní spojení: PPF banka a. s., č.ú. 2000990007/6000
(dále objednatel)
na straně jedné

a

Wranitzky Kapelle, z. s.

zast. Markem Štilcem, předsedou
adresa: U Kláštera 1, 588 65 Nová Říše
IČ: 09034480
daňový rezident: Česká republika
plátce DPH: NE
(dále jen smluvní strana)
na straně druhé

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o provedení uměleckého výkonu:
provedení dvou komorních koncertů

DATUM A ČAS:	4. a 5. 5. 2026, 19:30
MÍSTO:	Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., 110 00 Praha
ZKOUŠKA:	4. 5. 2026 15:00 – 18:00 v kostele sv. Šimona a Judy
PROGRAM:	Antonín Vranický: Koncert pro 2 violy a orchestr C dur Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d moll KV626
ÚČINKUJÍCÍ:	Wranitzky Kapelle s dirigentem Markem Štilcem Pěvecký sbor Boni Pueri Vojtěch Pelka - soprán Miloš Horák - bas Kristina Fialová – viola
HONORÁŘ:	522 000,- Kč celkem za oba koncerty pro jmenované účinkující

1. Objednatel uhradí částku 522. 000,- Kč na základě faktury vystavené Wranitzky Kapelle, z.s. dle splatnosti na účet 2301786202/2010.
2. Smluvní straně bude uhrazena doprava pro pěvecký sbor Boni Pueri z Hradce Králové do Prahy a zpět na základě faktury vystavené smluvní stranou ve výši 26. 200 Kč + 12% DPH.
2. Smluvní strana obdrží na každý koncert 10 čestných vstupenek.
3. Vzhledem k programu koncertu si objednatel vyhrazuje právo změnit (upřesnit) data a časy zkoušek po dohodě s účinkujícími umělci.

4. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.
5. Pojmem smluvní strana, pokud je použit ve smlouvě, se rozumí umělec nebo všichni umělci a rovněž i umělecké soubory, orchestry, sbory, hudební tělesa a jiná obdobná seskupení, jejichž umělecké vystoupení je předmětem této smlouvy, ať již vstupují do smluvního vztahu podle této smlouvy přímo nebo prostřednictvím svého zprostředkovatele, zaměstnavatele nebo zmocněného zástupce. Pojmem objednatel se rozumí Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK.
6. Pokud nebude dojednáno jinak, odpovídá smluvní strana za to, že na své náklady zajistí hudební nástroje a jejich ladění, notové materiály, obleky, kostýmy a jiné prostředky potřebné, popřípadě vyžadované objednatelem pro její umělecké vystoupení v předmětu smlouvy.
7. Smluvní strana se zavazuje a prohlašuje, že pro účely vymezené v předmětu této smlouvy bude nacvičovat a zkoušet, popřípadě se zúčastnit zkoušek dle instrukcí objednatele, že bude odveden umělecký výkon, který bude odpovídat nejlepším schopnostem a kvalitám osob, které jsou smluvní stranou, nebo jejichž jménem tato jedná, a že dodrží všechny případné organizační či jiné instrukce zástupce objednatele vztahující se k uměleckému vystoupení.
8. Smluvní strana se zaručuje, že vystupující umělci, kteří jsou smluvní stranou nebo jejichž jménem tato jedná, nejsou v době podepsání této smlouvy vázáni jinou smlouvou, která by jim bránila ve splnění závazků z této smlouvy a ani po dobu platnosti této smlouvy nepřijme žádný závazek či do něho nevstoupí, který by jí (jim) bránil ve splnění nebo mohl ohrozit splnění této smlouvy.
9. Umělecký výkon smluvní strany podle této smlouvy požívá ochrany podle autorského zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků. Smluvní strana dává souhlas s pořízením zpravodajských šotů v délce trvání do 3 minut v televizi, rozhlasu, internetu nebo jiném propagačním programu. Smluvní strana dále souhlasí s pořízením nahrávky z generální zkoušky a koncertů, která bude použita výhradně do archivu FOK. Případné další využití a to komerční i nekomerční bude s umělcem projednáno a řešeno dodatkem k této smlouvě.
10. Smluvní strana je povinna dodat objednateli aktuální životopis a fotografii vystupujících umělců jejichž jménem jedná, nejméně dva měsíce před uskutečněním koncertu. Objednatel má právo tyto materiály reprodukovat a autorizovat jejich publikování. Smluvní strana prohlašuje, že je vlastníkem autorských práv vztahujících se k předaným materiálům, nebo že je oprávněná dávat souhlas k jejich užití objednatelem.
11. Program uměleckého výkonu podle této smlouvy může být změněn pouze po písemné předchozí dohodě obou smluvních stran.
12. Objednatel neodpovídá smluvní straně za případné škody, újmy nebo ztráty na majetku nebo zdraví osob smluvní strany, vzniklé smluvní straně v souvislosti s plněním dle této smlouvy vyjma případu, že budou způsobeny jeho jednoznačným zaviněním.
13. Smluvní strana se zavazuje, že bude přítomna v místě konání uměleckého vystoupení a v čase určeném touto smlouvou připravena k jeho provedení.
14. Pokud nebude možno uskutečnit umělecké vystoupení smluvní strany z důvodu onemocnění osob smluvní strany nebo jakýchkoliv fyzických obtíží neumožňujících jejich umělecké vystoupení, zavazuje se smluvní strana pro tento případ ihned o tom uvědomit objednatele a doručit mu lékařské (á) vysvědčení s charakteristikou nemoci a uvedením, že brání v provedení uměleckého vystoupení.
15. Smluvní strana souhlasí s tím, že uhradí objednateli veškeré výdaje, které by mohly vzniknout objednateli v souvislosti s porušením nebo nedodržením smluvního závazku podle této smlouvy, nebo jim daných záruk v souvislosti s uměleckým vystoupením smluvní strany či na základě toho, že při realizaci uměleckého vystoupení smluvní stranou byla poškozena práva třetích osob.

16. Jestliže umělecké vystoupení, které je předmětem této smlouvy nebude moci být uskutečněno z důvodů vyšší moci tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, stavky, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních tak i národních, vydaných po podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některým z účastníků smlouvy a nelze spravedlivě na kterémkoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračoval nebo jej vyžadoval, pak má každý z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádný z účastníků smlouvy právo na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
17. Správce pořadatele prohlašuje, že bude shromažďovat osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění účelu, pro který byly údaje poskytnuty, a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Zaměstnanci správce nebo jiné fyzické osoby, které zpracovávají osobní údaje na základě smlouvy se správcem, a další osoby jsou povinny zachovávat mlčenlivost o osobních údajích, a to i po skončení pracovního poměru nebo prací.
18. Tato smlouva i vzájemné vztahy účastníků smlouvou výslovně neupravené se řídí českým právním řádem, zejména pak příslušnými ustanoveními autorského zákona, občanského či obchodního zákoníku.
19. Pokud v této smlouvě není uvedeno v jednotlivých případech jinak, lze tuto smlouvu měnit nebo rušit pouze písemnou formou.

V Praze dne: 4.5.2026

MADEK ŠTILEC

Smluvní strana

28/5/2026

DANIEL ŠOBOTKA

Objednatel

