



KAROL A KVÍDO

POŽADAVKY 06/2023

Pořadatel je povinen zajistit techniku, dle níže uvedených požadavků. V případě nesrovnalostí, či pokud není možné některý z požadavků splnit, kontaktujte s dostatečným předstihem technickou produkcí Karol a Kvído (dále jen TPKK) – [REDACTED]

Dále požadujeme, aby se zodpovědná osoba firmy, zajišťující techniku na akci, min. 7 dní před akcí spojila s TPKK!

PA

Požadujeme kvalitní ozvučovací systém (preferujeme značky L-Acoustics, EAW, Nexo, RCF, JBL, d&b, Meyer Sound, KV2 či podobné) s výkonem odpovídajícím počtu návštěvníků (min. 15 W na osobu ve vnitřních prostorách a 25 W na osobu při venkovní produkci – *Ø návštěvnost se pohybuje kolem 500 osob*) a místu pořádané akce, který je schopen v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 110 dB(A). Systém musí být zavěšený či umístěný na stativcích. V případě nedostatečného pokrytí zvuku před pódium, požadujeme vykrytí FRONT-FILLy.

BEZDRÁTOVÝ SYSTÉM

Využíváme vlastní bezdrátové mikrofony a IEM systém ve frekvenčním rozsahu 516-558 MHz. Prosíme tedy o maximální uvolnění frekvencí. Pokud bude v místě konání akce využita některá z frekvencí výše uvedeného frekvenčního rozsahu, prosím o neprodlené informování TPKK.

K externím anténám požadujeme zapůjčit **1x vyšší mikrofonní stojan**.

FOH

Zvukařská režie musí být umístěna uprostřed hlediště s výhledem na pódium! Místo pro zvukaře musí být zastřešené, ukotvené, chráněné před bočním deštěm a oddělené od návštěvníků akce (zábrany, vytyčovací páska...). Přivezeme vlastní digitální mixážní pult (vč. vlastního zvukaře), na který požadujeme prostor cca. 100 cm ve výšce cca. 70-90 cm (stůl, case, nivtec...). Od dodavatele techniky požadujeme **1xCAT5** nataženou mezi pódium (STAGEBOX) a FOH (tak aby nedošlo k jejímu poškození během produkce).

STAGE

Požadujeme podium o minimálních rozměrech 5x4m (vyklizené, suché, čisté). V případě konání akce v exteriéru, vyžadujeme zastřešení o minimální výšce 3m vč. zadní stěny a bočnic. Požadovaná výška pódia je min. 0,6m, zároveň je potřebné zajistit před pódium oplocení (zábrany) o minimální výšce 0,6m. Pódium bude vybaveno pevnými, stabilními schody (v ideálním případě na pravé i levé straně). Zastřešení nůžkovým stanem či střecha na LIFTEch je neakceptovatelná.

230V (stabilní zrevidovaný přívod)

2 x zásuvka (230V/min. 10A) umístěna na jevišti (podiu) v blízkosti stageboxu - zvukový okruh

2 x zásuvka (230V/min. 10A) umístěna v FOH – zvukový okruh

2 x zásuvka (230V/min. 16A) umístěna na přední hraně jeviště (pódia) – světelný okruh

4 x zásuvka (230V/min. 10A) umístěna na zadní hraně jeviště (pódia) – světelný okruh

BACKDROP

Požadujeme systém pro zavěšení vlastního BACKDROPu s kvalifikovaným personálem (konstrukce, lanka, truss, divadelní tah, aj.). K dispozici máme BACKDROPy o rozměrech 4,0 x 3,5m nebo 8,0 x 4,5m. Je-li k dispozici LED obrazovka na zadním trussu, bude backdrop nahrazen videoprojekcí. V případě, že není žádné z výše uvedených řešení k dispozici kontaktujte TPKK!

VIDEO

Bude-li k dispozici LED obrazovka nebo jiné projekční zařízení, požadujeme možnost připojení prostřednictvím HDMI vstupu v prostoru zvukové režie (FOH).

OSVĚTLENÍ

V interiéru (a exteriéru při snížené viditelnosti – např. podium ve stínu, počasí pod mrakem nebo v odpoledních hodinách) je minimální požadavek na osvětlení: 2x reflektor teplé bílé barvy (3000K-4000K) o min. výkonu 500W např. ARRI, FHR 1000 či obdobné. Show můžeme případně doplnit o 4 vlastní LED bary v zadní části. Dále přivezeme 2 výrobníky bublinek a 2 vertikální mlhy.



KAROL A KVÍDO

POŽADAVKY 06/2023

PŘÍPRAVA A ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Vyhrazujeme si prostor před show na umístění a zapojení techniky, kontrolu místních frekvencí, rozmístění rekvizit a kulis (cca. 10 min) a dále pak na krátkou zvukovou zkoušku (cca. 10 min)

INPUT/OUTPUT LIST

STAGE/FOH: Požadujeme **3x XLR** vstup (viz. input list)

Ch / Kanál	Name / Jméno	Input / Vstup	Type / Typ
1	Left	XLR/AES*	PA System
2	Right	XLR/AES*	PA System
3	Aux	XLR	Stage monitor

*AES – L+R možno připojit pouze v místě FOH

Požadujeme 2 pódiové odposlechy o výkonu min. 400 W (AUX L+R) – na jedné cestě

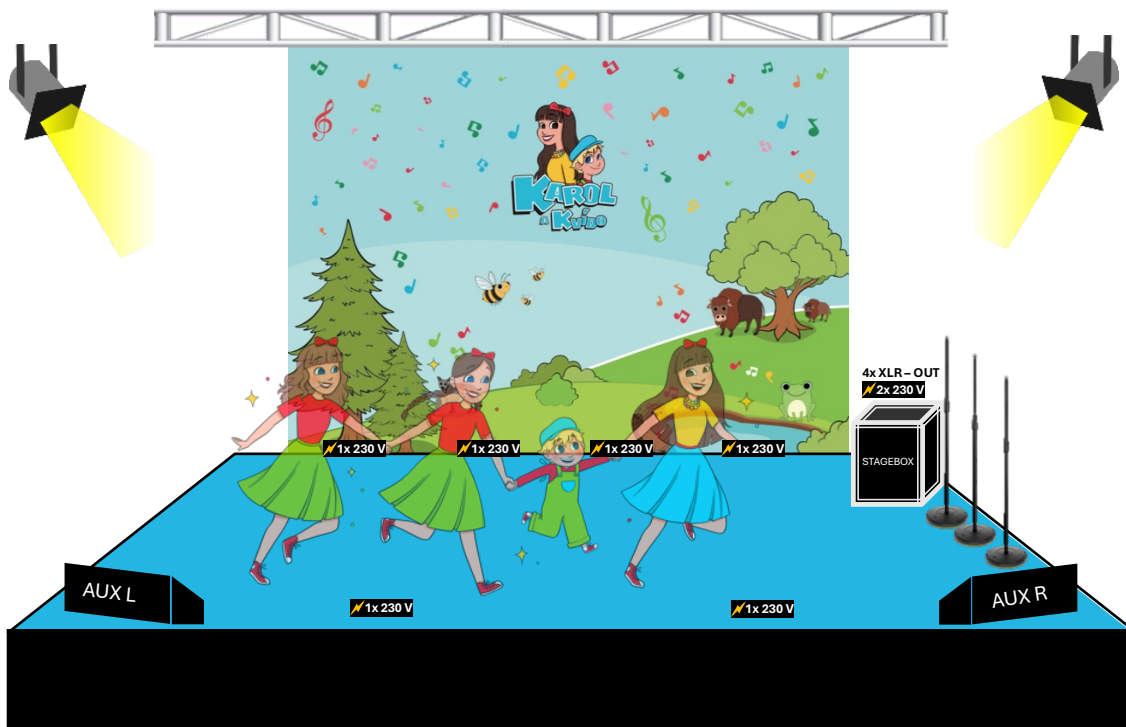
BACKSTAGE

Požadujeme oddělení backstage a zamezení vstupu nepovoleným osobám do prostoru backstage. V těsné blízkosti pódia potřebujeme krytou šatnu určenou pro rychlopřevleky umělců během vystoupení. Po celou dobu vystoupení požadujeme v backstage přítomnost Stage managera (pořadatele, případně jiné pověřené osoby). Zároveň doporučujeme zajištění bezpečnostní agentury, která bude k dispozici pro zajištění pořádku a bezpečí návštěvníků i účinkujících.

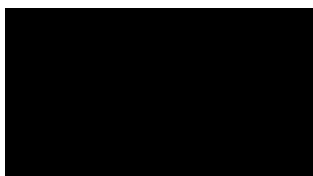
STAGEHANDS

Požadujeme 2 zdatné pomocníky pro vykládku/nakládku a přípravu/odklizení stage. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu nebo omamných látek.

STAGEPLAN



Jakékoliv dotazy, nejasnosti, či možné varianty je možné konzultovat s TPKK.



Podpis pořadatele: _____