



OSA OSA, z.s.
Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

e-mail: [redacted]

IČO: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

zastoupený: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová, vedoucí zákaznického centra Praha

(dále jen OSA)

a

A1

provozovatel: **Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**

se sídlem/bytem: **nám. T. G. Masaryka 5556
760 01 Zlín**

doručovací adresa: **nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín**

e-mail: [redacted]

IČO/datum narození: **27673286**

DIČ: **CZ27673286**

bankovní spojení: [redacted]

č. ú. : [redacted]

zastoupený: **Tomáš Gregůrek**

zapsaný v rejstříku u KS v Brně, oddíl O, vložka 288

(dále jen Provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2026_73459

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a Provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny.
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních a jiných děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnoutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje Provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Licence dle této smlouvy nezahrnuje souhlas k užití hudebních děl z repertoáru OSA při divadelním provozování (v případě divadelně režijně provedeného díla, jež bývá obvykle vyjádřeno literárně scénářem nebo jiným dramatickým textem a vyznačuje se tím, že obsahuje postavy a děj, popř. též dialogy).



Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 **Autorská odměna se sjednává ve výši 67 850,10 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
67 850,10 Kč	14 248,52 Kč	21 %	82 098,62 Kč	0964172606

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu Provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí Provozovatel na účet OSA vedený u [REDAKCE] (v případě elektronického bankovníctví: [REDAKCE] na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: 80566. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.
- 3.6 Bude-li Provozovatel v prodlení s úhradou odměny či její části dle této smlouvy déle než 45 dnů, zavazuje se zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši 400,- Kč. K zaplacení smluvní pokuty bude Provozovatel vyzván předžalobní výzvou se splatností nejméně 7 dní od vystavení této výzvy.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA bez zbytečného prodlení po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist".
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je Provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že Provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči Provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změnám skutečností. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky ex tunc v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou díla z repertoáru OSA užitá při divadelním provozování, či budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická. Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5.1.

Článek V. Závěrečná ustanovení

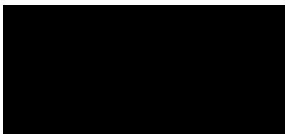
- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané Provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA Provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany Provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.



- 5.5 Pro případ, že je Provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, Sb., o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 5.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy se budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.

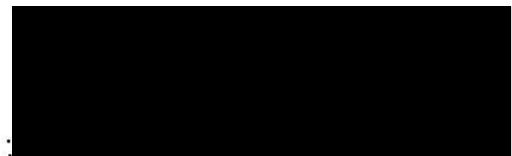
V Praze dne: 06. 05. 2026

OSA: **Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová**
vedoucí zákaznického centra Praha



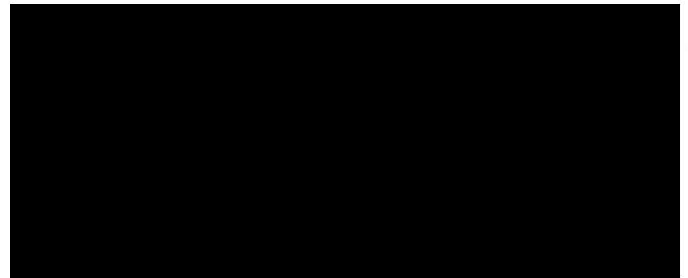
V dne

Provozovatel
jméno, příjmení, funkce



poupis Provozovatele

(Č. smlouvy: VP_2026_73459)



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2026_73459

02.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
A6 STABAT MATER Iva Bittová, Markéta Cukrová, Ondřej Vaníček, Pěvecký sbor Ars Brunensis, Eduard Kostelník, Filharmonie Bohuslava Martinů, Stanislav Vavřínek			
kapacita: 756	vstupné bez DPH: 213	počet uváděných skladeb: 1	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A			12 274,53 Kč
OSA	Odměna:		12 274,53 Kč
08.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
C6+M ZLATÁ ÉRA SEMAFORU Felix Slováček jr., Karolína Fišerová, Michal Stejskal, Jiří Jan Nepomuk Svoboda, Adrian Skramuský, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 531	vstupné bez DPH: 419	počet uváděných skladeb: 19	z toho chráněných: 19
počet produkcí: 1			
Částka je vyměřena dle platného sazebníku OSA, v sazbě A			15 061,79 Kč
OSA	Odměna:		15 061,79 Kč
09.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
C6+M ZLATÁ ÉRA SEMAFORU Felix Slováček jr., Karolína Fišerová, Michal Stejskal, Jiří Jan Nepomuk Svoboda, Adrian Skramuský, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 763	vstupné bez DPH: 392	počet uváděných skladeb: 19	z toho chráněných: 19
počet produkcí: 1			
Částka je vyměřena dle platného sazebníku OSA, v sazbě A			20 041,24 Kč
OSA	Odměna:		20 041,24 Kč
16.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
nechráněná díla			
B6 JUPITER TITAN Robert Kružík, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 2	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
			Odměna: 0,00 Kč

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2026_73459

21.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
8:30/nechráněná díla			
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč
21.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
10:15/ nechráněná díla			
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč
22.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
8:30/ nechráněná díla			
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč
22.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
10:15/ nechráněná díla			
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč
24.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
8:30/nechráněná díla			
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč

OSA, z.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

OSA

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2026_73459

24.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
10:15/nechráněná díla				
VK CO JE TO MELODIE Vojtěch Spurný, Filharmonie Bohuslava Martinů				
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 12	z toho chráněných: 0	
počet produkcí: 1				
			Odměna:	0,00 Kč
30.04.2026	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001			
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba				
M NAPLNO! NAŽIVO! NA ZDRAVÍ! Robert Kružík, Tomáš Brauner, Vojtěch Spurný, Stanislav Vavřínek				
kapacita: 729	vstupné bez DPH: 376	počet uváděných skladeb: 6	z toho chráněných: 4	
počet produkcí: 1				
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A			20 472,54 Kč
OSA			Odměna:	20 472,54 Kč
	Celkem odměna pro OSA (bez DPH):			67 850,10 Kč
	Celková odměna s DPH:			82 098,62 Kč