

Devil Inside – Music Production s.r.o.

IČO: 27421546, DIČ: CZ27421546

sídlo: Píseckého 331/7, 150 00 Praha 5 - Košíře

zastoupená: Robertem Rozkurzem, jednatelem

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C složka 111190

bankovní spojení: Moneta Money Bank, a.s., č.ú. 176742526/0600

IBAN: CZ93 0600 0000 0001 7674 2526

(dále jen "Agentura")

a

Statutární město Ústí nad Labem

zastoupené: PhDr. Ing. Petrem Nedvědickým, primátorem statutárního města Ústí nad Labem

se sídlem: Velká Hradební 2336/8, 401 00 Ústí nad Labem

IČO: 00081531, DIČ: CZ00081531

pověřená osoba: Bc. Martina Čmejlová, vedoucí odboru školství, kultury a sportu (na základě usnesení Rady města Ústí nad Labem č. 2511/86R/25 ze dne 10. 11. 2025)

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., číslo účtu: 5017001555/5500

kontaktní osoba: Bc. Gabriela Krčilová, vedoucí oddělení kultury a sportu, tel: +420 720 842 889,

e-mail: gabriela.krcilova@mag-ul.cz

(dále jen "Pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu ustanovení §1746 odst. 2 násl. zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ObčZ“), a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“) tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

(dále jen "Smlouva").

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této Smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení **hudební skupiny Monkey Business**. Agentura se zavazuje zajistit pro Pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Monkey Business (dále jen "účinkující") v rámci akce organizované Pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této Smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- a) **datum vystoupení:** **30. 5. 2026**
- b) **místo vystoupení:** **Letní kino v Ústí nad Labem (vjezd z ulice Bělehradská),**
Winstona Churchilla, 400 01 Ústí nad Labem
- c) **délka vystoupení:** 60 minut
- d) **začátek vystoupení:** **20:30 hodin**
- e) **konec vystoupení:** **21:30 hodin**
- f) **zvuková zkouška:** **19:30-20:30 hodin**
- g) **zpřístupnění místa**
vystoupení pro techniku: **příjezd nástrojové techniky v 17:00 hodin**
- h) **odpovědná osoba Pořadatele**
na místě vystoupení: Bc. Gabriela Krčilová, tel. +420 720 842 889

II. POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro Pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v odst. 1.2. této Smlouvy;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
- c) Agentura prohlašuje, že účinkující mají právo ve smyslu předmětné smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.
- d) **vystavit daňový doklad** (dále jen „faktura“), který bude mít náležitosti dle platných právních předpisů a zaslat elektronicky na e-mail: Podatelna.Magistrat@mag-ul.cz **nejpozději do 11. 5. 2026.**

Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu účinkujících nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení Agentuře zaplatit finanční odměnu ve výši **290 000 Kč** (slovy: dvě stě devadesát tisíc korun českých) + **21 % DPH**.
Částka je splatná takto: **290 000 Kč + 21 % DPH převodem na účet Agentury nejpozději do 25. 5. 2026.**
- b) zajistit pro vystoupení kompletní zvukovou i světelnou aparaturu dostatečného výkonu dle technických požadavků účinkujících;
- c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **Přílohou č. 1** Smlouvy a dle dohody s Agenturou;
- d) zajistit zázemí a organizační a technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **Přílohy č. 1** Smlouvy;
- e) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání vystoupení. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé účinkujícím či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny účinkujícími či jejich doprovodem, tj. pokud vznikly zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, technických norem nebo obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a zavazuje se zajistit, aby nikdo z přítomných diváků na vystoupení **nepořizoval profesionální** zvukový, obrazový ani zvukově obrazový záznam vystoupení účinkujících, popřípadě nepořizoval rozhlasový ani televizní přenos ani záznam mimo výjimek akreditovaných prostřednictvím Agentury.

V případě jakéhokoli nedodržení podmínek dle Přílohy č. 1 Smlouvy se vystoupení účinkujících neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. III. odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

- 4.1.** Účinnost této Smlouvy může být ukončena:
- a) dohodou;
 - b) odstoupením od smlouvy.
- 4.2.** Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

V. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 5.1.** Pořadatel je oprávněný odstoupit od již uzavřené Smlouvy jen z důvodů vis major (živelní pohroma, epidemie apod.). Důvody odstoupení je povinný oznámit Agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned, jakmile se o nich dozvěděl. Zároveň je povinný do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.
- 5.2.** V případě, že Pořadatel odstoupí od Smlouvy z jiných důvodů, než je uvedeno v čl. V. odst. 5.1. v době:
- a) 90 a více kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40 % celkové dohodnuté sumy podle článku III odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy.
 - b) 89–30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70 % celkové dohodnuté sumy podle článku III odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy.
 - c) méně než 30 dní kalendářních před datem vystoupení, uhradí Agentuře 100 % celkové dohodnuté sumy podle článku III odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy.
- 5.3.** Agentura může od Smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů (např. z důvodu nemoci některého z účinkujících). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit Pořadateli vhodným způsobem.

V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto zálohu v celé výši neprodleně převést zpět na účet Pořadatele.

VI. DŮVĚRNÉ INFORMACE

- 6.1.** S naplňováním předmětu této Smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací týkajících se smluvních stran a případné dočasné uchování těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této Smlouvy anebo informací ve Smlouvě obsažené, případně informací, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této Smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace").
- 6.2.** Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají povahu chráněných informací ve smyslu §1730 ObčZ a zahrnují i informace tvořící obchodní tajemství podle §504 ObčZ. Tyto informace jsou považovány za utajované a jejich ochrana je zajišťována v souladu s příslušnými právními předpisy.
- 6.3.** Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití. Smluvní strany nejsou oprávněny samy, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této Smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této Smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této Smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

VII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

- 7.1.** V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínu dle čl. III. odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených v rámci přípravy vystoupení účinkujících.
- 7.2.** Neuskuteční-li se předmětné vystoupení účinkujících zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí účinkujících na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi kalendářních dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.
- 7.3.** Agentura při podpisu této Smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat účinkující ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat ve jménu účinkujících všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.
- 7.4.** Malý zájem o vstupenky na vystoupení nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání vystoupení. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezavazuje Pořadatele povinnosti zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této smlouvy.
- 7.5.** Pokud bude konání vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně účinkujících, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má rovněž právo stanovení náhradního termínu vystoupení.
- 7.6.** Pořadatel prohlašuje, že předmětná akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými osobami. Pořadatel dále prohlašuje, že akce není jakkoli propojena (majetkově, personálně či mediálně) s osobou Ing. Andreje Babiše, narozeného 2. září 1954, se společností AGROFERT, a.s. a s žádnou společností z koncernu AGROFERT, SynBiol, a.s., Hartenberg Holding, s.r.o., Hartenberg Capital s.r.o., Hartenberg Investments, s.r.o., s žádnou ze společností a médií spadajících například pod skupinu MAFRA, a.s. a všemi subjekty majetkově nebo personálně propojenými s výše uvedenými subjekty. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, považuje se tato skutečnost za podstatné porušení této Smlouvy Pořadatelem a Agentura je oprávněna v takovém případě od této Smlouvy odstoupit. Právo Agentury na zaplacení částky (odměny) sjednané v čl. III odst. 3.1. písm. a) této Smlouvy není v případě odstoupení od Smlouvy z důvodu porušení (nepravdivosti) tohoto prohlášení dotčeno; Pořadatel se zavazuje uhradit Agentuře tuto částku jako náhradu škody (ušlého zisku), která Agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení pro porušení Smlouvy Pořadatelem vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury.
- 7.7.** Agentura se zavazuje, že během vystoupení nebudou účinkující pod vlivem omamných nebo psychotropních látek ani pod vlivem alkoholu. Dále se zavazuje, že se zdrží používání hanlivých, vulgárních či jinak nevhodných výrazů, a to jak v mluveném projevu, tak v jiných formách komunikace během vystoupení. V případě porušení těchto povinností je Pořadatel oprávněn okamžitě ukončit vystoupení bez nároku na finanční odměnu sjednanou v čl. III odst. 3.1. Smlouvy a zároveň může požadovat náhradu škody vzniklé v důsledku takového porušení.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1.** Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této Smlouvy a též vztahy výslovně touto Smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.

- 8.2. Je-li některé z ustanovení Smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení Smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu Smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- 8.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení Smlouvy. Veškeré přílohy Smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této Smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s Agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou Pořadatele.
- 8.4. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění podle následujícího odstavce.
- 8.5. Tato Smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna Pořadatelem v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
- 8.6. Smluvní strany po přečtení Smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Přílohy Smlouvy:

1. Technické a organizační podmínky vystoupení hudební skupiny Monkey business
2. Aktuální technický rider Monkey Business (zvuk + světla)

V Praze, dne

V Ústí nad Labem, dne

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

.....
Devil Inside - Music Production s.r.o.
Robert Rozkurz, jednatel

.....
Statutární město Ústí nad Labem
Bc. Martina Čmejlová
vedoucí odboru školství, kultury a
sportu Magistrátu města Ústí n/L

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne 7. 4. 2026
mezi Devil Inside-Music Production s.r.o. (dále jen "Agentura")
a statutárním městem Ústí nad Labem (dále jen "Pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
Vystoupení hudební skupiny MONKEY BUSINESS

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s Agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou Pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost Pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury z areálu Letního kina v Ústí nad Labem. Kontakt na zmíněnou osobu uvede Pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. i).

2. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících z vozidel na jeviště a zpět do vozidel požadujeme min. 4 zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Stěhování zpět se uskuteční okamžitě po skončení koncertu. Pořadatel odpovídá za škody a poškození aparatury vzniklé během manipulace.

3. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovaného počtu návštěvníků a technických požadavků účinkujících. Dále zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu. V případě open air festivalu je Pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná,), veškeré elektrické rozvody a rozvodny.

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 10 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3x3 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také Pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16° C a maximální výši 35° C. Také je nutné zajistit 1x WC u podia (TOITOI apod.).

WC bude k dispozici pod hlavním podiem letního kina.

V opačném případě může Agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a Pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

5. ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Je bezpodmínečnou povinností Pořadatele zorganizovat program akce tak, aby měla skupina na stavbu nástrojové aparatury a zvukovou zkoušku **nejméně 60 minut** před vystoupením.

6. ŠATNA

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatnu. Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu Agentury nebo pověřenému členovi technického teamu). Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Monkey Business, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **10 ks kvalitních čistých vypraných froté ručníků**. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na víno.

Popelník bude k dispozici venku, při vstupu do prostor šaten. Ve vnitřních prostorách je zákaz kouření, včetně elektronických cigaret (viz čl. VII. Smlouvy o užívání prostor mezi Kulturním střediskem ÚL a statutárním městem ÚL – smlouva je kdykoliv k nahlédnutí).

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může Agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a Pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

7. WC

Je nutnou podmínkou zabezpečit pro účinkující samostatné WC u podia (max cca 10 m od podia). Pokud není možné použít WC, které jsou součástí místa vystoupení, je nutné zabezpečit jednu TOIku výhradně pro Monkey Business.

WC bude k dispozici pod hlavním podiem letního kina (z technického hlediska není možné zajistit na pódium TOI WC.)

8. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu:

- 24 ks **neperlivé** vody 0,5 l a 24 ks **jemně perlivé** vody 0,5 l **Vychlazené!!**
- 60x točené pivo Pilsner Urquell (nebo 30 l sud Pilsner Urquell – výčepní zařízení máme své)
- 3 ks Coca Cola 2 l **vychlazené!!**
- 3ks Tonic 2 l **vychlazené!!**
- 4 ks orange juice 1 l **vychlazené!!**
- 3 láhve suchého kvalitního červeného vína (ne ČR produkce)
- 6 láhví suchého kvalitního bílého vína **vychlazené!!**
- 1x lahev Gin 1 l (Hendricks, Bombay Saphite, Tanqueray)

Občerstvení obsahující:

- **Masovo-sýrová mísa:** Uherský salám Pick, Chorizo, Pršut, kvalitní vepřová šunka, uzená makrela (v létě sardinky v oleji), sýr typu Brie, sýr typu Niva, šunkový mazací sýr, lučina
- Nakládání hermelín 4–5 ks
- **Zelenina:** rajčatový salát, šopský salát, zelené olivy bez pecky v plechovce
- **Ovoce:** jablka, banány, v zimě mandarinky, v letním období jahody, hroznové vín
- **Pečivo:** rohlíky, tmavé pečivo, chleba
- **Sladké pečivo:** jablečný závin nebo bábovka.... domácí výroba vítána, nebo Marlenka
- Máslo, olivový olej, ocet balsamico nebo vinný, sůl, pepř, cukr
- **Teplé jídlo dle domluvy** (15 porcí – 10x normal + 5x vegetarian) - **nutno domluvit s managerem skupiny týden před akcí.**
(do Šafingu v šatně, porcelánové talíře, kovové příbory NUTNÉ)
- káva, čaj, cukr, mléko a neperlivá voda s rychlovarnou konvicí – **bude k dispozici před šatnou ve společném prostoru pro účinkující a pořadatele.**

Občerstvení bude zajištěno dle požadavku, současně upozorňujeme, že se jedná o rodinný festival, tzn. na akci mají volně přístup rodiny s dětmi. Nevhodné chování účinkujících je doplněno ve smlouvě.

9. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v jeho bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel teamu (hudební skupiny, Agentury, a/nebo technického doprovodu): 1x dodávka, 5x osobní auto.

V rámci areálu bude zajištěna bezpečnostní služba, která kontroluje vjezd a dohlíží na prostor parkování vozidel účinkujících. Pořadatel odpovídá za škody způsobené na vozidlech teamu zaparkovaných v areálu letního kina (místě konání akce) pouze v rozsahu škod vzniklých v důsledku prokazatelného selhání pořadatele nebo bezpečnostní služby. Pořadatel neodpovídá za věci ponechané ve vozidlech.

10.UBYTOVÁNÍ

V případě koncertu mimo Prahu a pokud se koncert koná ve večerních hodinách je Pořadatel povinen zajistit v den koncertu ubytování pro účinkující i technický doprovod v rozsahu 9 jednolůžkových a 4 dvoulůžkových pokojů v kategorii min *** s vlastním sociálním zařízením a **silným WiFi připojením!!** Na pokojích musí být možnost **úplného** zatemnění. Nedílnou součástí ubytování je i snídaně a parkování. Check out z hotelu musí být domluven nejdříve ve 12:00 hodin.

V případě závažného porušení některého z výše uvedených bodů, které prokazatelně znemožní realizaci vystoupení nebo ohrozí bezpečnost účinkujících či návštěvníků, je Pořadatel povinen uhradit Agentuře odměnu dle čl. III odst. 3.1., jako by se vystoupení konalo. Agentura je povinna Pořadatele předem upozornit na zjištěné nedostatky a umožnit mu jejich nápravu, pokud je taková náprava možná.

V Praze, dne

V Ústí nad Labem, dne

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

.....
Devil Inside - Music Production s.r.o.
Robert Rozkurz, jednatel

.....
Statutární město Ústí nad Labem
Bc. Martina Čmejlová
vedoucí odboru školství, kultury a
sportu Magistrátu města Ústí n/L

Technický rider Monkey Business poslední aktualizace 25. 7. 2025 v1.2

Kontakty:



ZVUK

S kapelou přijede vlastní FOH a pódiový zvukař. Ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny. Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1) i monitorovým pultem (Digico SD9) a rackem, ve kterém jsou stageboxy k oběma pultům a splitter. Dále máme vlastní přibližováky k bicím a oběma klávesákům.

K zapojení podia jsou potřeba minimálně dva zvukoví technici, kteří zapojí celou kapelu a dále budou nápomocni kapelním zvukařům. Musí být přítomni po celou dobu zapojování kapely a jeden z nich i v průběhu koncertu.

Počet bedňáků: min. 6 střízlivých, tělesně zdatných, pro load in i load out

Zvuková zkouška: min. 60 min (včetně zapojení kapely)

Equipment list: prosíme o zaslání zvukového equipment listu minimálně týden před akcí

Technické požadavky:

- **FOH SNAKE:** 3x kabel **SFTP** CAT 5E nebo jiná splňující požadavky protokolu AES50 z monitorového racku do stanoviště FOH
- **MONITORY:** 5 **stejných** kvalitních pasivních wedge monitorů (preferujeme d&b M4 nebo L'Acoustics X12) + 1x drumfill (pouze subbass) na 5 signálových cestách (stereo k Romanovi, zdvojené mono k base, drumfill, mono čuchák k pódiovému zvukaři)
- 6x vysoký a 1x střední mikrofonní stojan
- adekvátní počet XLR kabelů (cca 60)
- elektrické zásuvky pro nástroje (viz stageplan)

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu a na místě dobře pokrytém PA systémem, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security.

Kapela potřebuje pro monitorový pult prostor alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, umístěno **STAGE LEFT** (při pohledu z pódia vlevo, při pohledu z FOH vpravo).

Pro festivaly musí být obě stanoviště zvukařů přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod. Oba prostory musí být možné v případě koncertu za tmy dostatečně osvětlit pro potřeby vybalení, drátování a balení. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobou může vést k ukončení i zrušení koncertu.

Zvuková zkouška:

Pro samostatný koncert i pro festivalové vystoupení požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku **60 minut**.

PA systém:

Kapela požaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

Akceptované systémy:

Systémy značek d&b audiotechnik, L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A DOMA STAVĚNÉ SYSTÉMY.

Kapela si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře kapely.

Pódium:

Minimální rozměr pódia je 8x6 m, na festivalech potřebujeme přípravnu propojenou s pódium, riser pod bicí 3x2 m na 40 cm nebo 20 cm nohách a alespoň jeden riser pod klávesy 2x2 m na 20 cm nohách. **Všechny risery musí mít kola s brzdami!**

SVĚTLA

Minimální světelný setup

- Back Truss

6x Spot (musí mít zoom, Sharpy, Beam a pod. neakceptujeme)

6x Wash (v jednoduchém módu)

- Front Truss

6x Wash (v jednoduchém módu)

4x Blinder

- Floor

1x hazer + větrák (s čistou a novou náplní, ne mlhu, ideálně LOOK Unique)

6x ledpar/Barevné Strobo, může být i sunstrip (V případě potřeby je možnost zavěsit na back truss)

Z technických a hlavně zdravotních důvodů nechceme nekvalitní mlhu!

- FOH

1x follow spot + obsluha (K follow spotu natáhnout XLR, přivezeme si vlastní signální světlo)

Pult přivezeme vlastní (Chamsys MQ 70)

Požadujeme 1,5x 1 m a 1 m vysoký pevný stůl, 4x 230V zásuvku a 2x XLR

Adekvátní světelný setup

- Back Truss

8x Spot (musí mít zoom, Sharpy, Beam a pod. neakceptujeme)

8xWash (v jednoduchém módu)

4x Barevné strobo/6x LedBeam 150 (atp. záleží na domluvě)

- Mid Truss

8x Spot (musí mít zoom, Sharpy, Beam a pod. neakceptujeme)

8x Wash (v jednoduchém módu)

4x Barevné Strobo/6x LedBeam 150 (atp. záleží na domluvě)

- Front

8x Wash/Profile Spot

6x Blinder

- Floor

6x Spot (musí mít zoom, Sharpy, Beam a pod. neakceptujeme)

4x Wash (v jednoduchém módu)

2x hazer + 2x větrák (s originální náplní, ne mlhu, ideálně LOOK Unique)

Z technických a hlavně zdravotních důvodů nechceme nekvalitní mlhu!

- FOH

1x follow spot + obsluha (K follow spotu natáhnout XLR, přivezeme si vlastní signální světlo, kterým dostává štychař pokyny)

Pult přivezeme vlastní (Chamsys MQ 70)

Požadujeme 1,5x 1 m a 1 m vysoký pevný stůl, 4x 230V zásuvku a 2x XLR

V případě použití světel z číny prosíme o zaslání seznamu kanálů. To samé platí i při použití LED blinderů.

Preferovaný způsob připojení k vašemu světelnému setupu je pomocí převodníků a protokolu sACN.

Celý light plot nám předem pošlete na email. Děkuji Filip Šmíd.

LED Obrazovka

V případě LED obrazovky nebo projekce žádáme o HDMI kabel v režii. Máme vlastní videa ve formátu 16:9, která použijeme během koncertu. Dovezeme si vlastní MacBook Pro s Arenou.

LASERY

- Místo na FOH 1x1 m
- Potřebujeme ILDA kabel mezi FOH a pódiem (můžeme přivést vlastní 60m, avšak potřebujeme k tomu místo v kabelovém přejezdu a pomocníka)
- Lasery máme vlastní včetně stativů
- Elektřina na pódiu (ke každému laseru jeden pes, standardně vozíme 3 lasery)
- Potřeba konzultovat s fotografy/kameramany kvůli možnému poškození čipu