

Smlouva o dílo

č. 328/OSM/2026

(schváleno v PS dne 19.01.2026, úkol č. 2/19.1.2026)

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

I.

Smluvní strany:

1. Objednatel: město Příbram

zastoupené: Mgr. Janem Konvalinkou, starostou

Tyršova 108, 261 19 Příbram I

IČO:00243132

DIČ: CZ00243132

Bankovní spojení: [REDACTED]

Česká spořitelna a.s., pobočka Příbram

a

2. Zhotovitel: MgA. Tomáš Otoupal

675 45 Šebkovice 197

číslo rest. licence MK ČR 2/2019 OPP (§14 odst.8 zák. ČNR č. 20/1987 Sb.)

IČO: 07259727

Bankovní spojení: [REDACTED]

(společně též „smluvní strany“)

II.

Prohlášení smluvních stran

1. Objednatel prohlašuje, že je dle zákona o obcích veřejnoprávní korporací, která je oprávněna tuto smlouvu uzavřít a řádně plnit závazky v ní obsažené.
2. Zhotovitel prohlašuje, že má všechna podnikatelská oprávnění potřebná k provedení díla dle této smlouvy a že i v dalším je oprávněn provést dílo dle této smlouvy.

III.

Předmět díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele restaurátorské práce v Jiráskových sadech v Příbrami I na bustě generála R. Tesaříka, která je součástí pozemku parc. č. 999/1 v k. ú. Příbram. Rozsah prací je detailně specifikován v restaurátorském záměru, který je přílohou této smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje k provedení těchto restaurátorských prací:
 - 1) etapa čištění,
 - 2) etapa laboratorního průzkumu,
 - 3) etapa odstranění nátěrové hmoty,
 - 4) etapa odstranění druhotných doplňků,
 - 5) etapa konsolidace,
 - 6) etapa provedení plastické retuše,
 - 7) etapa spárování,
 - 8) etapa barevné retuše,
 - 9) etapa hydrofobizace.
3. Součástí díla je vypracování závěrečné Restaurátorské zprávy včetně fotografické dokumentace (viz § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb.).

IV. Doba plnění

1. Termín zahájení provádění díla: 23.04.2026.
Termín dokončení a předání díla: 31.05.2026.
2. Pokud zhotovitel během plnění zjistí okolnosti, které brání včasné realizaci díla, musí bez zbytečného odkladu písemně uvědomit objednatele o předpokládaném zpoždění, jeho pravděpodobném trvání a příčině.

V. Cena za dílo

1. Strany se dohodly, že cena za dílo činí: **124 630,- Kč včetně DPH.**
(slovy: sto dvacet čtyři šest set třicet korun českých)
2. Dohodnutá cena je cenou úplnou a konečnou. Cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením restaurování díla uvedeného ve smlouvě.
3. Zvýšení dohodnuté ceny za dílo je možné pouze na základě písemného dodatku ke smlouvě podepsaného zástupci obou smluvních stran.
4. Pro výpočet ceny prací provedených nad rámec původního předmětu smlouvy na základě dodatku ke smlouvě se použijí jednotkové ceny dle nabídky zhotovitele odsouhlasené objednatelem.

VI. Platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na níže uvedeném způsobu placení:
 - a) dílo bude uhrazeno na základě zhotovitelem vystavené konečné faktury. Zhotovitel je oprávněn fakturovat cenu díla po protokolárním předání díla.
 - b) faktura bude obsahovat číslo faktury, název díla nebo jeho části, datum předání provedených prací objednateli, název, sídlo, IČO a DIČ objednatele, název, sídlo a IČO a DIČ zhotovitele, den odeslání faktury, označení peněžního ústavu a účtu, na který má být placeno, vyznačení dne splatnosti, fakturovanou částku zaokrouhlenou na celé koruny.
2. Splatnost faktury je 30 dnů od jejího data doručení objednateli.
3. Jestliže faktura nebude obsahovat dohodnuté náležitosti (případně bude obsahovat chybné údaje), je objednatel oprávněn takovou fakturu doporučeně či osobně (prostřednictvím zaměstnance objednatele) vrátit zhotoviteli. Faktury musí být vráceny do data jejich splatnosti. Po tomto vrácení je zhotovitel povinen vystavit novou fakturu se správnými náležitostmi. Do doby, než je vystavena nová faktura s novou lhůtou splatnosti, není objednatel v prodlení s placením příslušné faktury. Splatnost nově vystavené faktury je rovněž 30 dnů od jejího doručení objednateli.
4. V případě, že dojde ke zrušení smlouvy anebo k odstoupení od smlouvy z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel oprávněn rozpracované restaurátorské práce ke dni zrušení nebo odstoupení fakturovat objednateli ve výši vzájemně dohodnutého rozsahu vykonaných prací příslušným oddílem z dohodnuté ceny podle čl. V. této smlouvy.
5. Mezi smluvními stranami bude provedeno potřebné finanční vypořádání v případech, kdy závazek provést dílo zanikne, a to podle toho zda k tomuto zániku dojde z důvodu, za který objednatel odpovídá nebo z důvodu, za který neodpovídá.


VII.

Převzetí předmětu restaurování

1. Předmět restaurování bude zhotoviteli předán od data podpisu smlouvy o dílo. O předání předmětu restaurování bude sepsán zápis s fotodokumentací podepsaný zástupci obou smluvních stran.
2. Zdroje energií (vody a elektrické energie) pro restaurování si zajistí zhotovitel na své náklady. Zhotovitel se zavazuje zajistit po celou dobu provádění díla ochranu předmětu restaurování. Objednatel je povinen zajistit přívod energií na místo provádění restaurátorských prací. Pokud není možné zde zřídit přívod energií, objednatel sjedná možnost odebrat energie od staveb v okolí restaurovaných děl, nebo zajistí externí vodní zásobárny, nebo elektrické centrální jednotky na náklady objednatele.
3. Zhotovitel je povinen zajistit, aby jeho zaměstnanci, pověřené osoby i třetí osoby dodržovali na místě předmětu restaurování obecně závazné právní předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a k předcházení vzniku jakýchkoli škod na zdraví a na majetku. Zhotovitel odpovídá za jakékoli škody vzniklé na zdraví či na majetku v příčinné souvislosti s prováděním díla, popř. vzniklé v důsledku nesplnění povinnosti podle předchozí věty.

VIII.

Práva a povinnosti stran při provádění díla

1. Kontaktními osobami zhotovitele pro realizaci této smlouvy jsou:
 - ve věcech smluvních a technických: Tomáš Otoupal, tel.: 
2. Zhotovitel postupuje při provádění restaurování díla samostatně za podmínky respektování zejména:
 - zákona o státní památkové péči,
 - stavebního zákona a jeho prováděcích předpisů, právních předpisů o bezpečnosti práce a zařízení při stavebních pracích,
 - předpisů, norem, vzorových listů, technologií, výrobních předpisů (receptur) a jiných závazných pokynů,
 - požadavků stanovených k tomu oprávněnými orgány,
 - ostatních závazných norem a obecně závazných právních předpisů.
3. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, neuvedené v dokumentaci nebo v zápise o odevzdání staveniště, znemožňující řádné provedení díla, je povinen tuto skutečnost oznámit bez zbytečného odkladu objednateli. Do rozhodnutí objednatele je zhotovitel oprávněn provádění díla nebo jeho části přerušit. O dobu přerušování bude posunut termín dokončení díla. K takovému posunutí termínu dokončení díla postačuje zápis ve stavebním deníku.
4. Za věci převzaté od objednatele do opatrování za účelem jejich restaurování odpovídá zhotovitel. Za škody odpovídá zhotovitel podle obecně závazných právních předpisů.
5. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla, a to kdykoliv po celou dobu provádění díla. Jestliže objednatel zjistí, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se smlouvou, má právo požadovat, aby zhotovitel odstranil zjištěné vady a dílo prováděl v souladu se smlouvou.
6. Objednatel požaduje, aby nejpozději k datu předání díla zhotovitel předal závěrečnou dokumentaci.

IX.

Přerušeni a zastavení provádění díla

1. Zhotovitel je oprávněn na nezbytně nutnou dobu a v nezbytném rozsahu přerušit provádění díla, jestliže:
 - a) dojde k výskytu vážných skrytých překážek bránících řádnému provádění díla, o nichž zhotovitel nevěděl, nemohl vědět, ani nemohl celou situaci přiměřeným způsobem vyřešit tak, aby nemuselo být přerušeno provádění díla,
 - b) dojde k zastavení provádění díla rozhodnutím k tomu příslušného státního orgánu nikoliv z důvodů na straně zhotovitele.

Přerušeni provádění díla z uvedených důvodů přestávají dnem přerušeni běžet lhůty tímto přerušeni dotčeni.

2. Při každém přerušeni provádění díla je zhotovitel povinen zabezpečit rozpracovanou část zhotovovaného díla do doby znovuzahájení prací nebo případného ukončení smluvního závazku.
3. Objednatel je oprávněn přikázat zhotoviteli přerušeni provádění díla na nezbytně nutnou dobu a v nezbytném rozsahu zejména jestliže:
 - a) pracovníci zhotovitele při práci poruší platné technické a bezpečnostní normy a předpisy,
 - b) vadný postup zhotovitele by nepochybně vedl k podstatnému porušení smlouvy,
 - c) je ohrožena bezpečnost zhotovovaného díla, život nebo zdraví nebo hrozí-li jiné hospodářské škody.

Přerušeni provádění díla objednatelem z výše uvedených důvodů nestaví běh smluvních lhůt tímto přerušeni dotčených a nezakládá nárok zhotovitele na úhradu vícenákladů vyvolaných přerušeni.

X.

Předání a převzetí díla

1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným ukončením. Dílo se pokládá za řádně ukončené, jestliže nebude mít při převzetí žádné vady a nedodělky a veškeré zkoušky skončí požadovaným výsledkem.
2. Zhotovitel písemně oznámí objednateli nejpozději 7 pracovních dnů předem termín odevzdávání díla. Objednatel zahájí přejímací řízení bez zbytečného odkladu.
3. Zhotovitel předá objednateli do zahájení přejímacího řízení závěrečnou a restaurátorskou zprávu (podmínka pro převzetí díla objednatelem a pro fakturaci ceny díla).
4. Při převzetí díla pořídí objednatel se zhotovitelem zápis o předání a převzetí díla, podepsaný zástupci obou stran, a to ve dvou stejnopisech. Zápis bude obsahovat zejména: zhodnocení jakosti díla (případně jeho části), identifikační údaje o díle i jeho částech, prohlášení objednatele, že dílo nebo jeho část přejímá, soupis příloh. Jeden stejnopis obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
5. Termín předání díla se považuje za splněný, pokud dílo bylo objednatelem do uvedeného termínu převzato. Převzetím díla přecházejí vlastnická práva na objednatele.
6. V případě, že objednatel odmítne dílo převzít, přeruší strany přejímací řízení zápisem. V zápise bude uvedeno, z jakých důvodů bylo přejímací řízení přerušeno a jaký bude další postup.

XI.

Odpovědnost za vady díla, záruka

1. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude mít vlastnosti stanovené touto smlouvou a jejími přílohami, všemi technickými normami, které se vztahují k materiálům a pracím prováděným na základě této smlouvy, jinak vlastnosti obvyklé a dále, že bude použitelné ke smlouvenému, jinak obvyklému účelu.

2. Zhotovitel poskytuje na celé dílo záruku za jakost. **Záruční lhůta na celé dílo je 60 měsíců.** Záruční lhůta začíná běžet ode dne předání díla zápisem dle čl. X. této smlouvy.
3. Objednatel je povinen nahlásit zhotoviteli zjištěné vady písemně (reklamační protokol). Pokud bude objednatel požadovat odstranění vady zhotovitelem, zavazuje se zhotovitel započít s odstraňováním nahlášených vad bez zbytečného odkladu a bez zbytečného odkladu tyto odstranit a to na své náklady. V případě, že se strany nedohodnou jinak, je zhotovitel povinen odstranit vady do 30 dnů od nahlášení.
4. Reklamační protokoly budou objednatelem číslovány. Objednatel v reklamačním protokole uvede přibližnou specifikaci závady.

XII.

Smluvní pokuty

1. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu v následujících případech:
 - a) v případě prodlení s dokončením díla se zavazuje zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla za každý den prodlení.
 - b) v případě, že zhotovitel nedodrží termín odstranění vad a nedodělků dohodnutých v zápise o předání a převzetí díla zavazuje se objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 1.000,00 Kč za každou vadu nebo nedodělek a den prodlení.
2. Výše uvedenými smluvními pokutami není dotčen nárok objednatele na náhradu škody.
3. V případě prodlení s platbou faktury za dokončené dílo uhradí objednatel zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
4. Smluvní strany prohlašují, že sjednaná výše smluvních pokut je přiměřená významu zajištěné právní povinnosti.
5. Smluvní pokuta bude uhrazena na základě faktury vystavené příslušnou smluvní stranou. Splatnost této faktury je 30 dní od jejího doručení příslušné smluvní straně.

XIII.

Licenční ujednání

1. Pro případ, že by některá část díla byla autorským dílem ve smyslu zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), poskytuje zhotovitel objednateli právo užití dílo (předmět této smlouvy) všemi způsoby užití dle tohoto zákona.
2. Objednatel bude dílo (popř. jeho část) využívat zejména pro účely jeho prezentace a to i v informačním systému objednatele a v publikacích vydávaných objednatelem a za účelem dalších případných oprav a restaurování.
3. Právo dílo (příp. jeho část) užití ve smyslu tohoto článku smlouvy vzniká dnem převzetí díla.
4. Strany se dohodly, že licence (právo užití dílo) se poskytuje bezúplatně.
5. Licence se poskytuje jako licence výhradní a to v trvání na celou dobu autorské ochrany díla a pro území České republiky. Objednatel není povinen licenci využít.

XIV.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemnými vzestupně očíslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami.

2. Na změnu uzavřené smlouvy v dotčených částech je objednavatel povinen přistoupit v případech, kdy splnění závazků zhotovitele je závislé na jeho spolupůsobení a včasné splnění zhotovitele je ztíženo nebo znemožněno tím, že objednatel své povinnosti ani v dohodnuté náhradní lhůtě nesplnil. Objednatel však není povinen přistoupit na změnu smlouvy, jestli o to zhotovitel nepožádal bez zbytečného odkladu poté, kdy zjistil nebo mohl zjistit skutečnosti rozhodné pro změnu závazku.
3. Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné/neúčinné novým ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného/neúčinného. Do té doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.
4. Smluvní strany se dohodly, že smlouva bude v souladu se zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejnění těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), uveřejněna v registru smluv. Smluvní strany se dále dohodly, že elektronický obraz smlouvy a metadata dle uvedeného zákona zašle k uveřejnění v registru smluv město Příbram, a to nejpozději do data sjednané účinnosti smlouvy (popř. v zákonné lhůtě, je-li sjednáno datum účinnosti pozdější).
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti ode dne jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv, přičemž smluvní strany se dohodly, že za období od 23.04.2026 do dne nabytí účinnosti této smlouvy budou práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající mezi smluvními stranami vypořádány ve smyslu této smlouvy.
6. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
7. Strany prohlašují, že ke dni podpisu smlouvy mají všechny dokumenty (příp. kopie dokumentů), které jsou označeny jako přílohy smlouvy a jsou k dispozici alespoň v jednom vyhotovení.
8. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
9. Uzavření této smlouvy bylo schváleno v poradě starosty dne 19.01.2026, úkolem č. 2/19.1.2026.
10. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří příloha: „Návrh na restaurování pomníku Richarda Tesaříka“.

28-04-2026

V Příbrami dne

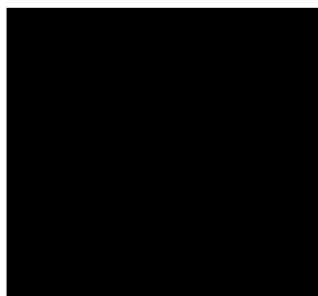
V

dne 2.5.2026



za objednatele
Mgr. Jan Konvalinka
starosta

za zhotovitele
MgA. Tomáš Otoupal



Návrh na restaurování, pomník Richard Tesařík, MgA. Tomáš Otoupal

Návrh na restaurování pomníku Richarda Tesaříka

Vypracoval:
MgA. Tomáš Otoupal

Obsah restaurátorského návrhu:

1. Úvod
2. Údaje o památce
3. Údaje o akci
4. Restaurátorský průzkum
 - 4.1. Historie osobnosti
 - 4.2. Vizuální popis
 - 4.3. Vizuální popis stavu před restaurováním
 - 4.3.1. Stav kamenného materiálu
 - 4.3.2. Znečištění
 - 4.3.3. Mechanická poškození
 - 4.3.4. Druhotné plastické doplňky a tmely
 - 4.4. Charakteristika předpokládaných příčin poškození
5. Koncepce restaurátorského zásahu
6. Návrh restaurátorského postupu
7. Cenový rozpočet

1. Úvod

Pomník Richarda Tesaříka v Jiráskových sadech v Příbrami od sochaře Miloše Hrušky je kvalitní sochařská bysta se soklovou architekturou a piedestalem. Je umístěná přímo před základní školou uprostřed parku a zeleně. Svým sochařským zpracováním je jasné, že se jedná o řemeslně zvládnutou sochařskou práci, která je spjatá s místem, kde byla a stále je umístěná. Její stav je ovšem nepřípustný a ohrožuje stav památky a také budoucí udržitelnost památky.

V rámci budoucího restaurování pomníku musí být přihlédnuto na autenticitu autora a je nutné obnovit vizuál díla, který je momentálně narušen. Je velice nezbytné obnovit ráz a charakter kamenné skulptury s ohledem na historický zachovaný povrch sochy.

2. Údaje o památce

Dílo:	Pomník Richarda Tesaříka
Katastrální území:	Město Příbram
Obec:	Město Příbram
Autor:	Miloš Hruška
Datace:	1976
Materiál:	pískovec (arkóza), žula (Liberec)
Majitel:	Město Příbram
Původní umístění:	Park Aloise Jiráska
Současné umístění:	Park Aloise Jiráska

3. Údaje o akci

Restaurátorský průzkum provedl:	MgA. Tomáš Otoupal
Oprávnění MK ČR:	sp. zn. MK-S 10224/2018 OPP, čj.: MK/2/2019 OPP



MgA. Tomáš Otoupal

4. Restaurátorský průzkum

4.1. Historie osobnosti

Richard Tesařík: Hrdina druhé světové války

Richard Tesařík, narozený 3. listopadu 1915, byl významným československým vojákem a hrdinou druhé světové války, který se proslavil svou neohrožeností a odvahou. Pocházel z Prahy a již od mládí projevoval zájem o vojenskou službu. Do armády vstoupil v roce 1937 a postupně se vypracoval na důležité velitelské pozice.

Začátek vojenské kariéry

Tesaříkova vojenská kariéra začala v československé armádě, kde se rychle ukázal jako talentovaný a odhodlaný voják. Po okupaci Československa nacistickým Německem v roce 1939 se zapojil do zahraničního odboje a vstoupil do řad československé armády ve Francii. Po kapitulaci Francie pokračoval v boji proti nacistům ve Velké Británii jako člen slavné 311. československé bombardovací peruti RAF.

Hrdinství na východní frontě

Největšího věhlasu však Richard Tesařík dosáhl na východní frontě v rámci československé jednotky, která bojovala po boku sovětské Rudé armády. V roce 1943 se účastnil bitvy u Sokolova, kde předvedl mimořádnou statečnost a odvalu. Za své činy byl vyznamenán Řádem rudého praporu. Později se účastnil dalších důležitých bitev, včetně bitvy o Dukelský průsmyk, kde opět prokázal svou neohroženost a strategické schopnosti.

Poválečná léta

Po skončení druhé světové války pokračoval ve službě v československé armádě, kde se věnoval výcviku nových generací vojáků. Svou vojenskou kariéru zakončil v hodnosti generála. Richard Tesařík se stal symbolem odvahy a vlastenectví, a jeho příběh je dodnes inspirací pro mnohé. Zemřel 27. března 1967, ale jeho odkaz žije dál v srdcích těch, kteří si váží svobody a hrdinských činů lidí jako on.

4.2 Vizualní popis

Pomník zobrazuje portrét zobrazeného vojáka. Bysta je postavená na soklové architektuře se strohým tvarem kvádrů z jiného kamenného materiálu. Zde je osazen nápis o zobrazeném vojákovi s jeho čestným uznáním. Dále je architektura rozšířena na pomyslnou plošinu ze stejného materiálu, jako je soklová architektura.

4.3. Vizuální popis stavu před restaurováním

Pomník Richarda Tesaříka se v současné době nachází ve velice špatném stavu. Povrch pomníku je silně znečištěn biologickým napadením. Na povrchu bysty je nanesená velice silná vrstva barevného přetěru, která zcela zakrývá kamenný materiál a uzavírá jeho paropropustnost. Jsou zde také znatelné druhotné plastické doplňky, ovšem díky přetěru není možné určit jejich rozsah a kvalitu provedení. Také je zde znatelný úbytek originální kamenné hmoty, a to v místech, kde je narušený barevný přetěr a dochází zde k velké korozi kamene.

Soklová architektura je silně znečištěna biologickým napadením. Původní spárování je silně poškozeno a v jistých lokalitách není dochováno.

4.3.1. Stav kamenného materiálu

Stav kamenného materiálu bysty je ve velice špatném až destruktivním stavu. Na povrchu bysty se nachází přetěr, který naprosto uzavírá kamenný materiál. Materiál je uzavřen a tím i degraduje a stává se až sypkým či nesoudržným. Přetěr na povrchu zcela zarývá další možné defekty, které se mohou ovlivňovat budoucnost dochování díla.

Kamenný materiál architektury je v relativně dobrém stavu. Na povrchu se nachází biologické napadení, ovšem bez evidentního plastického úbytku.

4.3.2. Znečištění

Na povrchu pomníku Richarda Tesaříka se především nachází biologické znečištění. Dále jsou zde na povrchu prachové nečistoty a nátěrové hmoty, které je nutné diagnostikovat před samotným snímáním.

4.3.3. Mechanická poškození

Na pomníku není jistě možné zaznamenat mechanické poškození vlivu jiné síly. Ovšem za mechanické poškození můžeme brát v úvahu úbytek originální kamenné hmoty vlivem nátěrové hmoty na povrchu bysty.

4.3.4. Druhotné plastické doplňky a tmely

Na povrchu pomníku Richarda Tesaříka se nalézají nejspíše druhotné plastické retuše. Jejich rozsah je těžko určitelný vzhledem pokrytí biologického napadení a nátěru na povrchu. Jejich rozsah je možné určit až po čištění povrchu.

4.4. Charakteristika předpokládaných příčin poškození

Poškození pomníku Richarda Tesaříka je evidentní. Poškození v rámci znečištění je způsobeno nedostatečnou péčí o památku a také neošetřením povrchu proti biologickému napadení. Je třeba brát v úvahu umístění sousoší. Pomník se nachází v blízkosti stromů. Toto podnebí zřejmě způsobuje zadržování vlhka a vytvoření podmínek pro tvorbu biologického napadení. Velké poškození kamene způsobuje minulý restaurátorský zásah v podobě scelujícího nátěru kamene. To způsobilo uzavření kamene, neprodyšnosti a zadržování migrujících materiálů a vlhkosti, což vede k fatální destrukci kamenné hmoty.

5. Koncepce restaurátorského návrhu

Pro restaurování pomníku Richarda Tesaříka navrhuji:

Před započítím restaurátorských prací, bude proveden detailní průzkum stavu památky. Budou provedeny zkoušky čištění povrchu a na základě vyhodnocení, bude zvolen optimální postup pro očištění památky od biologického napadení. Bude proveden laboratorní průzkum a odebrání vzorků povrchové nátěrové hmoty a dle vyhodnocení bude provedeno čištění od nátěru. Následně budou odebrány cementové doplňky na povrchu modelace. Povrch bude zpevněn organokřemičitanem. Budou vytvořeny zkoušky minerálního kompozitu a bude provedena plastická retuš v místě chybějící modelace. Bude obnoveno spárování soklové architektury. Také bude provedena lokální barevná retuš pro scelení modelace, pokud bude třeba. Následně bude nanášena hydrofobizační vrstva. Bude zhodnoceno obnovení zlacení písma, pokud bude třeba.

6. Návrh restaurátorského postupu pomníku Aloise Jiráska

Fotodokumentace:

V první řadě je zapotřebí vytvoření řádné fotodokumentace pro restaurátorskou fotodokumentaci. Fotodokumentace by měla probíhat neustále během celého restaurátorského procesu.

Předčištění povrchu:

Před samotným postupem čištění, bude kamenný materiál předčištěn mechanicky za použití mokrého čištění. Tímto postupem bude odstraněno nánosové znečištění, které mohlo vzniknout náletem biologických částí. Toto předčištění nám zajistí efektivní čištění povrchu.

Zkoušky čištění:

Pro správnou diagnostiku čištění povrchového znečištění budou vytvořeny zkoušky čištění. Pro zkoušky čištění biologického napadení budou použita tato

čistidla: demineralizovaná voda, demineralizovaná voda s minimálním procentem detergentu, vodní pára, čpavek s peroxidem vodíku, líh. Bude postupováno od nejméně invazivního čistidla. Pokud se jako nejméně invazivní a účinné čistidlo ukáže jedno z výše uvedených, nebudou zkoušky čištění dále probíhat.

Očistění povrchu od znečištění:

Čištění bude provedeno za pomoci vhodného čistidla, které bude diagnostikováno na základě zkoušek čištění.

Laboratorní průzkum:

Vzhledem k cizorodému znečištění nátěrovou hmotou, bude proveden laboratorní průzkum a analýza povrchové nátěrové hmoty. Dle vyhodnocení bude zvolená metodika odstranění nátěru a odkrytí kamenné originální hmoty.

Odstranění druhotných plastických doplňků:

Veškeré druhotné doplňky budou z povrchu odstraněny. Jedná se o doplňky z cementového materiálu, pod nimiž kamenný materiál degraduje. Odstranění bude probíhat bez straty původní modelace a kamenné hmoty.

Konsolidace:

Po odstranění druhotných plastických doplňků bude přistoupeno ke konsolidaci povrchu. Konsolidace bude provedená vhodným organokřemičitanem.

Zkoušky minerálních hmot:

Budou vytvořeny zkoušky minerálních hmot pro plastickou retuš. Bude vyhodnocena nejvhodnější minerální hmota, která bude co nejbližší totožná s originálním kamenem.

Provedení plastické retuše:

Plastická retuš bude provedena na místech chybějící modelace. Plastická retuš bude provedená tak, aby nezasahovala do původní modelace a bude provedená tak, aby co nejvěrněji imitovala charakter kamenné hmoty a modelačně respektovala původní modelaci.

Spárování architektury:

Původní spárování kamenné architektury je silně degradováno a místy není dochováno. Toto spárování bude obnoveno za pomoci vhodné spárovací hmoty dle původní. Spárování bude obnoveno v plné míře tak, aby nedocházelo ke vnikání vody a vlhkosti mezi jednotlivé bloky kamenné architektury.

Barevná retuš:

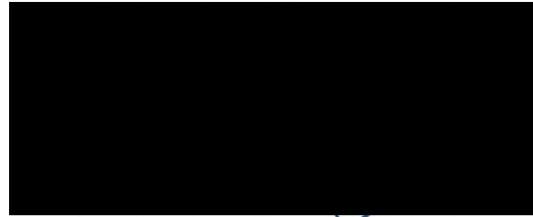
Bude provedená barevná retuš na plastických doplňcích pro docílení sjednocení povrchu. Barevná retuš bude provedena reverzibilními barvami.

Návrh na restaurování, pomník Richard Tesařík, MgA. Tomáš Otoupal

Hydrofobizace povrchu:

Jako finální fází bude provedení hydrofobizačního nátěru kvůli konzervaci a kvůli vytvoření vodoodpudivé vrstvě a minimalizování vniku vody do kamenného materiálu.

V Praze dne 2.7.2025



MgA. Tomáš Otoupal

7. Cenový odhad restaurátorského procesu:

Pomník Richarda Tesaříka			
Procesní etapa	Metodika postupu	cena	
1	Průzkum stavu památky	Provedení detailního ohledání a zvolení správné metodiky	4 500,-
2	Etapa čištění		
a	suché	Očištění povrchu od prachových nečistot	4 500,-
b	mokrě	Očištění chemickými prostředky od hloubkového znečištění	12 000,-
3	Laboratorní průzkum	Odebrání vzorků, analýza, vyhodnocení	8 000,-
	Odstranění nátěrové hmoty	Diagnostika a vhodná metodika pro odstranění a následné odstranění nátěrové hmoty	18 000,-
4	Odstranění druhotných doplňků	Odstranění druhotných plastických nevhodných či dožilých doplňků na povrchu sochy	6 500,-
5	Konsolidace	Provedení konsolidace kamenného materiálu vhodným organokřemičitým konsolidantem	5 900,-
6	Provedení plastické retuše	Obnovení tvarosloví a vytvoření nové plastické retuše za pomoci vhodného minerálního materiálu po provedení zkoušek minerálních hmot	16 200,-
7	Spárování	Obnova spárování soklové architektury a obnovení spáry pod sochou	14 900,-
8	Barevná retuš	Provedení barevné retuše na plastických retuši a v místech chybějící polychromie	4 000,-
10	Hydrofobizace povrchu	provedení hydrofobizačního nátěru kvůli konzervaci a kvůli vytvoření vodoodpudivé vrstvy	4 000,-
11	Dokumentace	Vyhotovení restaurátorské zprávy a fotodokumentace, tisk	4 500,-
12	Cena bez DPH		103 000,-
	Cena s DPH 21 %		124 630,-

V Praze dne 2.7.2025

MgA. Tomáš Otoupal