

# ČECHOMOR

## ZVUKOVÝ RIDER A STAGEPLAN

### 2026 - TRIO

#### 1. PA systém

- Požadujeme profesionální PA systém osvědčených značek, např. L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Adamson, Meyer Sound, Nexo. **V žádném případě neakceptujeme jakékoli vlastnoručně vyrobené aparatury a cokoli ve zvukovém řetězci od nekvalitních značek, jako např. Behringer a podobně....**
- Systém musí zaručit alespoň 95dBA v FOH, a to v celém slyšitelném spektru. Musí také zaručit rovnoměrné pokrytí celé hrací plochy.
- Ve většině případů používáme vlastní mixážní pult ovládaný z tabletu. Prosíme tedy pouze o zásuvku 230V a jednu záložní Cat5e do FOH. V případě, kdy bychom použili normální mixážní pult, budeme potřebovat 2x Cat5e a 1x XLR do FOH a domluvíme se na tom dopředu telefonicky.
- FOH by mělo být ideálně v ose ke středu pódia a ve 2/3 hrací plochy, ale je možné se dopředu individuálně domluvit.

#### 2. Pódium

- Zastřešené pódium o **minimální velikosti 6m x 4m**. Zadní stranu a boky je nutné zabezpečit proti dešti a větru rašlemi. Okraje pódia (mimo přední stranu a v místě vyhrazeném pro vstup na pódium) musí být zabezpečeny zábradlím. Světlá výška pódia musí být **minimálně 4m**.
- Riser NIVTEC 2m x 2m na kolečkách pro bicí.
- Pódium a zastřešení musí splňovat všechny bezpečnostní normy!
- Pódium musí být před začátkem stavby nástrojové techniky čisté, suché, rovné a vyklizené od cizích aparatur.
- Prosíme o zajištění **zastřešeného a osvětleného altánu (3m x 3m)** v těsné blízkosti pódia na **pravé straně** z pohledu diváka, včetně schodů na pódium (viz. stageplan). Toto platí pouze pro venkovní koncerty - ve vnitřních prostorách stačí vyhrazené místo, které bude divákům zakryté (paraván, ...).
- Zásuvky 230V rozmístěné podle stageplanu.
- Veškeré rozvody 230V pro nástrojovou techniku musí splňovat platné normy. Musí být bezpečné, správně jištěné, chráněné proudovým chráničem a stabilní.
- Dále budeme potřebovat **kvalitní XLR kabely s Neutrik konektory** na zapojení celé kapely. K bicím Vás poprosíme o 8 kanálový přibližovák k našemu mixu.
- Mikrofonní stojany **K&M** v počtu: **5 – 8ks velkých, 1 malý**.
- Používáme **vlastní mikrofony a IN-EAR monitory**

