

Smlouva o dílo

uzavřená podle § 2586 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

I.

Smluvní strany

1. Objednavatel: **Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.**
Statutární orgán: PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.
Funkce: ředitel
Sídlo: Na Florenci 3/1420
IČ: 68378076
Registrace: v rejstříku veřejných výzkumných institucí MŠMT
pod spisovou značkou 17113/2006-34/EÚ

(dále jen "objednatel")

a

2. Zhotovitel: **WAY UP s.r.o.**
Statutární orgán: Jan Proněk
Funkce: jednatel
Sídlo: Lom 61, 390 02 Tábor
IČ: 28108701
DIČ: CZ28108701
Registrace: rejstříkový soud v Českých Budějovicích, oddíl C, vložka 17647

(dále jen "zhotovitel")

uzavřely tuto smlouvu:

I.

Předmět plnění

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek stanovených v této smlouvě poskytnout objednateli plnění „**Digitalizace archivních fondů**“ dále jen digitalizace.
2. Typy, popis a rozsah dokumentů objednatel určené k digitalizaci (dále jen „dokumenty“) viz příloha č. 1, kapitola 2.

II.

Místo a čas plnění

1. Místem plnění je sídlo objednatele a provozovna zhotovitele na adrese Chýnovská 855, 391 11 Planá nad Lužnicí. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 30. 11 2026. Do této doby bude dílo protokolárně předáno objednateli v sídle objednatele.

III.

Cena plnění a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na celkové ceně za předmět této smlouvy:
Celková cena za dílo je ve výši 81 818,18 Kč bez DPH, cena celkem včetně DPH 99 000 Kč.

Celková cena obsahuje veškeré nutné náklady k realizaci předmětu díla a je stanovena jako cena maximální a nevyšší přípustná.

2. Platební podmínky:
 - a) Doba splatnosti daňového dokladu bude 14 kalendářních dnů ode dne jeho doručení objednateli.
 - b) Veškeré doklady budou označeny názvem předmětu plnění díla uvedeným v této smlouvě, místem plnění a budou obsahovat náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy. Nedílnou součástí faktury bude akceptační protokol.
 - c) Zhotovitel má právo na zaplacení ceny okamžikem podepsání akceptačního protokolu objednatelem.

IV.

Povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen při plnění předmětu plnění postupovat s odbornou péčí s přihlédnutím k obecným standardům v oboru.
2. Zhotovitel je povinen plnit předmět smlouvy řádně, v dohodnutých termínech a v dohodnuté kvalitě.
3. Zhotovitel je povinen zachovat mlčenlivost (nesdělít bez předešlého písemného svolení objednatele třetí straně informace) o skutečnostech, které se v souvislosti s plněním předmětu smlouvy o objednateli dozvěděl a které nejsou současně prokazatelně veřejně známé.
4. Zhotovitel se zavazuje poskytovat objednateli k předmětu díla požadované informace a veškerou dokumentaci a umožnit vstup kontrolou objednatelem pověřeným osobám.
5. Zhotovitel plně zodpovídá za zničení, poškození, ztrátu či odcizení dokumentů jemu předaných objednatelem, a to jak během transportu, tak během vlastní digitalizace dokumentů.
6. Zhotovitel se zavazuje, že dokumenty předané k digitalizaci budou po celou dobu jejich zpracování řádně zabezpečeny před jakýmkoliv poškozením či odcizením. Případné škody vzniklé poškozením, ztrátou či odcizením objednateli uhradí.

V.

Povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen při plnění předmětu plnění poskytnout náležitou součinnost.
2. Objednatel je povinen za podmínek touto smlouvou stanovených zaplatit zhotoviteli cenu specifikovanou v odstavci IV.1. této smlouvy.
3. Objednatel je povinen zachovat mlčenlivost (nesdělít bez předešlého písemného svolení zhotovitele třetí straně informace) o skutečnostech, které se v souvislosti s plněním předmětu smlouvy o zhotoviteli dozvěděl a které nejsou současně prokazatelně veřejně známé.
4. Objednatel poskytne zhotoviteli přiměřenou referenci potenciálním klientům, a to ve formě požadované zhotovitelem.

VI.

Kontrola kvality plnění, reklamace a odstraňování reklamovaných chyb

1. Smluvní strany se dohodly na následujícím způsobu kontroly kvality digitalizace a postupu při reklamaci a odstraňování reklamovaných chyb:
 - a) Objednatel do 30 dnů od převzetí digitalizace provede kontrolu kvality el. obrazů a indexace.
 - b) Pokud objednatel zjistí, že digitalizace vykazuje chyby (nejsou v kvalitě a ve shodě dohodnuté touto smlouvou), oznámí to objednatelem pověřená osoba písemně zhotoviteli na e-mailovou adresu info@wayup.cz
 - c) Pokud objednatel do 30 dnů od převzetí digitalizace žádné oznámení o zjištěných chybách zhotoviteli nezašle, má se za to, že předané elektronické obrazy a jejich indexace jsou bez chyb.
 - d) Pokud reklamované chyby zhotovitel uzná, provede digitalizaci v uznaném rozsahu bezplatně znovu.
 - e) Pokud reklamované chyby zhotovitel neuzná a objednatel na své reklamaci trvá, využijí smluvní strany odborný posudek nezávislé instituce, která se sama zabývá digitalizací archivních pramenů (např. Národní archiv či Národní technické muzeum).

VII.

Smluvní pokuty

1. Smluvní pokuta za opožděné předání díla (nedodržení termínu realizace zakázky) je stanovena ve výši 0,1% z celkové ceny předmětu díla za každý započatý den prodlení.
2. Zhotovitel odpovídá za škody objednateli nebo třetí osobě jím při realizaci díla prokazatelně způsobené.
3. Zhotovitel neodpovídá za jakékoliv opožděné poskytnutí či neposkytnutí plnění nebo škody v rámci této smlouvy, pokud toto bude zaviněno okolnostmi vylučujícími odpovědnost.
4. Pro případ prodlení zhotovitele s odstraněním vady, na kterou se vztahuje záruční lhůta předmětu díla v přiměřené lhůtě, kterou objednatel stanoví, je smluvní pokuta ve výši 0,5% z celkové ceny předmětu díla za každý případ a den prodlení.
5. Po dobu nesoučinnosti objednatele není zhotovitel v prodlení.
6. Pro případ nesplnění úhrady faktury zadavatelem ve lhůtě splatnosti je stanovena smluvní pokuta ve výši 0,1% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
7. Všechny pokuty jsou splatné do 14 dnů od vzniku takové povinnosti.

VIII.

Výpověď smlouvy

1. Výpovědní lhůta činí 3 kalendářní měsíce pro obě strany.
2. Výpověď musí být učiněna písemně.
3. Výpovědní lhůta počíná běžet od začátku kalendářního měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé straně.

IX.

Záruční podmínky a odpovědnost za vady

1. Záruku poskytuje zhotovitel na celé dílo, prováděné dle této smlouvy, záruka v délce 12 měsíců.
2. Tato záruka počíná běžet po předání a převzetí díla. Jestliže na předmětu díla vznikne vada, na kterou se záruka vztahuje, neběží záruční lhůta po dobu odstraňování vady.
3. Zhotovitel odpovídá za vady zjevné i skryté, které má dílo v době jeho předání objednateli a dále za ty, které se na díle vyskytnou v záruční době. Za vadu díla se považuje i jeho neúplnost.
4. Zhotovitel odpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů či pokynů daných objednatelem, jestliže při vynaložení odborné péče mohl zjistit jejich nevhodnost, nepravdivost či neúplnost a objednatele na ně upozornit.
5. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, pokud tyto byly zaviněny okolnostmi vylučujícími odpovědnost.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
3. Smlouva může být měněna pouze písemným dodatkem.
4. Veškeré právní vztahy založené, resp. vyplývající z této smlouvy, které zde nejsou výslovně upravené, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, příp. příslušnými ustanoveními dalších právních předpisů České republiky.

5. V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným, neúčinným nebo neproveditelným, bude formou dodatku ke smlouvě nahrazeno takovým platným, účinným či proveditelným ustanovením, které se svým účelem nejvíce blíží tomuto neplatnému, neúčinnému nebo neproveditelnému ustanovení.
6. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k řešení případných sporů vyplývajících z této smlouvy nejdříve smířící cestou. Nedosáhnou-li strany smíru, má každá ze stran právo předložit spor místně a věcně příslušnému soudu.

Příloha č. 1: Nabídka digitalizace archivních fondů (strany 5-6)

V Praze dne 29. 4. 2026

V Plané nad Lužnicí dne

.....
Objednatel

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.
ředitel EÚ AV ČR, v.v.i.

.....
Zhotovitel

Jan Proněk
jednatel společnosti WAY UP s.r.o.

příloha č. 1: Nabídka digitalizace archivních fondů

Digitalizace 2026

Návrh na digitalizaci dokumentačních fondů Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. – pracoviště Praha

1. Název a charakteristika fondu:

Sbírka rukopisů
Časový rozsah 1835 – současnost (sbírka není uzavřená)

Zdůvodnění potřeby digitalizace:

Sbírka rukopisů patří k největším fondům, které v Etnologickém ústavu máme. V současné době (r. 2026) obsahuje celkem 653 rukopisů, které obsahují buď rešerše k připravovaným publikacím anebo práce, které nikdy nebyly vydány.

Ve sbírce se nachází nejrůznější materiály týkající se etnografických výzkumů např. lidového a nouzového bydlení, folkloristiky, etnických menšin apod., díky čemuž je velmi často využívána badateli ke studiu. Je proto žádoucí, aby proběhla její kompletní digitalizace, která významně přispěje k zachování fondu.

Vzhledem k velkému množství archiválií, bylo stanoveno, že při výběru rukopisů, které budou nejdříve digitalizovány, bude rozhodovat jednak jejich stáří, dále v jakém jsou fyzickém stavu a jsou tudíž výrazněji ohroženy.

Několik rukopisů bylo v minulosti již zdigitalizováno v rámci různých projektů, např. Strategie AV21 nebo NAKI.

Rozsah:

archivních jednotek 653, cca 110 kartonů
(zdigitalizováno: 16 archivních jednotek, 6 kartonů; zbývá digitalizovat: 648 archivních jednotek, cca 100 kartonů)

Návrh na digitalizaci dokumentačních fondů Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i. – pracoviště Brno

1. Název a charakteristika fondu:

R4 Josef Hofer
Časový rozsah 1910-1960

Jedná se o osobní fond faráře Josefa Hofera, který v letech 1910-1920 působil ve Starém Hrozenkově. Z tohoto období pochází četné Hoferovy texty popisující všední i sváteční život obyvatel Moravských Kopanic. Část textů se zaměřuje také na fenomén tzv. žítkovských bohyň, žen praktikujících lidovou magii. Texty obsahují popisy kopaničářských krojů (včetně ilustrací od jiných autorů i fotografií), popisují zvyky a způsob obživy místních obyvatel. Fond obsahuje velké množství textů spadajících do Hoferovy vlastní literární tvorby, kterou tvořily krátké povídky zobrazující mj. četné reálie běžného života na Moravských Kopanicích. Jeho pozornost se obracela též do historie, vyhotovil řadu přepisů starších pramenů, zaměřil se na historii jezuitské misie v oblasti, nezdržel se přitom kritických komentářů k jejich misijní činnosti. Byl také častým přispěvatelem do tehdejších periodik.

Fyzický popis materiálu:

Rukopisy, strojopisy, ilustrace, fotografie, novinové výstřižky, korespondence

Zdůvodnění potřeby digitalizace:

Část tohoto fondu (prvopisy) je psána tužkou na starším papíře, hrozí vyblednutí a celková nečitelnost písma. Digitalizace fondu přispěje k uchování fyzické kvality materiálu, následná editace

digitalizovaného výstupu může přispět též k lepší čitelnosti vybledlého písma. Vzhledem k tomu, že část fondu R již byla zdigitalizována dříve, je potřeba, aby postupně došlo k digitalizaci celého fondu.

Rozsah:

2 kartony, 286 sešitů

Předpokládané náklady dle ceníku firmy WAY UP s.r.o.:

SVI Praha Sběrka rukopisů 46 282,50 Kč s DPH, cca 4250 listů

SVI Brno R4 Josef Hofer 52 976,22Kč s DPH cca 4830 listů, 17 fotografií

Celkem 99 258.72 Kč s DPH

Cena podle aktuálního ceníku firmy na rok 2026

Way Up s.r.o.; Chýnovská 855; Planá nad Lužnicí, PSČ 391 11; IČO 28108701

Předloha	Rozměr	Cena/MJ bez DPH	Cena/MJ vč. DPH
Plánová dokumentace	do A2	77,00 Kč	93,17 Kč
Plánová dokumentace	A2-A1	116,00 Kč	140,36 Kč
Plánová dokumentace	nad A1	155,00 Kč	187,55 Kč
Jednotlivé listy (Hostinský + Folkloristika)	do A4	9,00 Kč	10,89 Kč
Jednotlivé listy (Hostinský + Folkloristika)	nad A4 do A3	11,00 Kč	13,31 Kč
Papírové fotografie	do A4	19,00 Kč	22,99 Kč
Plastové a skleněné negativy	do 9x12 cm	110,00 Kč	133,10 Kč
Plastové a skleněné negativy	nad 9x12 cm do 13x18 cm (včetně)	117,00 Kč	141,57 Kč
Plastové a skleněné negativy	nad 13x18 cm	142,00 Kč	171,82 Kč
Mikrofilmy		9,00 Kč	10,89 Kč