

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Předmět: 2496/63 Kostelní prapor s malbou Panny Marie -
textilní části

Majitel: Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace
Zámecké náměstí 7
792 01

Rozměr: Bruntál šířka 80cm
délka 140

Popis památky, zjištěné poškození:

Poškozená církevní korouhev z původně tmavě zelené vzorované tkaniny, upevněná na dřevěné ráhno s kovovým okem pro zavěšení a vybíhající do 3 cípů se střapci (na dřevěné hruškovité konstrukci). Po obvodu našity třásně. V horní části je zdobení dracounovou portou a třásněmi.

Uprostřed všíty oboustranný obraz tvaru protáhlého osmiúhelníku s prohnutými stranami, lemovaný po obvodu třásněmi. Avers je navíc lemovaný portou.

Avers: Panna Marie s Ježíškem
Revers: Sv. Klára (s berlou)

Rozměry obrazu 34 - 38 x 27,6 - 31,6 cm

Tvoří pár se sbírkovým předmětem 2475/63 (viz níže) a evidentně je stejné provenience jako sbírkový předmět 2498/63, kde byla použita stejná látka jiné barvy a i autor obrazů je pravděpodobně totožný.

Poškození:

Tkanina praporu je celkově silně zašpiněna velkým množstvím prachových nečistot, lokálně poskvrněná. Je vybledlá působením světla, toto poškození je nevratné. V celé ploše jsou trhlinky. Jedna trhlina je opravena látáním. Neodborná oprava je i v jednom z cípů korouhve. Třásně jsou zacuchané.

Kovové závěsné části jsou korodované, koroze poškodila i tkaninu praporu. Jsou dochovány pouze 2 střapce.

Navrhovaný postup restaurátorských prací:

- před zahájením prací bude provedena fotodokumentace
- pomocná stříhová a technická dokumentace
- textilně technologické rozbory (měření pH, zkoušky stálobarevnosti, mikroskopická identifikace přírodních vláken a zjištění procenta poškození)
- demontáž praporu z tyče, demontáž závěsného systému
- demontáž plátna s malbou a třásní, demontáž střapců, pokud bude nutné
- demontáž oprav šitím a látáním
- čištění (odřezání otryskáním) a ošetření kovového závěsného systému, ,

konzervace dřevěného ráhna

- mechanické odstranění prachových částic
- čištění všech textilních součástí dle výsledků zkoušky zapouštění (tenzid NNWD, nebo perchloretylen)
- barvení pomocného materiálu pro skeletování, barvení krepelíny na šití

Po vyčištění zhodnotit stav tkaniny a zvolit variantu, či kombinaci variant

- A) po dohodě s investorem zvolit pohledově důležitější stranu praporu: vzhledem k použití jedné vrstvy tkaniny k vytvoření oboustranného praporu je nutné zvolit jednu stranu za pohledově důležitější, ta pak bude během restaurování považována za líc a veškeré podkládání a plomby se budou podkládat z té pohledově méně důležité

- celoplošné podložení dobarveným materiálem a šitá skeletáž trhlin s vložením plomb v místě, kde materiál chybí, šití musí být úhledné i z rubu. Prošití v celé ploše, aby se rozložila hmotnost tkaniny na pomocnou tkaninu

- B) celoplošné zpevnění tkaniny do tzv. sendviče - podložení i překrytí jemnou francouzskou krepelínou tónovanou na požadovaný odstín a prošití v celé ploše tzv. sendvičem, aby nebyly vidět vedené stehy ani na jedné straně

- montáž trásní a plátna s malbou, montáž demontovaných střapců
- montáž praporu na tyč
- závěrečná fotodokumentace

Přehled materiálů:

NNWD - Směs anionaktivních a neionogenních tenzidů Perchloretylen - tetrachloretylen

SATURN® - přímá stálá barviva

Krepelína - 100% přírodní hedvábí, Batist- 100% bavlna Šicí hedvábí - seta reále - 100% hedvábí, bavlněné šicí nitě

Celý postup restaurování bude zaznamenán v restaurátorské zprávě. **Kalkulace:**

Cena za restaurátorské práce, ve které jsou zahrnuty veškeré náklady: Textilně technologické rozbory:

Čištění:

Barvení pomocného materiálu včetně materiálu:

Vlastní restaurátorské práce dle záměru:

Restaurátorská zpráva:



Cena celkem: _____ **39.250,-Kč**

Doprava není kalkulována, je na náklady zadavatele.

V Pardubicích dne 4.10.2016

Lenka Dolanská

restaurátorka s
licencí MK IČO:
66262691

Nejsem plátce

DPH Na Vrškách

123 530 09

Pardubice tel:

██████████