

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

**Universal Music s.r.o.**

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Kterou zastupují jednatelé Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb, zastoupení Jindřich Vladyka na základě plné moci ze dne 2.1.2017

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

**KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH, příspěvková organizace**

Dr. Martínka 1439/4

700 30 Ostrava-Hrabůvka

zastoupen: Ing. Renáta Valerie Nešporek, Ph.D., MBA

DIČ: CZ 73184560

ČÍSLO ÚČTU: Komerční banka Ostrava-Hrabůvka, 0000941621460207/0100

Příspěvková organizace je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě v oddílu Pr. vložce číslo 590. /na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

### Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **LENNY**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejich přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
  - Den konání: **27.9.2017**
  - Místo konání: **Zámek Zábřeh, U Zámku 1, Ostrava-Zábřeh**
  - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **15.00**
  - Stavba pódiové aparatury: **16.15**
  - Čas a délka zvukové zkoušky: **16.30 – 17.00**
  - Čas vystoupení (od – do): **17.00 – 18.00 / 60 min**
  - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **festival**
  - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá

strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon): **prosím doplnit**
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **prosím doplnit**
- Zástupci Agentury: **Jindřich Vladyka, 606 555 045, e-mail: Jindrich.Vladyka@umusic.com**
- Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: **Pavel Dočkal, 775 669 983, studiochrecords@gmail.com**

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **nepožadujeme**

- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): \_\_\_\_\_
- Kvalita ubytování: \_\_\_\_\_
- Název a adresa ubytování: \_\_\_\_\_
- Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: \_\_\_\_\_

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

### III.

#### Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užit a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

### IV.

#### Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její částí



- zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
  5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
  6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
  7. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
  8. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
  9. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
  10. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
  11. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
  12. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
  13. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

## V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši 80 000,- Kč + DPH, doprava 12 000,- Kč + DPH, tj. **celkem 92 000,- Kč + DPH**.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení. Je-li v odst.1 sjednána podílová odměna Agentury, pak způsobem podle předchozí věty bude zaplacená sjednaná minimální garantovaná odměna a případný doplatek bude splatný v hotovosti zástupci Agentury ihned po skončení vystoupení, současně s vyúčtováním podílové odměny.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její částí, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její částí náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.



5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

#### VI.

#### **Autorská práva a práva související s autorskými právy**

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

#### VII.

#### **Odstoupení od smlouvy**

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

#### VIII.

#### **Závěrečná ustanovení**

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.

4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne 26. 9. 2017

v Ostravě dne 22. 9. 2017

Agentura:

Pořadatel:



Přílohy:

Organizační podmínky

Technické podmínky

Repertoárový list Umělce

*Dr. Martina Janková*  
**KULTURNÍ ZARÍZENÍ OSTRAVA-JIH**  
příspěvková organizace  
Sídlo: Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Jih, 700 30  
Tel.: 596 739 107 Fax: 596 739 224  
IČ: 73184560 DIČ: CZ73184560



## ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „LENNY“ v místě Ostravě dne 27.9.2017 mezi společnostmi Universal Music s.r.o., IČO: 60469692 („Agentura“) a KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH, příspěvková organizace, IČO: 73184560 („Pořadatel“).

### 1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Lenka Filipová – zpěv, klavír  
Ondřej Fiedler – elektrická, akustická kytara  
Adam Vychodil – bicí  
Pavel Dočkal – zvukař  
2x technik  
Ridič  
Merch  
Tourmanager  
(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

### 2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky:  
Jindřich Vladyka, 606 555 045, Jindrich.Vladyka@umusic.com
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon):  
Pavel Dočkal, 775 669 983, studiochrecords@gmail.com

### 3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon): Ing. Monika Urbanová, tel. 736512666, Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): Ing. Reichl, tel. 777672911

### 4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz a 1 osobní vůz.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

### 5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.



## **6. Technické a organizační podmínky:**

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, víchřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

## **7. Zázemí:**

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na této akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 9 osob, 5 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.



## 8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:  
Teplé jídlo pro 9 osob  
2x mísa s kusovým sezonním ovocem  
2x zeleninová mísa  
1x sýrová mísa (mix sýrů)  
1x salámová mísa  
Mix pečiva pro 7 osob  
Káva, čaj, cukr, případně varná konvice a ingredience pro přípravu kávy a čaje  
4x ks (1,5 litru) vody neperlivé  
1x Cola Cola (2 litry)  
2x pomerančový džus ( 1 litr )  
2x jahodový džus (1 litr)  
2x jablečný džus (1 litr)  
3x energy drink Red Bull  
3x pivo nealkoholické  
2x Bohemia sekt  
6x pivo Plzeň ( Budvar, Gambrinus )  
Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky
- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:  
4x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

## 9. Propagace

- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhříváné a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhá souhlasu Umělce.
- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhříváné a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi.

## 10. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 1-4 a 7-9 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8.000 Kč čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne 20.9.2017  
Agentura:

V OSTRAVĚ dne 22.9.2017  
Pořadatel:



PŘÍKAZCE OPERACE .....

SPRÁVCE ROZPOČTU .....

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH  
příspěvková organizace

Sídlo: Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Jih, 700 30  
Tel.: 596 739 107 Fax: 596 739 224  
IČ: 73184560 DIČ: CZ73184560



## TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER

Tyto technické podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce Umělce „LENNY“ v místě Ostravě dne 27.9.2017 mezi společnostmi Universal Music s.r.o., IČO: 60469692 („Agentura“) a KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH, příspěvková organizace, IČO: 73184560 („Pořadatel“).

### LENNY Input list

CHANEL	INSTRUMENT	INPUT	INSERT	MON
1.	KICK	AKG-D112	gate	
2.	SNARE	Sm57	Comp.	
3.	SNARE bottom	Sm57	Comp.	
4.	Hi-hat	Cond.		
5.	TOM 1	E604	gate	
6.	FLOOR TOM	E604	gate	
7.	OH - L	Cond.		
8.	OH - R	Cond.		
9.	Sampler kick	Di-box		
10.	Sampler snare	Di-box		
11.	PAD	Di-box	Jack	
12.	Guit line bass	jack		
13.	Guit line	XLR		
14.	Ac. guitar	XLR		
15.	Ukulele	Di-box		
16.	PIANO L	Di-box		
17.	PIANO R	Di-box		
18.	VOCAL Lenny	MIC-XLR		
18.	VOCAL Lenny	MIC-XLR		
20.	VOCAL Ondra	MIC-XLR		
21.	Sampl bass	Di-box	Sampl out 3	
22.	Sampl klik 1	Di-box	Sampl out 5	
23.	Sampl L	Di-box	Sampl out 1	
24.	Sampl R	Di-box	Sampl out 2	
25.	Sampl klik 2	Di-box	Sampl out 4	
26.	Time code	Di-box	Sampl out 6	

**FX - Hall instrument, Hall vocal, Tape Delay**

**Monitor - 3 cesty pouze XLR - IN-EAR**

**rozvod 230V komplet stage**

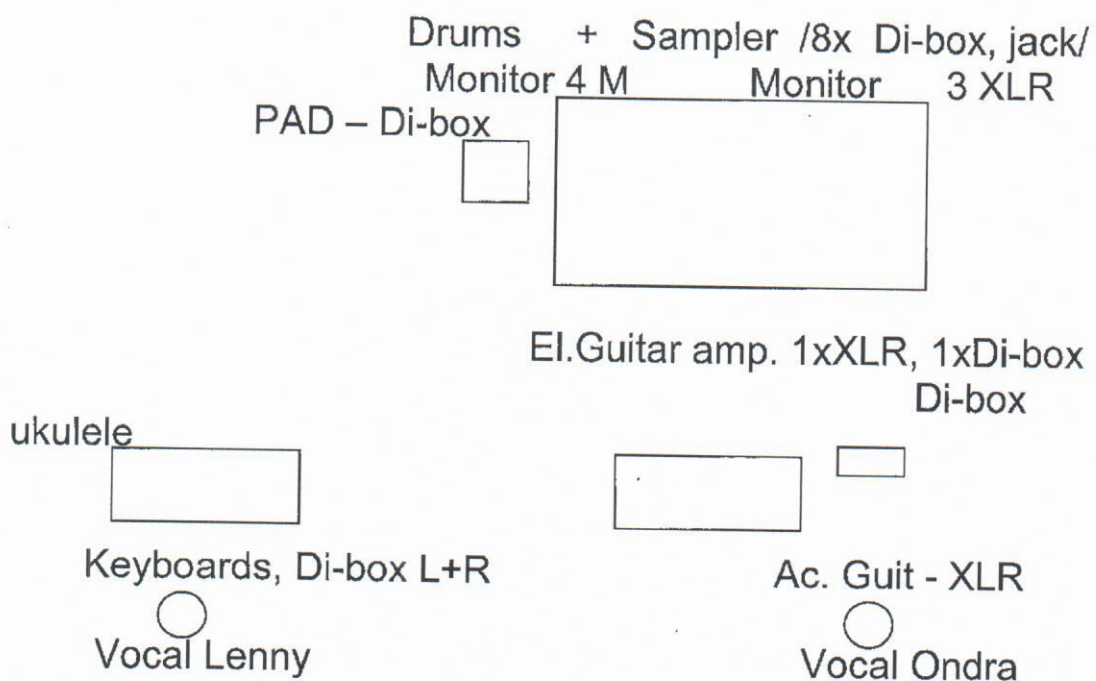
**Lenny používá vlastní mic /phantom +48V/**

Kontakt zvukaři Lenny - Pavel Dočkal 775 669 983, Pavel Kolařík 774 330 166



# STAGE PLAN

/rozměry stage min. 8x6M/





# PLAYLIST / LENNY

INTRO

1. LOVER

2. ALIVE ENOUGH

3. BONES

4. STRANGER

5. ALL OF THIS

6. STANDING AT THE CORNER

7. LETTER TO YOU

8. ENOUGH

9. RELEASE ME

10. FIGHTER

11. FUN

12. ALL MY LOVE

13. COVER ( WHOLE LOTTA LOVE )

14. GHOSTS

15. MY LOVE

16. HEARTS

17. HELL.o

## Sankce

- Za porušení každé z povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

28.9.2017

v Ostrově dne 22.9.2017

Agentura:



Pořadatel:

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH  
příspěvková organizace  
Sídlo: Dr. Martinka 1439/4, Ostrava-Jih, 700 30  
Tel.: 596 739 107 Fax: 596 739 224  
IČ: 73184560 DIČ: CZ73184560



Naše zn.: KZ/2017  
Vyřizuje: Urbanová  
Tel.: 596 739 225, 736 512 666  
E-mail: monika.urbanova@kzoi.cz

**Příloha ke smlouvě číslo objednatele: S/82/2017/44**

Dodavatel: Universal Music, s.r.o., zastupují jednatelé Ing. Tomáš Filip, Ing. Radomír Šváb, zastoupení Jindřich Vladyka na základě plné moci ze dne 2. 1. 2017  
Adresa: Velvarská 1652/7, Praha 6  
IČ / DIČ/RČ: IČ 60469692, DIČ: CZ 60469692  
Účet: ////

Objednatel: Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace  
Sídlo: Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka  
Zastoupen: Ing. Renáta Valerie Nešporek, Ph.D., MBA  
IČ / DIČ: 73184560 / CZ73184560  
Účet: Komerční banka Ostrava-Hrabůvka, 94-1621460207/0100  
OR: Krajský soud v Ostravě, odd. Pr, vl. 590

Smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním celého textu této smlouvy, a to včetně všech případných příloh a dodatků, v centrálním registru smluv, zřízeném dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, je-li povinnost tuto smlouvu uveřejnit dána tímto zákonem. Registr smluv je trvale veřejně přístupný a obsahuje údaje zejména o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselném označení smlouvy a o datu podpisu smlouvy.

Smluvní strany dále prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu příslušných ustanovení právních předpisů a udělují souhlas k jejich užití a zveřejnění bez stanovení dalších podmínek."

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

V případě, že partner považuje skutečnosti uvedené v této smlouvě za obchodní tajemství ve smyslu příslušných ustanovení právních předpisů a neudělí souhlas ke zveřejnění celého textu smlouvy, a to včetně všech případných příloh a dodatků – uveďte, o které body smlouvy se jedná.

Body

smlouvy.....

V Ostravě dne 22. 9. 2017

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OSTRAVA-JIH  
příspěvková organizace ①  
Sídlo: Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Jih, 700 30  
Tel.: 596 739 107 Fax: 596 739 224  
IČ: 73184560 DIČ: CZ73184560

Ing. Renáta Valerie Nešporek, Ph.D., MBA  
ředitelka, Kulturní zařízení Ostrava-Jih



Tímto potvrzují převzetí dodatku ke smlouvě a souhlasím se zpracováním svých osobních údajů ve vztahu k objednávce v nutném rozsahu

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka  
IČ: 73184560, DIČ: CZ73184560, OR: Krajský soud Ostrava, oddíl Pr, vložka 590  
provozuje:

Kulturní dům K-TRIO, Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107, www.kzoi.cz

Komorní klub, Velflíkova 285/8, 700 30 Ostrava-Hrabůvka, tel.: 596 739 107, www.kzoi.cz

Kino LUNA, Výškovická 2651/113, 700 30 Ostrava-Zábřeh, tel.: 596 739 713-2, www.kzoi.cz