

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. 1 Smluvní strany

1.1 Pořadatel:

Městské kulturní středisko Vodňany, Zeyerovy sady 963, 389 01 Vodňany
IČ: 00367885
zastoupen: Alenou Hronkovou

(dále jen "Pořadatel")

Kontaktní osoba pořadatele na místě v den Koncertu: Alena Hronková, tel. [REDACTED]
Kontaktní osoba pro řešení technických záležitostí (ZVUK): Tomáš Stoklasa [REDACTED]

1.2 Kapela **TooT Ensemble** - zastoupená:

Ing. Dominika Slavíková
Žizníkov 142, Česká Lípa 470 01
IČ: 04044762
bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen „Interpret“)

Adresa pro doručování: Ing. Dominika Slavíková, RAKIJA booking s.r.o., Tovární 3062, 470 01, Česká Lípa

Kontakt na manažera: Ing. Dominika Slavíková, + [REDACTED]
Kontakt při řešení technických záležitostí - ZVUK: Ladislav Štěrba [REDACTED]
Kontakt na kapelu (pro organizaci na místě): David Lomič - [REDACTED]

Čl. 2 Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením kapely **TooT Ensemble** v rámci akce pořádané Pořadatelem.

Čl. 3 Povinnosti Interpreta

1. Interpret je povinen zajistit hudební vystoupení dne: 22.5.2026
na adrese: náměstí Svobody, 389 01 Vodňany
název akce: Vodňanské rybářské dny 2026 („ dále jen Koncert“).
2. Harmonogram akce:
příjezd: 15:00
zvuková zkouška: 16:00-17:00
vystoupení: 17:00-18:00
3. Interpret se dostaví na místo konání Koncertu včas a připraven s vlastními nástroji.

Čl. 4 Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje vyplatit zástupci Interpreta honorář ve výši **53 000 Kč** (slovy: padesát tři tisíc korun českých, nejsme plátcí DPH) nejpozději 5 pracovních dní po konání akce oproti faktuře bezhotovostním převodem na bankovní účet uvedený ve faktuře. Úhrada je provedena včas, je-li ke dni splatnosti připsána ve prospěch bankovního účtu uvedeného na faktuře. V této částce jsou již započítané cestovní náhrady, bez nároku na ubytování.
2. Pořadatel zajistí odpovídající zvukovou a osvětlovací aparaturu dle technického rideru a v počtu, jak je uvedeno v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.
3. Pořadatel zajistí občerstvení v podobě teplého jídla, případně obložených míst a nealkoholických nápojů pro 10 osob.
4. Pořadatel zajistí čisté ručníky.
5. ~~Pořadatel zajistí ubytování v den a místě konání Koncertu pro 10 osob.~~
6. Pořadatel se zavazuje, že zajistí pořadatelskou službu, aby nedošlo k újmě na zdraví a majetku Interpreta. Zároveň zpřístupní místo konání Koncertu nejpozději 1 hodinu před vystoupením.
7. Pořadatel zajistí zamykatelnou šatnu a jedno parkovací místo v místě konání akce.
8. Pořadatel zajistí dostatečnou propagaci Koncertu.
9. Pořadatel odpovídá Interpretovi za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání akce.
10. Pořadatel dá k dispozici 1 stůl a 1 židli k prodeji merchandise Interpreta, pokud není s manažerem kapely sjednáno jinak.

Čl. 5 Autorská práva

1. Interpret poskytuje Pořadateli následující oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví ve smyslu § 2358 občanského zákoníku (dále jen „Licence“): Právo k zaznamenání Koncertu na zvukový nebo zvukově obrazový záznam, přičemž další použití takového záznamu může sloužit pouze k výlučné propagaci Interpreta. Přímá nebo nepřímá propagace třetích osob, výrobků či služeb je podmíněno předchozím písemným souhlasem Interpreta.
2. Licence dle předchozího ustanovení je poskytována na dobu trvání majetkových práv Interpreta. Licence je teritoriálně neomezená, nevýhradní a Pořadatel není povinen Licenci využít.

Čl. 6 Odstoupení od smlouvy

1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 2 měsíce před konáním Koncertu bez udání důvodu a bez náhrady. V případě výpovědi smlouvy později náleží kapele 50 % ze smlouveného honoráře.
2. Odstoupí-li Pořadatel od smlouvy 30 dní před akcí, náleží kapele 75 % z již domluveného honoráře dle čl. 4.1. této smlouvy.
3. Odstoupí-li Pořadatel od smlouvy méně než 14 dní před akcí, náleží kapele 100 % z již domluveného honoráře dle čl. 4.1. této smlouvy.
4. Poruší-li Pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má Interpret právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře a Pořadatel je povinen ji uhradit do 14 dní od písemné výzvy Interpreta k jejímu uhrazení.
5. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou a musí být doručeno na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

Čl. 7 Nekonání Koncertu

1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, zásah vyšší mocí, například onemocnění Covid - 19, případně stav, kdy nelze díky přírodní katastrofě na vystoupení vůbec dorazit) překážka na straně Interpreta, která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, smluvní strany se zavazují jednat spolu o náhradním termínu. Pořadatel není v tomto případě oprávněn po Interpretovi požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.

2. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že Interpret bez prodlení Pořadatele o takové události vyzooměl. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak Interpret neučiní, je Pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklou, a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. 8 Závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny této smlouvy musí být učiněny písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží Interpretovi, resp. zástupci, jedno Pořadateli.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
4. Podepisující osoba svým podpisem této smlouvy stvrzuje, že je oprávněna jednat za smluvní stranu, a má oprávnění smluvní stranu zavázat v rozsahu, jak je uvedeno v této smlouvě.
5. Tato smlouva se řídí právem České republiky. Veškeré spory z této smlouvy vyplývající budou řešeny primárně dohodou smluvních stran. Pokud taková dohoda nebude možná, veškeré spory z této smlouvy vyplývající budou s konečnou platností vyřešeny soudy České republiky.

V..... dne

V České Lípě dne 13.9. 2025



.....

Pořadatel

Jméno a příjmení:



Interpret

Jméno a příjmení: Ing. Dominika Slavíková

Příloha 1 - technický rider

INPUTS				OUTPUTS	
Channel No.	Name	Mic	Mic stands	Channel No.	Name
1	Flute		SM58	Tall boom	1
2	BD Trigger		DI	BSS	2
3	Snare Top 1				3
4	Snare Bot 1				4
5	OH 1		c451		5 FF
6	Snare Top 2				6 Sub
7	Snare Bot 2				7 Main Left
8	OH 2		c451		8 Main Right
9	Tom				9 IEM Trombon
10	Tuba				10 IEM Baryton sax
11	Baryton sax Top				11 IEM Tenor sax
12	Baryton sax Bot				12 IEM Trumpet 1
13	Trombon				13 IEM Trumpet 2
14	Tenor sax				14 IEM Tuba
15	Trumpet 1				15 Wedge BD
16	Trumpet 2				16 IEM Snare 1

PA

- prvotřídní třípásmový systém se subbasy (L-Acoustic, d&b audiotechnik, Meyer Sound, KV2, Funktion-One, Martin Audio, Nexa,)
 - Náš zvuk je důrazný na basy, tak se prosím ujistěte, že PA dosáhne v režii nezkrácené úrovně 115dB v celém spektru a že je celé obecnostvo rovnoměrně pokryto.
 - Pro subbasy preferujeme varianty nastavení omezující nízké frekvence na podiu (gradient/end-fire).
 - Režie musí být na úrovni diváků, blízko osy podia a ne pod balkonem nebo v rohu. Zvukař musí přímo vidět na hudebníky.
 - Prosíme o přístup k nahlédnutí / upravení celé signálové cesty (DSP procesory)
 - PULT
 - Přivezeme si vlastní mixážní pult Midas M32 a stagebox DL32 umístěný na straně stage.
 - Prosíme o zajištění cat6 kabelu z FOH na stage.
- PA system by měl být nastavený a schopen plného provozu před naším příchodem, aby se určený čas plně

využil pro nazvučení kapely.

STAGE

- 2 monitory pro bubeníky kvalitou odpovídající PA systému (preferujeme koaxiální monitory typu L-Acoustic X15 HiQ)
- Prosíme o zajištění mikrofonů napsaných v input listu. Ostatní mikrofony si přivezeme vlastní.

Contacts:

Ing. Dominika Slavíková - Booking

Ladislav Štěřba - Sound

