

## SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

VIS-A-VIS PRODUCTION, s.r.o., sídlo: Praha 8, Šimůnkova 1609/21, PSČ 182 00 Praha 8,

IČ: 28434820, DIČ: CZ28434820, jednající (zastoupena): Kateřinou Dědkovou a Svatavou Tomanovou Krunťovou, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, Odd.: C, vložka: 141254

Koresp. adresa: Svatava Tomanová Krunťová, Pod Skálou 170, 252 62 Statenice

(dále jen „Agentura“)

a

Městské divadlo a kino Ostrov spol. s r.o.

Na Ostrově 28/1

580 01 Havlíčkův Brod

IČ: 47453281, DIČ: CZ47453281

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s. Havl. Brod č.ú.:

zastoupené: jednatelem Ing. Tomášem Hermannem

(dále jen „pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel jsou dále společně též označováni jako „Strany“, nebo kdokoli z nich jednotlivě jako „Strana“)

### 1. Preambule

1.1. Pro účely této smlouvy se „Umělcem“ rozumí **Support Lesbiens**

1.2. Vzhledem k tomu, že:

- a. Pořadatel má zájem na koncertním vystoupení Umělce na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase;
- b. Agentura je schopna zajistit vystoupení Umělce na svou odpovědnost;

Strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

### 2. Předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení a provede osobně umělecký výkon za podmínek uvedených v této smlouvě v místě a čase dle další specifikace a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu Agentuře dohodnutou odměnu.

**Specifikace akce:**

Název akce:	koncert Support Lesbiens – Sobota 6. 6. 2026 Havlíčkův Brod, závěr Sportovního týdne (dále jen "akce")
Termín, místo, čas:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6.6.2026</li><li>• Havlíčkův Brod, Havlíčkovo náměstí (venkovní stage)</li><li>• 60 min.</li><li>• koncert od 19:00 h</li></ul>
Časový harmonogram:	<p><b>PARKOVÁNÍ VOZIDEL</b> Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel : 1x dodávka a 1x osobní auto. Pořadatel odpovídá za krádeže a škody způsobené na autech a jejich interiérovém vybavení. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Příklad cca 17:30</li><li>• Zvuková zkouška od 18:30 h</li><li>• Koncert od 19:00</li></ul>
Honorář:	Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění vytvoření vystoupení/honorář a plnění dle této smlouvy finanční úplatu (cenu) 125 000,- Kč + 21% DPH + doprava 7 000,- Kč. Úplata (cena) 132 000,-Kč + 21% DPH je splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného agenturou, kterým bude zájemci vyúčtována i zákonná daň z přidané hodnoty. Faktura je splatná převodem na bankovní účet agentury nejdéle do 2.6.2026.
Odpovědné osoby za pořadatele+ kontakty: (může být ještě před akcí po dohodě upraveno)	Technika: Daniel Oral, Stage manager: Petr Miksa, Produkce: Eliška Rasochová eliska.rasochova(at)mdko.cz Anna Marie Formánková,
Občerstvení:	viz. Příloha catering
Ubytování:	viz. Příloha ubytování – není vyžadováno

Šatna nebo hotelový pokoj:	<p>Šatna v zázemí - musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná ( klíč bude vydán při příjezdu). V blízkosti se musí nacházet - WC, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů. Dveře šatny prosíme označit nápisem</p> <p><b>Support Lesbiens</b></p> <p>Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.</p> <p>Vstup do zákulisí a šaten musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele.</p> <p>Jakékoliv změny je nutno konzultovat (dle domluvy a možnosti prostoru).</p>
Odpovědné osoby za kapelu:	Svatava Tomanová Krunťová Hynek Toman

### 3. Provedení uměleckého výkonu

- 3.1. Agentura prohlašuje, že je oprávněna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
- 3.2. Závazek Agentury je omezen na zajištění osobní účasti Umělce na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury.

### 4. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1. Agentura se zavazuje zajistit, že se Umělec dostaví do místa konání vystoupení dle čl. 2 odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
- 4.2. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „RIDER“) a taktéž dle TR zvukovou aparaturu.
- 4.3. Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení Umělce na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí Pořadatel spolupráci odpovídajícího počtu osob. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a drog.

- 4.4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny Agenturou, Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
- 4.5. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
- 4.6. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením Umělce mohou vyplývat z RIDERU.
- 4.7. Za Agenturu jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. 2. odst. 2 v posledním řádku tabulky nebo Umělec.

#### 5. Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu

- 5.1. Strany se dohodly na celkové odměně za zajištění provedení v celkové výši 132 000,-Kč + 21% DPH.
- 5.2. Platba proběhne převodem na účet nejdéle do 2.6.2026, na základě dříve zasláného daňového dokladu pořadateli.
- 5.3. V případě nezaplacení odměny uvedeným způsobem je Agentura (její zástupce přítomný v místě vystoupení nebo Umělec jako její zástupce) oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, odmítnout vystoupení Umělce a uplatnit nárok na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. V případě prodlení se zaplacením odměny náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% z odměny denně.
- 5.4. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené pro zajištění vystoupení Umělce, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro Umělce (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál Umělce a náklady na cestu podle bodu 2.2 této smlouvy.

#### 6. Autorská práva a práva související s autorskými právy

- 6.1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení ve smyslu ustanovení § 48 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „Autorský zákon“).

Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce či akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb. Výjimkou je fotografická soutěž návštěvníků, probíhající v místě a čase vystoupení, kdy fotografie v jejím rámci pořízené, nejsou vnímány jako porušení tohoto odstavce, a videozáznam a fotodokumentaci vytvořenou akreditovanými fotografy je agentura oprávněna použít pouze za účelem vlastní propagace akce.

6.2. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

## 7. Odstoupení od smlouvy

7.1. Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost Umělce dle ustanovení čl. 4 odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. Agentura uhradí Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

7.2. Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle ustanovení čl. 4 odst. 2, 4, 6 nebo 9. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. 5 odst. 1 není dotčeno.

7.3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.

7.4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod.

7.5. Strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou Stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.

7.6. Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce.

## 8. Zvláštní a závěrečná ustanovení

8.1. Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou Stran.

8.2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody Stran ve formě vzestupně číslovaných písemných dodatků, které musí být podepsány oběma Stranami.

## 9. Smlouva se řídí podle platných zákonů České republiky.

9.1. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.

9.2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami. Uveřejnění smlouvy v Registru smluv zajistí Pořadatel.

9.3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá Strana obdrží po jednom.

9.4.

PŘÍLOHA Č. 1. – TECHNICKÝ RIDER - viz samostatný dokument

PŘÍLOHA Č. 2 – REPERTOÁROVÝ LIST - viz samostatný dokument

PŘÍLOHA Č. 3 - CATERING - viz samostatný dokument

PŘÍLOHA Č. 4 - JMENNÝ SEZNAM + SPZ

Svatava Tomanová Krunťová - manager -

Hynek Toman

Dušan Marco

Radovan Tomášek

Filip Fendrych

Marek Leždík

dodávka

osobní auto

Petr Znamenáček - zvukař

.....

Agentura

Ing. Tomáš  
Hermann

Digitálně podepsal  
Ing. Tomáš Hermann  
Datum: 2026.03.07  
08:05:07 +01'00'

Pořadatel