



Agendové číslo: 03454/2025/SOC

Identifikátor: KUMSX03AJ24J

SMLOUVA O ZABEZPEČENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

I. Smluvní strany

1. Music Media Art s.r.o.

zastoupena: Oliverem Žilákem a Terezou Annou Žilák Maškovou, jednatelem společnosti
se sídlem: Zbraslavská 12/11, Malá Chuchle, 159 00 Praha 5
IČO: 17703395
DIČ: CZ17703395
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s.
číslo účtu: 18811805/5500
datová schránka: p8haie9

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 375269
dále jen „Agentura“

2. Moravskoslezský kraj

zastoupen: Ing. Tomášem Kotyzou, MBA, ředitelem krajského úřadu
se sídlem: 28. října 2771/117, 702 00 Ostrava
IČO: 70890692
DIČ: CZ70890692
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.
číslo účtu: 27-1650676349/0800
datová schránka: 8x6bxsd

dále jen „Pořadatel“

II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku. Smluvní strany se dohodly, že veškeré právní vztahy vyplývající z této smlouvy nebo související s ní se řídí právem České republiky.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Agentura, plátce DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu Agentury je Agentura povinna doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné

smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; nový účet musí být zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.

4. Agentura prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Poskytovatel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

III. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost účast **Terezy Maškové s kapelou** (dále jen „interpret“) na koncertním vystoupení pořádaném Pořadatelem a zajistit, aby interpret provedl osobně uměleckými výkony svůj hudební program, a závazek Pořadatele zaplatit Agentuře za zajištění účasti interpreta a za úspěšné a odborné provedení vystoupení dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2 (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení interpreta (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Dny rodin v ostravském Trojhalí**
 - Den konání: **26. 9. 2026**
 - Místo konání: **TROJHALÍ KAROLINA, K Trojhalí 3361/5, 702 00 Moravská Ostrava, Budova Náměstí, GPS: 49°49'49.158"N, 18°17'0.530"E**
 - Příjezd: 120 min před zvukovou zkouškou
 - Začátek zvukové zkoušky: 17:15 - 17:45 hod
 - Začátek vystoupení: 17:45 hod
3. Agentura se zavazuje zajistit, že interpret bude po dobu přípravy a konání vystoupení v takovém zdravotním a psychickém stavu, který mu umožní bezpečně a profesionálně vystoupit; zejména se zavazuje, že interpret nebude po tuto dobu pod vlivem alkoholu ani omamných nebo psychotropních látek v rozsahu, který by mohl negativně ovlivnit řádné uskutečnění vystoupení nebo ohrozit bezpečnost osob nebo dobré jméno Pořadatele.
4. Smluvní strany stanoví pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici:

Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon): [REDAKCE]
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **bude doplněno** nejpozději do 31. 5. 2026

Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [REDAKCE]
- Zástupce pro technické otázky: [REDAKCE]
- Osoba zodpovědná za kapelu v místě koncertu: [REDAKCE]

Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a v jejich přílohách (**Organizační podmínky a Technické podmínky**) uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, technické požadavky, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. V případě, že je některá z technických podmínek předem výslovně odsouhlasená Agenturou jako výjimka, Pořadatel není povinen ji splnit.
3. Pořadatel se zavazuje, že **se tímto koncertem nebude propagovat žádný člen politické strany, politický subjekt nebo politická strana, které nebyly předem písemně schváleny Agenturou.**
4. Pořadatel je povinen oznámit akci a zajistit povolení akce u příslušného úřadu a uhradit poplatky OSA.
5. Pořadatel je povinen zaslat GPS souřadnice či popis cesty s vyznačením místa konání koncertu Agenturě spolu s potvrzenou smlouvou, v dostatečném časovém předstihu přede dnem konání koncertu.

V. Odměna Agentury, platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje Agenturě zaplatit za zajištění účasti interpreta a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **110.000 Kč navýšenou o DPH** v zákonem stanovené výši.
2. Odměna bude uhrazena jednorázově po provedení vystoupení. V odměně dle odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury spojené s plněním této smlouvy, zejména honorář interpreta, doprovodného personálu a náklady na cestu.
3. Odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený v čl. I této smlouvy. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy Pořadatele, IČO objednatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text ze kterého bude zřejmý předmět plnění, např. text „Dny rodin v Trojhalí – zajištění vystoupení interpreta Tereza Mašková s kapelou“,
 - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I, je Agentura povinna o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy informovat Pořadatele),
 - d) lhůtu splatnosti faktury.
4. Povinnost zaplatit cenu za poskytnuté služby je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu Pořadatele.
5. Lhůta splatnosti faktury činí 14 kalendářních dní ode dne jejího doručení Pořadateli. Doručení faktury se provede elektronicky do datové schránky Pořadatele nebo na adresu posta@msk.cz případně osobně na podatelně Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, nebo doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb. **Pořadatel preferuje**

elektronické doručení faktury do datové schránky. Agentura, plátce DPH, je povinna doručit fakturu Pořadateli nejpozději 16. den následující po dni uskutečnění zdanitelného plnění. Nesplní-li Agentura tuto povinnost a Pořadateli v důsledku toho vznikne škoda (např. uhrazením sankcí uložených příslušným správcem daně v důsledku pozdní úhrady DPH), bude Agentura povinna Pořadateli tuto škodu v plném rozsahu uhradit.

6. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována odměna nebo DPH, je Pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit Agentuře k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu faktury a znovu ji doručí Pořadateli. Vrácením vadné faktury Pořadateli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení opravené faktury Pořadateli.
7. Agentura, plátce DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je Agentura povinna k odměně bez DPH účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny výše odměny v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek.
8. Pořadatel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet Agentury vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
 - a) Agentura bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněna v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátce, nebo
 - b) Agentura bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním nebo exekčním řízení, nebo
 - c) bankovní účet Agentury určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.

Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást odměny za předmětné plnění. Pořadatel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně Agentuře v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

VI. Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit včas a řádně interpreta pro účely vystoupení, zejména nedostaví-li se interpret na místo konání vystoupení včas, nedostaví-li se vůbec nebo dostaví-li se v takovém zdravotním či duševním stavu, zejména pod vlivem alkoholu, omamných nebo psychotropních látek, který mu znemožňuje nebo podstatně ztěžuje řádné uskutečnění vystoupení nebo by mohl ohrozit bezpečnost osob či dobré jméno Pořadatele. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy. V případě odstoupení Pořadatele od smlouvy z důvodů uvedených v tomto odstavci je Agentura povinna vrátit Pořadateli veškeré plnění, které od něj podle této smlouvy obdržela.
2. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.

VII. Sankce

1. Za porušení každé z povinností **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč; to neplatí, pokud Agentura předem výslovně schválila odchylku od příslušné povinnosti jako výjimku.
2. Za porušení každé z povinností z **Technických podmínek** (rideru) je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč; to neplatí, pokud Agentura předem výslovně schválila odchylku od příslušné povinnosti jako výjimku.
3. V případě, že se vystoupení vůbec neuskuteční v důsledku porušení povinnosti Agentury zajistit včas a řádně interpreta pro účely vystoupení podle této smlouvy, zejména nedostaví-li se interpret na místo konání vystoupení včas, nedostaví-li se vůbec nebo dostaví-li se v takovém zdravotním či duševním stavu, zejména pod vlivem alkoholu, omamných nebo psychotropních látek, který mu znemožňuje nebo podstatně ztěžuje řádné uskutečnění vystoupení nebo by mohl ohrozit bezpečnost osob či dobré jméno Pořadatele, je Agentura povinna zaplatit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % z celkové odměny včetně DPH sjednané v čl. V této smlouvy.
4. Pořadatel nemá právo zrušit vystoupení bez udání důvodu. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele bez udání důvodu je Pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu:
 - a) ve výši 100 % z dohodnuté odměny při zrušení vystoupení 2 měsíce a méně před konáním akce;
 - b) ve výši 70 % z dohodnuté odměny při zrušení vystoupení v období od 8 měsíců do 2 měsíců před konáním akce;
 - c) ve výši 20 % z dohodnuté odměny při zrušení vystoupení více než 8 měsíců před konáním akce.
5. Povinnost platit smluvní pokutu se nevztahuje na situace vzniklé v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, tzv. vyšší moci („Force Majeure“), které zahrnují zejména pandemii, přírodní katastrofy (např. povodně, zemětřesení, tornáda), válku, státní zásahy, onemocnění či úraz interpreta, smrt v rodině interpreta nebo jiné nepředvídatelné a neodvratitelné události, jež brání realizaci vystoupení. V případě vzniku události způsobené vyšší moci je ta smluvní strana, na jejíž straně taková událost nastala, povinna o tom neprodleně informovat druhou smluvní stranu.
6. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení interpreta bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran.

Sankce vůči Rusku a Bělorusku

7. Agentura odpovídá za to, že platby poskytované Pořadatelem dle této smlouvy nebudou přímo nebo nepřímo ani jen zčásti zpřístupněny osobám, vůči kterým platí tzv. individuální finanční sankce ve smyslu čl. 2 odst. 2 Nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. 3. 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině a Nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. 5. 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska a které jsou uvedeny na tzv. sankčních seznamech (dle příloh č. 1 obou nařízení).
8. Bude-li kterékoliv z nařízení v budoucnu doplněno či nahrazeno jinou legislativou obdobného významu, uvedená povinnost se uplatní obdobně.
9. Agentura je povinna Pořadatele bezodkladně informovat o jakýchkoliv skutečnostech, které mohou mít vliv na odpovědnost poskytovatele dle odst. 7 tohoto článku smlouvy.

Agentura je současně povinna kdykoliv poskytnout Pořadateli bezodkladnou součinnost pro případné ověření pravdivosti těchto informací.

10. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 7 tohoto článku smlouvy, je Pořadatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; odstoupení se však nedotýká povinností Agentury vyplývajících z vadného plnění, povinnosti zaplatit smluvní pokutu, povinnosti nahradit škodu a povinnosti zachovat důvěrnost informací souvisejících s plněním dle této smlouvy.
11. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 7 tohoto článku smlouvy, je Agentura povinna zaplatit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 250.000 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nejdříve však dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv provede v souladu se zákonem Pořadatel. Smlouva bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat po vzájemné dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
3. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou Pořadatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Pořadatelem použity. Pořadatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje www.msk.cz.
4. Je-li tato smlouva uzavírána v listinné podobě, je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Je-li tato smlouva uzavírána elektronicky, obdrží každá smluvní strana její elektronické vyhotovení opatřené elektronickými podpisy.

5. Součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
Příloha č. 1 – Organizační podmínky
Příloha č. 2 – Technické podmínky (rider)
Příloha č. 3 – Repertoárový list

V Praze dne 28.3.2026



✓ jednatel



jednatelka



V Ostravě dne 28.3.2026

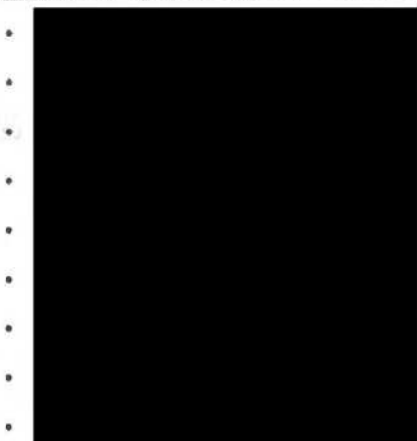


za Poradatele
Ing. Tomáš Kotyza, MBA
ředitel krajského úřadu

Tuto smlouvu je oprávněn na základě svěřeni radou kraje podepsat ředitel krajského úřadu. V případě nepřítomnosti ředitele krajského úřadu podepisuje smlouvu zástupce ředitele krajského úřadu JUDr. Petr Pospíšil, Ph.D., LL.M., případně zástupkyně ředitele krajského úřadu Ing. Ivana Durczoková, MBA.

Příloha č. 1: ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:



(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

- Pořadatel zajistí na vlastní náklady a odpovědnost pro interpreta a jeho doprovod bezpečné, od diváků oddělené parkování v areálu nebo těsné blízkosti místa vystoupení pro 2 dodávkové a 1–2 osobní vozy.

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel zajistí na vlastní náklady a odpovědnost 4 fyzicky zdatné pomocníky, kteří budou 120 minut před vystoupením (ve sjednaném čase příjezdu techniky) asistovat při vyložení a přenesení nástrojové aparatury, merche (je-li součástí) a stage dekorace interpreta, a po skončení vystoupení při jejich odnosu a naložení. Pomocníci musí být včas na místě, střízliví a řídit se pokyny interpreta či jeho týmu. Za případné škody způsobené těmito osobami odpovídá Pořadatel.

4. Technické a organizační podmínky:

- **Pódium** pro realizaci vystoupení musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m, min. 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m. nad rovinou podia.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní **praktikábl (riser)** o přesných rozměrech **3 x 2 metry, vysoký 40 cm.**
- Při venkovním vystoupení při teplotě pod 7 °C zajistí pořadatel také jeho vyhřívání.
- Pokud se nástrojová aparatura Umělce připravuje mimo pódium, zajistí Pořadatel zastřešený, suchý prostor min. **4 x 3 m**, chráněný před vstupem nepovolaných osob.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (nášlapy + pořadatelská služba apod.).

Příloha č. 2: TECHNICKÉ PODMÍNKY (rider)

Zázemí a stage

- Příprava na vystoupení probíhá před koncertem. Pokud není backstage, k dispozici musí být **osvětlený, zastřešený a hlídáný** prostor pro vybalení nástrojové aparatury a dekorace v bezprostřední blízkosti vstupu na podium. Dále musí být zajištěn volný příjezd k podiu a tomuto prostoru a parkování v bezprostřední blízkosti (2x dodávka do 3,5 tuny, 1 a 2 x osobní automobil).
- Velikost podia musí být minimálně **8x6m, výška minimálně 1 m** a výška stropu (střechy) minimálně 4 m od úrovně podia. 1x riser **2x3x0,4 m** pro bicí viz stage plan.

Příprava po příjezdu + stavba+ zvuková zkouška

- Na přípravu nástrojů potřebujeme suché a zastřešené místo – buď **přípravnu zastřešenou na podiu**, nebo stan vedle podia min. 3 x 4 m s pevnou podlahou.
- Požadujeme **3 pomocníky** pro vykládání/nakládání techniky a to **2 hodiny před vystoupením** a ihned po samotném vystoupení po celou dobu balení a nakládání.

Časové varianty příprav:

- A) Přípravna **NENÍ** na úrovni pódia, nelze použít rolling riser – **60 min na pódium**
- B) Přípravna **JE** na úrovni pódia, lze předem využít 1x rolling riser 3x2m - **30 min pódium**

Časy příprav jsou uvedeny bez času potřebného pro vyložení a naložení nástrojů!!!

Rolling riser o výšce 40 cm.

Součinnost místní techniky

- Za součinnost místního personálu, zejména pomocníků pro vykládání a nakládání musí ručit zástupce Pořadatele – případně **stage manager, který musí být k dispozici technickému týmu kapely od jejího příjezdu do jejího odjezdu. Stagemanager ručí zejména za přítomnost, výkon a stav požadovaného technického a pomocného personálu a má na vlastní odpovědnost hladký průběh přestavby.**
- Zároveň je třeba součinnost místní techniky minimálně **1x pódiový technik** při zapojování kapely a instalace / deinstalace našeho pultu v FOH. Inženýr zvukového systému viz. PA Systém. Všichni musí být ve střízlivém stavu.

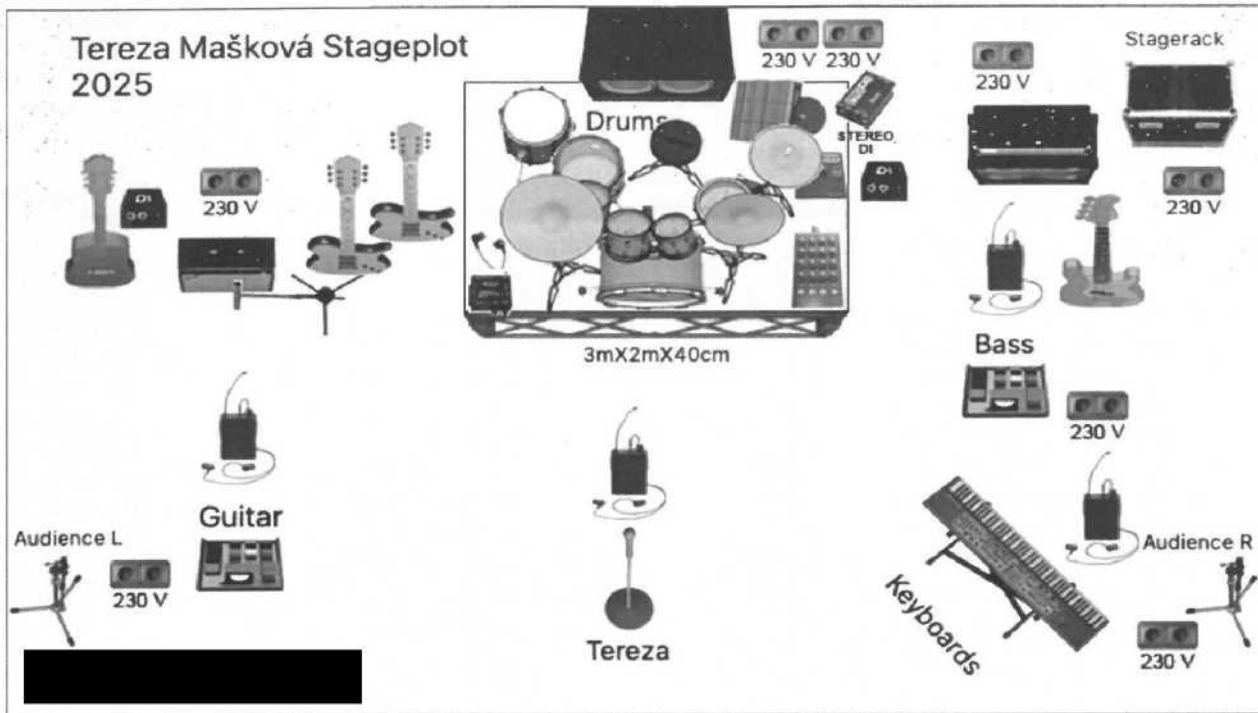
Odposlechy

*Používáme výhradně vlastní bezdrátový IEM systém. Prosíme o uklizení případných monitorů po jiných účinkujících mimo podium. 1x Výkonný drumfill (Ne fullrange – pouze **sub**) Je nepřipustné použití byť silného fullrange boxu. Musí to být sub! Použití jakékoli bezdrátové technologie musí být zkoordinováno s použitím našich systémů.*

Vybavení na podiu

- Veškeré požadované pódiové vybavení musí být k dispozici již v čase začátku našich příprav. **Není přípustné čekat na části vybavení kupř. než dohraje kapela nebo než je někdo doveze atd.**

Požadujeme místo pro zapojení a použití vlastní technologie dle stage planu. Používáme vlastní mikrofony i D.I.



Tereza Mašková Input/Output List 2025

Ch nr.	Ch Name	Mic type	Stand type	Note
Inputs				
1	Kick In	Beta 91		
2	Kick Out	Beta 52	Short	
3	Snare Top	MD441	Medium	
4	Snare Bottom	e904	clip on	
5	Side Snare	MD421	Medium	
6	Side bottom	e904	clip on	
7	Hi-Hat	C451	Medium	
8	TomTom1	e940	clip on	
9	TomTom2	e904	clip on	
10	FloorTom1	e904	clip on	
11	FloorTom2	e904	clip on	
12	Overhead L	SM81	Tall	
13	Overhead R	SM81	Tall	
14	Drum Pad L	TRS-XLR own		
15	Drum Pad R	TRS-XLR own		
16	Drum Pad 2L	TRS-XLR own		
17	Drum Pad 2R	TRS-XLR own		
18	BackTrack L	Own D.I.		
19	BackTrack R	Own D.I.		
20	Click	Own D.I.		
21	Bass	XLR		
22	Guitar	e906	Medium	
23	Ac Guitar	Own D.I.		
24	Keyboard L	XLR		
25	Keyboard R	XLR		
26	Voc Tereza	Own Wireless	Own	
27	Audience SL	C451	Tall	
28	Audience SR	C451	Tall	
Outputs				
1	Master L	XLR		
2	Master R	XLR		
3	Frontfill	XLR		
4	Sub	XLR		
13	Drums L	Wired Inear XLR		
14	Drums R	Wired Inear XLR		
16	Drumfill	1x Sub box		

Příloha č. 3: Repertoárový list

REPERTOÁROVÝ LIST (60 min.)
TEREZA MAŠKOVÁ

Název interpreta	Název skladby	Autor hudby	Autor textu	Upravovatel
[Redacted content]				