

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená dle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi smluvními stranami:

- 1. Česká republika – Státní oblastní archiv v Plzni**  
se sídlem: Sedláčkova 44, 306 12 Plzeň  
zastoupen: PhDr. Karlem Řeháčkem, Ph.D., ředitelem  
IČO: 70979090  
kontaktní osoba: Mgr. Jakub Mírka, vedoucí 5. oddělení SOA v Plzni  
(dále jen "půjčitel")  
  
a
- 2. ČR – Národní galerie v Praze**  
se sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1  
zastoupena: Mgr. Hanou Veselou, vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu  
IČO: 00023281  
kontaktní osoba: Mariana Kučerová, vedoucí Oddělení evidence a registru sbírek  
(dále jen „vypůjčitel“)

### Čl. I

#### Úvodní ustanovení

- Půjčitel* je oprávněný nakládat s movitými věcmi – grafickými listy podrobněji specifikovanými v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „*předmět výpůjčky*“).
- Vypůjčitel* připravuje v souvislosti s XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX. Výstava se bude konat ve výstavních prostorách XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX, a to v době od XXX XXX do XXX XXX.
- Účelem uzavření této smlouvy je zapůjčení grafických listů specifikovaných v odst. 1. tohoto článku a jejich vystavení na výstavě dle odst. 2. tohoto článku.

### Čl. II

#### Předmět smlouvy

- Půjčitel* přenechává *vypůjčiteli* *předmět výpůjčky* za účelem jeho vystavení dle čl. I odst. 3 této smlouvy do bezplatného užívání na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí nejpozději do termínu uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy. Strany se dohodly, že ke konkludentnímu obnovení výpůjčky po uplynutí doby trvání smlouvy nemůže dojít.
- Předmět výpůjčky* může být *vypůjčitelem* použit pouze k vystavení v expozici Národní galerie v Praze dle čl. I. odst. 2 této smlouvy. Bez předchozího písemného souhlasu *půjčitele* nesmí *vypůjčitel* přenechat *předmět výpůjčky* k užívání třetím osobám.
- Doba, po kterou bude *předmět výpůjčky* vystaven, je stanovena v příloze č. 1 této smlouvy.

### Čl. III

### Povinnosti smluvních stran

1. Smluvní strany se dohodly, že *půjčitel* provede na své náklady vlastními restaurátory mechanické očištění grafických listů a rovněž případné restaurátorské zásahy tak, aby byly připraveny k adjustaci a následnému vystavení. Restaurátor *vypůjčitele* navrhne způsob adjustace grafických děl, a po písemném souhlasu *půjčitele* s tímto návrhem *vypůjčitel* na své náklady adjustaci a rámování grafických listů provede.
2. *Vypůjčitel* se zavazuje *předmět výpůjčky* užívat řádně, výhradně v souladu s účelem a v místě dohodnutém v této smlouvě a způsobem odpovídajícím jeho povaze, určení a stavu a za podmínek uvedených v následujícím odstavci.
3. *Vypůjčitel* se zavazuje při užívání *předmětu výpůjčky* zajistit následující podmínky:
  - a) klimatické podmínky:
    - teplota: 18–21 °C
    - relativní vlhkost: 50 ± 5%
  - b) světelné podmínky:
    - zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení
    - intenzita osvětlení: maximálně 50 lx
    - kvalita světla: zdroje nesmí emitovat UV záření
  - c) podmínky pro převoz
    - při převozu do místa konání výstavy a zpět budou archiválie uloženy v ochranném obalu a zabezpečeny proti pohybu
    - budou zajištěny stabilní vlhkostní podmínky v rozmezí 45–55 %
4. Není-li dále dohodnuto jinak, platí rovněž podmínky uvedené v Zásadách vystavování archiválií veřejných archivů České republiky, zveřejněných na internetové adrese Národního archivu: <https://www.nacr.cz/vyzkum-publikace-akce/vystavy/vystavovani-archivalii>.
5. *Vypůjčitel* nesmí na vypůjčených archiváliích ani na jejich adjustaci (vyjma adjustace odsouhlasené *půjčitelem* dle odst. 1.) provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu *půjčitel* poskytl předchozí písemný souhlas.
6. *Vypůjčitel* není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu přenechat *předmět výpůjčky* k užívání třetí osobě.

### Čl. IV

#### Poškození nebo ztráta

1. *Vypůjčitel* je povinen *předmět výpůjčky* chránit před poškozením, ztrátou nebo zničením. *Vypůjčitel* se zavazuje nahradit případné ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na *předmětu výpůjčky* od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou. Za škodu se rovněž považují nutné náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození *předmětu výpůjčky*.
2. Smluvní strany se dohodly, že *vypůjčitel* je povinen zajistit pojištění *předmětu výpůjčky* na vlastní náklady, a to nejpozději ke dni jeho převzetí. Pojištění musí být sjednáno v rozsahu tzv. „z hřebíku na hřebík“, tedy tak, aby krylo veškerá rizika od okamžiku převzetí *předmětu výpůjčky* od *půjčitele*, během transportu k *vypůjčiteli*, po celou dobu trvání výstavy a pobytu *předmětu výpůjčky* u *vypůjčitele*, až do okamžiku jeho zpětného převzetí *půjčitelem*. *Vypůjčitel* se dále zavazuje pojištění sjednat tak, aby pojistné částky a limity pojistného plnění pokrývaly souhrnnou hodnotu veškerých vypůjčených předmětů třetích osob a byly tak v případě škodné události schopny kryt hodnotu *předmětu výpůjčky* v plné výši.
3. *Vypůjčitel* se zavazuje doložit *půjčiteli* existenci a obsah pojistné smlouvy (např. předložením kopie pojistné smlouvy nebo pojistného certifikátu) nejpozději při fyzickém převzetí *předmětu výpůjčky*. Předložení dokladu o pojištění je nezbytnou podmínkou pro vydání *předmětu výpůjčky*.

4. Pojistná hodnota archiválií, které jsou *předmětem výpůjčky* dle této smlouvy, činí XXX,- Kč, slovy: XXX XXX, resp. je uvedena položkově v příloze č. 1 této smlouvy.
5. V případě vzniku škody na *předmětu výpůjčky* *vypůjčitel* bezodkladně písemně vyrozumí *půjčitele* a sepiše s ním protokol o stavu archiválií při jejich vrácení *půjčiteli*.
6. Výši náhrady za vzniklé škody (poškození, ztrátu apod.) činí minimálně celkové náklady na restaurování poškozeného *předmětu výpůjčky*, maximálně pojistná hodnota *předmětu výpůjčky*, uvedená v této smlouvě.

#### Čl. V

##### Přeprava

1. Odborné zabalení *předmětu výpůjčky*, jeho transport od *půjčitele* do místa výpůjčky a zpět a vrácení *předmětu výpůjčky* *půjčiteli* zajistí na své náklady *vypůjčitel*, není-li ujednáno jinak.
2. Transport *předmětu výpůjčky* zajistí *vypůjčitel* vlastním klimatizovaným vozem za podmínek stanovených v čl. III odst. 3 písm. d) této smlouvy.
3. Při předání *předmětu výpůjčky* mezi *půjčitelem* a *vypůjčitelem* a při zpětném převzetí *předmětu výpůjčky* mezi *vypůjčitelem* a *půjčitelem* bude vyhotoven písemný protokol o předání a převzetí.

#### Čl. VI

##### Reprodukce a uvedení půjčitele

1. *Vypůjčitel* je povinen uvést ve všech materiálech týkajících se *předmětu výpůjčky* a na popisce u vystaveného *předmětu výpůjčky*, že je zapůjčen ze Státního oblastního archivu v Plzni.
2. *Vypůjčitel* je oprávněn bez předchozího písemného souhlasu *půjčitele* pořizovat fotografickou dokumentaci *předmětu výpůjčky* a tuto publikovat ve svých nekomerčních tiskových materiálech a dalších nekomerčních materiálech za účelem propagace výstavy. Publikovat fotografie *předmětu výpůjčky* jinak než pro nekomerční potřeby *vypůjčitele* lze jen s písemným souhlasem *půjčitele*.
3. *Vypůjčitel* není oprávněn umožnit reprodukci *předmětu výpůjčky* třetím osobám.
4. *Vypůjčitel* poskytne *půjčiteli* bezplatně jeden výtisk všech tiskových materiálů vydaných k výstavě a dvě pozvánky na vernisáž.

#### Čl. VII

##### Odpovědné osoby

1. *Vypůjčitel* zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad *předmětem výpůjčky*, jakož i technické zabezpečení *předmětu výpůjčky*, a to po celou dobu trvání výpůjčky.
2. *Předmět výpůjčky* bude předán a převzat pověřenými zaměstnanci smluvních stran. Osoba pověřená *vypůjčitelem* je povinna se při převzetí prokázat platným průkazem totožnosti.
3. Smluvní strany se dohodly, že *vypůjčitel* na e-mail kontaktní osoby *půjčitele* nahlásí jméno pověřené osoby minimálně 24 hodin před vyzvednutím *předmětu výpůjčky*.
4. Pracovníci pověřeni *půjčitelem* jsou oprávněni provádět průběžnou kontrolu stavu a podmínek stanovených čl. III této smlouvy po celou dobu vystavení *předmětu výpůjčky*.

#### Čl. VIII

##### Odstoupení, smluvní pokuta

1. Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za její hrubé porušení a zakládá právo *půjčitele* na okamžité odstoupení od smlouvy. *Vypůjčitel* je v takovém případě povinen *předmět výpůjčky* vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané výpůjční lhůty.
2. *Půjčitel* si dále vyhrazuje právo požádat v odůvodněném případě o vrácení *předmětu výpůjčky* před uplynutím doby výpůjčky. O takové skutečnosti vyrozumí *vypůjčitele* písemně nejméně 10 dnů před požadovaným

termínem vrácení.

3. Pro případ prodlení s vrácením *předmětu výpůjčky* po uplynutí sjednané doby výpůjčky dle čl. II odst. 3 *smlouvy* se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z pojistné hodnoty archiválií, uvedené v čl. III odst. 6 *smlouvy*, za každý den prodlení.

#### Čl. IX

##### Závěrečná ustanovení

1. Veškeré vztahy touto *smlouvou* výslovně neupravené a rovněž veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této *smlouvy* se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a dalšími, obecně závaznými právními předpisy České republiky. Soudem příslušným pro řešení sporů z této *smlouvy* je obecný soud *půjčitele*.
2. Tato *smlouva* může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě obou smluvních stran.
3. Tato *smlouva* je vyhotovena v elektronické podobě s připojenými elektronickými podpisy obou smluvních stran. Smluvní strana, která svůj podpis ke smlouvě připojí jako poslední, se zavazuje smlouvu s oběma podpisy bezodkladně zaslat druhé smluvní straně. Nedílnou součástí *smlouvy* je seznam vypůjčených archiválií (příloha č. 1).
4. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran.
5. Smluvní strany prohlašují, že tato *smlouva* vyjadřuje jejich skutečnou a svobodnou vůli, jejich zástupci *smlouvu* přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Plzni dne:

V Praze dne:

.....  
PhDr. Karel Řeháček, Ph.D.  
ředitel Státního oblastního archivu v Plzni

.....  
Mgr. Hana Veselá,  
vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu