

## Smlouva o zajištění hudební produkce č. 20-06/2026 SMLUVNÍ STRANY

### 1. RedHead Booking s.r.o.

se sídlem Balbínova 1093/27, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ: 05286719

DIČ: CZ05286719

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,  
zastoupená Bc. Michalem Novákem, jednatelem  
(dále jen „Agentura“)

a

MĚSTSKÉ DIVADLO ČESKÝ KRUMLOV o.p.s.

Horní 2, Horní Brána, 381 01 Český Krumlov

IČ: 65006267

Zastoupená: Janem Vozábalem

(dále jen „Pořadatel“)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce.

### II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Rozálii Havelkovou (dále také jako „Interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

### III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **ROZÁLIE** (dále jen „Koncert“).

Název akce: Rozálie - Láska, Hlína, Rýč - Turné 2026

Datum konání akce: 10. 3. 2026

Místo konání akce (přesná adresa): Horní Brána, Ulice Horní 2, 38101 Český Krumlov

Instrukce pro parkování, nájezd techniky: Parkoviště za Městským divadlem

Kapacita sálu: 250 osob

Příjezd backline: 16.00

Set- up: 16.00 - 17.00

Zvuková zkouška: 17.00 - 18.00

Open: 18.00

Celková délka uměleckého výkonu 90 min.

Čas uměleckého výkonu: **19:30 -21.00**

Typ vystoupení: veřejná produkce

Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení

Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou

Cena vstupenky včetně poplatků: 590 Kč

Předprodej: Městské divadlo Český Krumlov

Ubytování: NE

Pořadatel se zavazuje poskytnout 10 ks volných vstupů pro hosty Umělce. Hosté budou nahlášeni nejpozději v den konání akce tour maangerem.

#### **IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY**

Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, jenž pověřil všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

Koordinátor koncertu

Tour manag

Backoffice:

Zvukař:

Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce:

#### **V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ**

Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.

Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.

Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku v den vystoupení v čase uvedeném článku III, této smlouvy, minimálně však 60 minut před vystoupením. Čas zvukové zkoušky nezahrnuje stavbu aparatury interpreta, osazení mikrofonů ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.

Pořadatel je povinen řádně a na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou uvedeny v Přílohách č. 2–3.

Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury (zejména nemoc, úraz či jiná nepředvídatelná událost). V takovém případě je Agentura povinna vrátit finanční plnění, které obdržela od Pořadatele.

V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele náleží Agentuře dohodnutá odměna v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje merchandisingu na vhodném místě (např. poblíž šatny nebo baru), dostatečně osvětleném a vybaveném stolem s přívodem elektřiny (230 V).

#### **VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ**

Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře 70% z tržby za vystoupení včetně DPH

#### **VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ**

Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo pořizovat či užívat jakékoli záznamy z Koncertu, ani jejich přenos (např. TV vysílání, internet), a to ani prostřednictvím třetí

osoby, není-li dohodnuto jinak. Při porušení tohoto ustanovení se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000 Kč, splatná do 7 dnů od vyúčtování.

Touto smlouvou nezískává Pořadatel ani třetí osoby svolení k užití jména, podobizny, obrazových a zvukových záznamů interpreta, vyjma informování o Koncertu po předchozím schválení Agenturou.

Pořadatel se zavazuje zajistit svolení OSA k užití uměleckých děl a uhradit související poplatky.

Propagace třetích osob (sponzorů) na Koncertu je možná pouze s písemným souhlasem Agenturou.

#### **VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem oběma smluvními stranami.

Změny smlouvy mohou být prováděny výhradně formou očíslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

Přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž Pořadatel obdrží jedno a Agentura dvě.

Agentura nese plnou odpovědnost za dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů ze strany Interpreta a třetích osob najatých Agenturou.

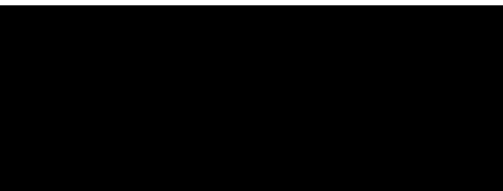
Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

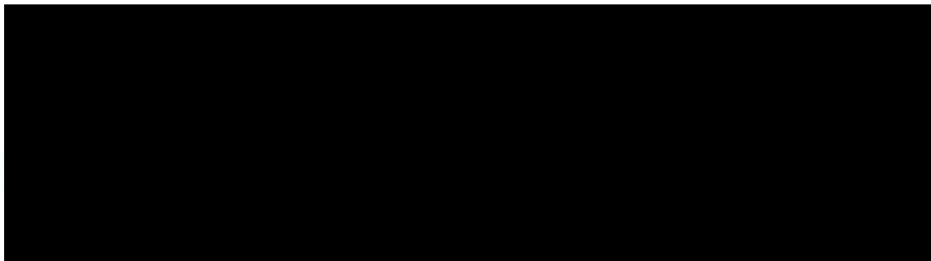
Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Občerstvení

V Praze, dne 1.3.2026



.....  
Bc Michal Novák  
RedHead Booking s.r.o.



PROMO PODKLADY A RIDER PRO POŘADATELE:

[https://drive.google.com/drive/folders/1bttq1cjiNBUZk7BYKFBVLDregHbTLpbk?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1bttq1cjiNBUZk7BYKFBVLDregHbTLpbk?usp=drive_link)

## **ANOTACE:**

**Charismatická zpěvačka, akeordeonistka a autorka vyrazí se svou kapelou na turné, během kterého divákům představí album *Láska hlína rýč* a mnohé další čistě autorské písně. Ani tentokrát nebudou během jejich koncertů chybět zpěvaččiny autentické příběhy, které vypráví se svým syrovým humorem a uhrančivým půvabem a divákům tak přibližuje, co za vznikem písní stojí.**

Rozáliino druhé album *Láska, hlína, rýč* (2024) ji vyneslo hned několik nominací na prestižní ceny Anděl včetně interpretky roku. Ve výročním best of Headlineru se stalo jednou z nejskloňovanějších nahrávek. A Josef Vlček jej v recenzi označil za „vzporné generační gesto“ .

„Drzá holka s harmonikou na sebe během dvou let strhla pozornost. Provokuje sprostě milostnými písněmi a historkami, nebo tím, že na sebe navlíkne pytel. S její tvrdou palicí si ale nedovedlo poradit ani velké vydavatelství.“

\*Honza Vedral, Headliner

„Takové album tu hodně dlouho nebylo! Česká šansoniérka pro 21.století? Něco jako Hegerová, ale s tím rozdílem, že Rozálie si navíc píše písně sama. A ikdyž ráda zpívá o tom, jak s chlapama trpí, není to žádná mučednice, ale svérázná baba, která i při bolesti dokáže na sebe být jako břitva.“

Grafika

[https://drive.google.com/drive/folders/1pFlz\\_PikDjN0dryazBVUZDAclsKByV3Z?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1pFlz_PikDjN0dryazBVUZDAclsKByV3Z?usp=share_link)