

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

Smluvní strany:

SUPRAPHON a. s.

se sídlem Palackého 740/1, 112 99 Praha 1

IČ: 48038725; DIČ: CZ48038725

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. B 9167

kterou zastupuje prokurista [REDACTED]

(na jedné straně; dále jen „Agentura“)

&

obchodní firma / jméno a příjmení: Fakultní nemocnice Hradec Králové

sídlo / místo podnikání: Sokolská 581, 500 05 Hradec Králové – Nový Hradec Králové

IČO a DIČ: 00179906, CZ00179906

kterou zastupuje: MUDr. Aleš Herman, Ph.D., ředitel

(na druhé straně; dále jen „Pořadatel“)


I. Předmět smlouvy


1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní účet a na vlastní odpovědnost pro Pořadatele účast Umělce a provedení uměleckého vystoupení Umělcem při akci pořádané Pořadatelem dle specifikací níže sjednaných a závazek Pořadatele za to Agentuře zaplatit sjednanou cenu zahrnující též odměnu Umělce.

2. Specifikace Umělce a podrobností týkajících se jeho vystoupení zajištěného pro Pořadatele Agenturou podle této smlouvy (dále jen „Vystoupení“) v rámci akce pořádané Pořadatelem (dále jen „Akce“) je obsažena v následující tabulce

Umělec	MICHAL HORÁK & kapela
Datum, hodina a rozsah konání Vystoupení	21.4.2026, od 17:00, 60 min
Místo konání Vystoupení	Letní kino Širák - Hradec Králové
Čas příjezdu Umělce do místa konání Vystoupení	30 minut před zvukovou zkouškou
Čas zvukové zkoušky Umělce (dotace 45 minut)	Od 12:00
Povaha / název Akce	Care fest – soukromá akce
Povaha Vystoupení	Živé vystoupení kapely

3. Pro účely plnění této smlouvy strany specifikují své kontaktní osoby způsobilé k operativní komunikaci a oprávněné jednat jménem stran ve věcech plnění této smlouvy a jejich kontaktní údaje:

Zástupce Pořadatele pro organizační věci	
Telefon / e-mail	
Zástupce Pořadatele pro technické věci	
Telefon / e-mail	
Zástupce Pořadatele v den konání Akce na místě	
Telefon / e-mail	

Zástupce Agentury pro organizační věci	
Telefon / e-mail	

4. Pořadatel zajistí pro Umělce a jeho doprovod na své náklady a na svou odpovědnost ubytování. Tento požadavek bude upřesněn 14 dní před konáním akce.

5. Pořadatel zaplatí Agentuře za zajištění Umělce a provedení jeho Vystoupení při Akci následující cenu (dále jen „Cena“), která zahrnuje též všechny náklady na straně Agentury (včetně odměny Umělce), s následujícími daty splatnosti (převodem na bankovní účet Agentury uvedený na příslušné faktuře); ke všem splátkám (jsou uvedeny v českých korunách) bude přičtena DPH (21%) a Agentura vystaví na jednotlivé splátky Ceny faktury - daňové doklady, resp. zálohové listy, jsou-li sjednány zálohy:

Cena	80.000 Kč
Splatnost a způsob platby	30 dní ode dne doručení faktury Pořadateli převodem na základě faktury

Agentura prohlašuje, že na základě své smlouvy s Umělcem je oprávněna tuto smlouvu uzavřít a plnění Umělce pro účely jeho Vystoupení při Akci zajistit.

II. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Agentura zajistí, aby se Umělec dostavil do místa Vystoupení ve sjednaný čas a aby provedl Vystoupení podle podmínek této smlouvy, ve sjednaném rozsahu (zejména při dodržení sjednané délky Vystoupení, s tolerancí plus minus 5 minut). Agentura zajistí pro Umělce kostýmy, hudební nástroje a nástrojovou aparaturu (je-li vystoupení živé), záznamy s hudebními základy (je-li vystoupení na playback nebo halfplayback) a dopravu Umělce do místa a z místa konání Vystoupení. Případné další závazky Agentury týkající se Vystoupení Umělce, např. závazky k zajištění zvukové a/nebo světelné či projekční techniky nebo závazky k dodání propagačních materiálů týkajících se Umělce, jsou součástí přílohy této smlouvy (RIDER). Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud Agentura nezajistí účast Umělce tak, že bude ohroženo jeho Vystoupení, tj. v případě, že se Umělec nedostaví ani do plánovaného začátku jeho Vystoupení; v takovém případě má Pořadatel právo na náhradu škody, maximálně však ve výši nákladů na ubytování dle čl. I. odst. 4 a Ceny dle čl. I. odst. 5.

2. Pořadatel se zavazuje, že na svou odpovědnost a na své náklady:

- a)** zabezpečí v obvyklém rozsahu, profesionálně a s vynaložením všech svých zkušeností organizaci a propagaci Akce / Vystoupení,
- b)** zabezpečí kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu a její rozmístění dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze této smlouvy (RIDER), vždy však tak, aby zvuková aparatura vykazovala výkon alespoň 15W na každého návštěvníka v rámci maximální kapacity prostoru, nejméně však 2 x 1.200W v celém pásmu.
- c)** zabezpečí personální zajištění Akce včetně pořadatelské služby, bezpečnosti účastníků, Umělce a jeho doprovodu.
- d)** zabezpečí i další plnění související s Vystoupením Umělce podle přílohy této smlouvy (RIDER).
- e)** zprostředkuje kontakt svého technického personálu odpovědného za přípravu Vystoupení s odpovědnými osobami na straně Agentury / Umělce, jejichž kontakty jsou uvedeny v této smlouvě, za účelem řádné přípravy a koordinace.
- f)** řádně připraví místo pro konání Vystoupení, včetně zázemí dle přílohy této smlouvy (RIDER).
- g)** zajistí pro Umělce a jeho doprovod přístup v místě Akce do všech míst, kde je to třeba pro řádnou přípravu a provedení Vystoupení, včetně možnosti řádné instalace techniky a dostatečného času pro přípravu.
- h)** zajistí realizaci zvukové zkoušky ve sjednaném rozsahu.

- i)** zajistí přítomnost odpovědných osob pro produkci a technické zabezpečení v místě Akce po celou dobu přípravy a realizace Vystoupení a jejich součinnost s Umělcem a jeho personálem.
- j)** zajistí zastřešení a dostatečné zabezpečení proti klimatickým / povětrnostním podmínkám pódia, technické přípravy i zázemí pro Umělce, v případě, že se Vystoupení koná v exteriéru (Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na majetku Umělce / Agentury / personálu Umělce způsobenou nedostatečnou ochranou těchto prostor proti větru, dešti a jiným povětrnostním podmínkám).
- k)** zajistí možnost propagace partnerů Umělce / Agentury.
- l)** zajistí možnost prezentace Agentury v místě Akce a prodeje doplňkového zboží (merchandise) Agenturou nebo jejími zástupci způsobem a v rozsahu sjednaném v příloze této smlouvy (RIDER)
- m)** zajistí zabezpečení a hlídání instalované techniky a hudebních nástrojů a ostatního majetku Umělce / jeho doprovodu / Agentury v místě Vystoupení proti poškození, zničení nebo odcizení. Poruší-li Pořadatel závazky týkající se organizace a zabezpečení Vystoupení dle tohoto odstavce nebo podle jiných ustanovení této smlouvy, a nenapraví-li po zjištění vad takový stav bezodkladně na výzvu Agentury, Umělce nebo člena jeho doprovodu, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit (nejdéle však do řádného ukončení Vystoupení) a zmocňuje Umělce, aby tak učinil v jejím zastoupení, nebo (nevyužije-li odstoupení od smlouvy a Vystoupení bude realizováno) je oprávněna požadovat (a Pořadatel je povinen jí zaplatit) smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti.

3. Propagační materiály připravené Pořadatelem, budou-li obsahovat vyobrazení Umělce, podléhají předchozímu schválení Agenturou. Pořadatel se zavazuje Agentuře na její žádost sdělit rozsah a povahu realizované propagace Akce / Vystoupení.

4. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účely než pro přímou propagaci Vystoupení Umělce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb; má-li být v souvislosti s Vystoupením Umělce propagována třetí osoba, její výrobky nebo služby, podléhá taková propagace předchozímu písemnému souhlasu Agentury. V případě porušení povinnosti podle předchozích vět tohoto odstavce je Agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 200.000 Kč. Pořadatel se zavazuje, že Akce / Vystoupení nebude realizována(o) v souvislosti s žádnou propagací politické strany nebo hnutí a v případě porušení této povinnosti se zavazuje zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 500.000 Kč. V případě porušení kterékoli povinnosti podle tohoto odstavce je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit (nejdéle však do řádného ukončení Vystoupení) a zmocňuje Umělce, aby tak učinil v jejím zastoupení; takovým odstoupením od smlouvy není dotčeno právo na sjednanou smluvní pokutu a náhradu způsobené újmy.

5. Agentura předá Pořadateli nejpozději v den Vystoupení repertoárový list obsahující specifikace hudebních děl provedených Umělcem při Vystoupení. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na svůj účet získat oprávnění k jejich užití smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem práv k hudebním dílům (OSA, SOZA apod.) a uhradit odměnu touto smlouvou sjednanou.

6. Agentura poskytuje Pořadateli podlicenci k živému sdělování veřejnosti uměleckých výkonů Umělce, případně včetně doprovodné kapely (resp. ke sdělování výkonů ze záznamu v případě a v rozsahu základů pro playback nebo half-playback) pouze v rozsahu Vystoupení. Pořadatel není oprávněn k pořizování profesionálních zvukových ani zvukově obrazových záznamů Vystoupení Umělce ani k přenosu Vystoupení nebo jeho části, není-li výslovně s Agenturou nebo Umělcem dohodnuto něco jiného, v písemné nebo emailové dohodě.

7. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s Vystoupením Umělce, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele. Agentura ani Umělec neodpovídá za žádnou škodu způsobenou třetím osobám v rámci Akce (Vystoupení) s výjimkou té, jež jimi byla zaviněně způsobena.

8. Pořadatel je povinen umožnit na Akci do potřebných míst vstup členům doprovodu Umělce a umožnit, aby technici Umělce obsluhovali zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky Umělce a jeho vystoupením měněno, ledaže operativní nastavení umožňuje povaha mixážního pultu (digitální pult).

9. V případě odstoupení od této smlouvy ze strany Agentury podle odst. 2 tohoto článku (poslední věty) je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře plnou Cenu dle čl. I. odst. 5 jako náhradu způsobené škody. Odpovědnost za jinou škodu, než ušlý zisk tím není dotčena.

10. Pořadatel se zavazuje informovat Agenturu o tom, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti podle této smlouvy, bez zbytečného odkladu poté, co se o tom dozví, aby bylo umožněno případně dospět vzájemným jednáním k úpravě smluvních podmínek.

III. Cena

1. Výše a splatnost Ceny jsou uvedeny v čl. I. odst. 5 výše.

2. Je-li součástí obchodní dohody záloha a/nebo platba předem (včetně platby, která má být provedena v místě Vystoupení před jeho zahájením), je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě jejího nezaplacení ve lhůtě splatnosti (ust. čl. II. odst. 9 zde platí obdobně); k odstoupení v místě konání Vystoupení zmocňuje Agentura Umělce. Pro případ prodloužení s placením Ceny nebo její části se sjednává smluvní pokuta ve výši 1% dlužné částky denně.

3. Sjednaná Cena zahrnuje náklady na straně Agentury, včetně dopravy Umělce, vlastního nástrojového vybavení, honoráře Umělce a členů jeho doprovodu a dalších plnění, které má podle této smlouvy zajistit Agentura.

4. Plnění povinností Pořadatele dle této smlouvy zajišťuje Pořadatel na svůj účet a na svou odpovědnost.

5. Každý daňový doklad – faktura, vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů státu sídla Agentury. Daňový doklad – faktura musí dále obsahovat prohlášení Agentury, že ke dni vystavení daňového dokladu – faktury není vedena v registru nespolehlivých látců daně z přidané hodnoty. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, pak je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit, je však povinen tak učinit ve lhůtě splatnosti faktury.

6. Agentura prohlašuje, že číslo jejího bankovního účtu, které bude uvedeno na daňovém dokladu – faktuře, splňuje požadavky dle § 109 zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a jedná se o zveřejněné číslo účtu registrovaného plátce daně z přidané hodnoty.
7. Agentura prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy není vedena v registru nespolehlivých plátců daně z přidané hodnoty a ani jí nejsou známy žádné skutečnosti, na základě kterých by s ní správce daně mohl zahájit řízení o prohlášení za nespolehlivého plátce daně dle § 106a zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění.
8. Pořadatel, jako příjemce zdanitelného plnění, je oprávněn, v případě, že Agentura je v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění vedena v registru nespolehlivých plátců daně z přidané hodnoty, uhradit částku odpovídající výši daně z přidané hodnoty na účet správce daně za Agenturu. Uhrazení částky odpovídající výši daně z přidané hodnoty na účet správce daně za Agenturu bude považováno v tomto rozsahu za splnění závazku Pořadatele uhradit sjednanou cenu Pořadateli.

IV. Vyšší moc a zrušení Vystoupení

1. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání Akce resp. Vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku závažné nepředvídatelné nebo neodvratitelné události mimo vliv smluvních stran, která realizaci Akce / Vystoupení přímo brání a nelze ji překonat ani s vynaložením veškerého úsilí, které lze po příslušné smluvní straně spravedlivě požadovat, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Sjednává se však, že důvodem podle tohoto odstavce není (i) nepříznivé počasí (vítr, sníh, déšť apod.), nemá-li tak extrémní povahu, že by realizace Vystoupení byla nebezpečná pro zdraví a život zúčastněných osob, aniž by takový stav způsobil Pořadatel nedostatečným zabezpečením, ani (ii) malý zájem o vstupenky a nízké tržby z jejich prodeje.
2. Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou Cenu dle čl. I odst. 5 i v případě, že se Akce nebo Vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 1 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí Akce, z důvodů nezajištění sjednaného technického vybavení apod.
3. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro zrušení Akce / Vystoupení. V takovém případě je povinen Agentuře zaplatit odstupné (do 15 dnů po odstoupení od smlouvy, se zápočtem již poskytnutého finančního plnění) takto:
 - a) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Agentuře nejpozději 60 dnů před dnem Vystoupení, odstupné se neplatí.
 - b) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Agentuře později než 60 dnů, avšak nejpozději 30 dnů před dnem Vystoupení, činí odstupné 50% sjednané ceny dle čl. I. odst. 5 této smlouvy.
 - c) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Agentuře později než 30 dnů před dnem Vystoupení, činí odstupné 100% sjednané ceny dle čl. I. odst. 5 této smlouvy.

4. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro zrušení Vystoupení, avšak jedině tak, aby oznámení o odstoupení bylo doručeno Pořadateli nejpozději 30 dnů před sjednaným dnem Vystoupení. V případě takového odstoupení strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky. Bude-li oznámení o odstoupení Agenturou doručeno Pořadateli méně než 30 dnů před sjednaným dnem Vystoupení, bude Agentura povinna nahradit Pořadateli vzniklou škodu či jinou újmu.

V. Zvláštní a závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze tehdy, pokud byly sjednány písemně; povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.

2. Smluvní strany se zavazují navzájem se bez odkladu informovat o všech okolnostech, které by mohly negativně ovlivnit plnění této smlouvy. Smluvní pokuty nejsou vázány na zavinění, není-li výslovně sjednáno jinak a neomezují nárok oprávněné strany na náhradu způsobené újmy, není-li sjednáno jinak.

3. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran, nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možnost různého výkladu upozornila a první strana na jeho použití přesto trvala.

4. Pořadatel se zavazuje, že informace, které mu v souvislosti s plněním této smlouvy byly poskytnuty a označeny za důvěrné, zachová v tajnosti a nebude je dále šířit a zajistí, že nebudou zneužity ve prospěch třetích osob. Svěřené informace nesmí být poskytnuty bez písemného souhlasu Agentury třetím osobám, s výjimkou osob zajišťujících realizaci smlouvy a s výjimkou povinného uveřejnění této smlouvy v registru smluv. Agentura označuje za důvěrný obsah celé smlouvy.

5. Smluvní vztah z této smlouvy se řídí českým právním řádem, a to zejména občanským zákoníkem (zákon č. 89/2012 Sb.) a autorským zákonem (zákon č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů). Spory z této smlouvy budou rozhodovat výlučně české soudy.

6. Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezabavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy a o sankcích přetrvávají zánik této smlouvy.

7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Bude-li tato smlouva uzavřena elektronicky, bude vyhotovena v jediném originále. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem pozorně přečetly a souhlasí s jejím obsahem, což potvrzují svými podpisy. Strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná vedlejší ústní ujednání.

8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem svého podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

9. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem, uvedeným v odst. 1 tohoto článku.

V Praze dne

14. 4. 2026

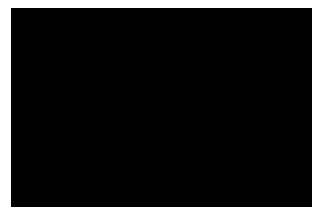
Agentura:



V Hradci Králové dne

17. 04. 2026

Pořadatel:



Příloha č. 1 - RIDER

(„Organizační podmínky“)

Příjezd a parkování

Pořadatel zašle zástupci Umělce nejpozději jeden 7 dní před Vystoupením e-mailem mapu nebo GPS souřadnice příjezdové trasy do místa Vystoupení a informuje jej o případných časových omezeních pro vjezd do areálu místa Vystoupení.

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa Vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 3 osobní vozidla.

Pořadatel zajistí dostatečně velké parkovací místo, které umožní snadné vykládání a nakládání techniky a nástrojové aparatury Umělce.

Pokud je Umělec v místě Vystoupení ubytován, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

Zázemí

Pořadatel zajistí na své náklady pro Umělce a jeho doprovod:

- čistou, osvětlenou, uzamykatelnou nebo zabezpečenou šatnu označenou jménem Umělce, s minimální teplotou vzduchu 20 °C;
- vlastní sociální zařízení (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), které bude přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti a bude přístupné pouze Umělcům, případně jiným interpretům vystupujícím na stejné akci.

Šatna bude zpřístupněna Umělcům a jeho doprovodu nejméně 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky a zůstane přístupná alespoň 2 hodiny po skončení Vystoupení.

Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně: věšáky na oblečení, židle a stoly pro 6 osob, 4 ks čistých ručníků, zrcadlo a alespoň dvě funkční a přístupné zásuvky 220 V. Pořadatel zajistí, že veškeré vybavení bude v dobrém technickém stavu.

Pořadatel vydá všem osobám s povoleným přístupem do zákulisí a okolí šaten viditelné označení (backstage pass). Osoby bez tohoto označení nebudou mít do těchto prostor přístup.

Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě Vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozího bodu.



Občerstvení

Pořadatel zajistí na své náklady občerstvení pro Umělce a jeho doprovod, které bude dostupné v šatně Umělce před jeho Vystoupením a po jeho skončení, a to dle požadavků Umělce:

Teplý pokrm

- Pořadatel zajistí teplé jídlo pro 6 osob, přičemž počet porcí může být upraven na základě pokynů zástupce Umělce.
- Pokud není možné zajistit teplé jídlo přímo, může být poskytnuta alternativa ve formě poukázek pro odběr jídla z místních stánků s občerstvením.
- Teplé jídlo bude Umělci poskytnuto po skončení Vystoupení, není-li se zástupcem Umělce dohodnuto jinak.

Lehké občerstvení

- Pořadatel zajistí lehké občerstvení (např. šunková mísa, mléčná čokoláda, ovoce...) jako doplňkové občerstvení pro případné občerstvení během přípravy Umělce na Vystoupení.

JÍDLO NESMÍ Z DŮVODU ALERGIE OBSAHOVAT OŘECHY!!!

Nápoje

- 8x 0,5 l balené neperlivé nechlazené vody
- 8x Pivo (nebo možnost točeného)
- 1x Prosecco
- 1x Kvalitní červené víno
- 4x 0,5 l Coca Cola
- 1x Jablečný džus
- 2x RedBull pro řidiče
- 4x Matcha nebo Club Matte (není podmínkou, ale potěší)

Ubytování

Potřeba ubytování bude domluvena podle aktuálního itineráře Umělce, nejméně však 14 dní před Vystoupením. Pokud bude ubytování vyžadováno, vždy v hotelu se snídaní a pozdním check-outem.

Merchandising a hosté

Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru Vystoupení, které bude zastřešené, suché, vyhřívané při teplotách pod 7 °C a osvětlené po setmění. Prostor musí být vybaven stolem, dvěma židlemi, funkční a přístupnou zásuvkou 220 V a musí být dostupné a dobře viditelné pro všechny návštěvníky Vystoupení.

Místo pro prodej merchandisingu bude Umělci nebo jeho zástupcům k dispozici nejméně 1 hodinu před začátkem Vystoupení a zůstane přístupné po celou dobu přítomnosti návštěvníků v areálu Vystoupení.

Pořadatel umožní volný vstup pro 12 hostů Umělce na základě seznamu hostů poskytnutého Umělcem nejpozději 24 hodin před Vystoupením.

Technické podmínky

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady minimálně 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení Vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době. Tito pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce, resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.

Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou Umělce způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

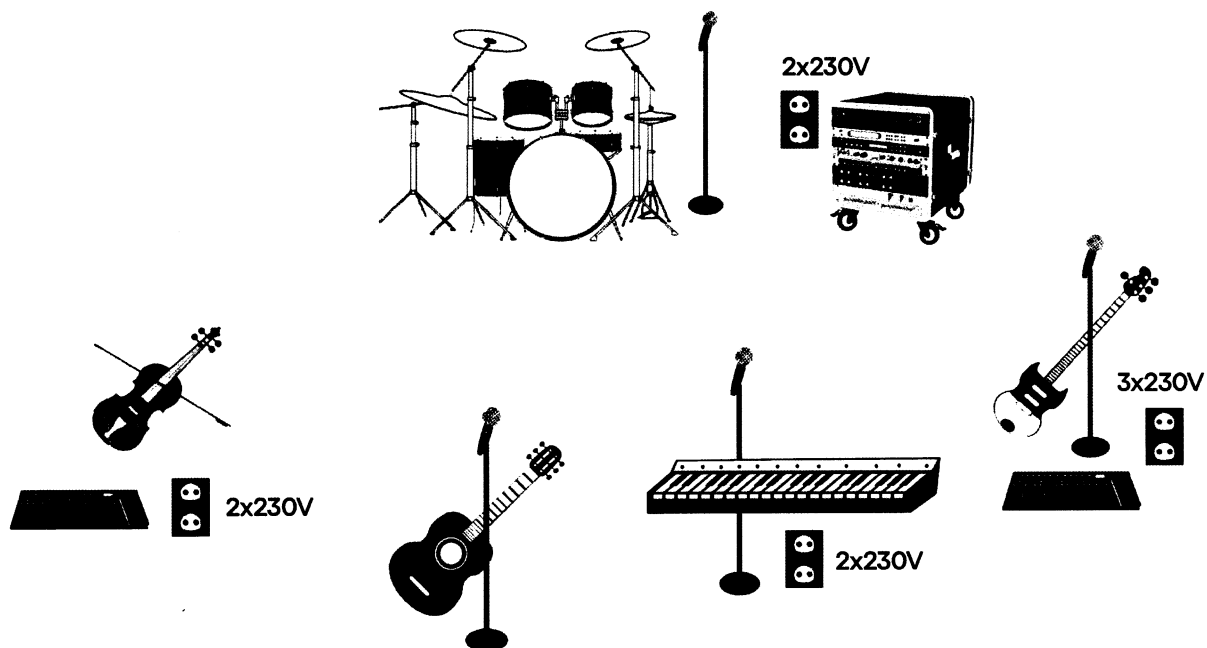
STAGE

Pořadatel zajistí kvalitní PA renomovaných značek, dostatečně silné pro kapacitu prostoru a dobře pokrývající prostor publika – neakceptujeme techniku domácí výroby. Výkon by měl odpovídat alespoň 10 W na osobu. Zároveň minimálně 3pásmový systém se subbasy (které nebudou umístěny na podiu!). Systém bude vždy zavěšený a nastavený kvalifikovaným personálem.

1. Pódium pro realizaci Vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8 x 6 m. Konstrukce pódia musí být stabilní, odolná vůči povětrnostním podmínkám a certifikovaná pro bezpečné použití při živých vystoupeních.
2. Je-li Vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zajistit zastřešení pódia tak, aby bylo chráněno proti srážkám a povětrnostním podmínkám, které by mohly ohrozit vybavení, nástrojovou aparaturu Umělce nebo zdraví Umělce a jeho doprovodu.
3. Pokud není příprava vybavení a nástrojové aparatury Umělce možná přímo na pódiu, zajistí Pořadatel zastřešený, suchý a osvětlený prostor o rozměrech alespoň 2 x 2 m, s přímým přístupem na pódium chráněným před srážkami a nepříznivými podmínkami. Tento prostor musí být chráněn proti vstupu nepovolaných osob.
4. Pořadatel zajistí bezpečný přístup na pódium, včetně ramp nebo schodů splňujících bezpečnostní normy. Pro transport těžšího vybavení a nástrojové aparatury Umělce musí být k dispozici vhodná manipulační technika (např. vozíky nebo rudlíky).
5. Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připraveným vybavením a nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci Vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
6. Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení a nástrojové aparatury Umělce nacházejícího se v místě Vystoupení, s výjimkou případů, kdy by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu. Pořadatel zajistí pojištění odpovědnosti za škody způsobené v rámci konání akce.
7. Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se Vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).

8. V případě použití zvukové, světelné nebo projekční techniky Umělce, musí Pořadatel zajistit, aby tyto prostory byly chráněny proti vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace Vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly srážky.
9. Pořadatel zabezpečí pevný a stabilní praktikábl (riser) pro bicí s rozměry:
bicí: minimálně 3 x 2 metry, výška 0,4–0,6 metru,
10. Pořadatel zajistí dostatečné množství elektrických přípojek na pódiu a v jeho okolí (minimálně 220 V/16 A a 380 V/32 A podle technických požadavků Umělce). Elektrická síť musí být vybavena pojistkami a odpovídat bezpečnostním normám.
11. Pódium musí být připravené a dostupné pro přípravu techniky a zkoušky nejméně 45 minut před plánovaným začátkem Vystoupení.
12. Součástí těchto Organizačních podmínek jsou i přiložené technické požadavky a stageplan obsahující mimo jiné i minimální a preferované požadavky na techniku. V případě nemožnosti splnění jakýchkoliv z technických požadavků je Pořadatel povinen bezodkladně kontaktovat zástupce Umělce.

Stage plan Michal Horák & kapela



Input list

Michal Horák & kapela

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / LINE	ZAJISTIT
1	kick	vlastní mikrofon	
2	snare top	vlastní mikrofon	
3	snare bottom	vlastní mikrofon	
4	híhat	vlastní mikrofon	
5	tom	vlastní mikrofon	
6	Floor tom	vlastní mikrofon	
7	overhead L	vlastní mikrofon	velký stojan
8	overhead R	vlastní mikrofon	velký stojan
9	bass	XLR	
10	akustická kytara	wireless	
11	housle	XLR	
12	host inst.	XLR	
13	keys L	XLR	
14	keys R	XLR	
15	voc AK	vlastní mikrofon	velký stojan
16	voc Keys	vlastní mikrofon	velký stojan
17	voc Bass	vlastní mikrofon	velký stojan
18	voc Drums	vlastní mikrofon	velký stojan
19	voc Host	vlastní mikrofon	velký stojan
20	talkback		
21+22	crowd L+R	vlastní mikrofon	malý stojan

Kontakt na zvukaře kapely:

