

7. KS má vůči Divadlu nárok na odměnu ve výši 17% z hrubých tržeb ze vstupného vč. Předplatného. Výše hrubých tržeb pro účely výpočtu tantiémy ve výši 17 % (sedmnáctprocent/ autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu dosaženého Divadlem ze vstupného na předmětné představení včetně příjmu z předplatného bude nahlášena KS mailem na adresu adf@adf.cz nejpozději do 5.dne následujícího po uskutečnění představení. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, vyjma DPH; je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemá). Ve vyúčtování musí být uvedeno datum představení-místo představení-počet sedadel v divadle - počet všech diváků-hrubá tržba. Toto řádné a úplné vyúčtování bude podkladem pro fakturaci KS Divadlu. Je-li Divadlo plátce DPH, bude nahlášena také netto tržba.

8. Divadlo je povinno využít výkonného umělce a dalších osob zajišťovaných ze strany MS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonnému umělci i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků MS.

9. Zvláštní ujednání:

a) Příjezd do Divadla zhruba mezi 15.-16.hod.Příprava představení/stavba,světla,zvuk/ 4 hodiny před začátkem představení v součinnosti s pověřeným pracovníkem Divadla. Tento pracovník pomůže při stavbě, přestavbě/bourání/nakládání dekorace a dále 1 pracovník/zvuk a/nebo 1 pracovník/světla, kteří poskytnou informace o zvukové/ světelné kabině technikům od MS.

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti; schůdky ze strany jeviště zleva-pohled od diváků (pokud nejsou součástí samotného jeviště); černé samety na výkryty vč. spon; dva paravany(v/3m+š/2m) - pokud není možno vykryt šálami.

c) tech.požadavky na osvětlovací techniku: 3xregulovaná zásuvka u jeviště, 8xkonvenční světlo typu Fhr1000W zepředu(FOH), 2x Fhr1000 nebo Fhr500 nebo obdobná světla z každého portálu,4x Fhr z mostu,2x Fhr kontra, filtry – červený,oranžový, modrý a zelený a dále programovatelný stmívatelný světelný pult (minimálně 10 submasterů).1 x ztmívatelný spot (štych) s dobrou svítivostí – ovladatelný z pultu a štych umístít čelně k jevišti. Pokud nemáte, zapůjčíme /půjčovné 1.000,-Kč/, ale nutno oznámit předem.V případě umístění pultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak,aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro pult ve svět.kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech.

d) tech.požadavky na zvuk.techniku: kompletní ozvučení sálu; ozvučení jeviště (zadní bedny); 2 na sobě nezávisle ovladatelné zvukové cesty (PA a odposlech)!;mixážní pult umožňující připojení 4 linek ze zvukové karty pc konektory zakončeny velkým mono Jackem - 6,3); v případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné ho situovat v zadní části (!) sálu tak,aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk.kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech. Zvuková cesta zakončená na jevišti XLR konektorem; 1 bezdrátový mikroport(Sennheisser) nalepovací na čelo tělové barvy(event. přivezeme vlastní/půjčovné 500,-Kč/,ale nutno dostatečně předem oznámit). Také je nutný perfektní výhled na scénu,jak pro zvuk, tak i pro světla. Dále 2x lampička pro osvětlení mixu(25W). Ideální umístění zvuk. a osvětlovacího pultu je vedle sebe. Minimální rozměry jeviště/hrací plocha bez výkrytů/-: 5 m šířka + 5 m hloubka.

V představení se zapaluje jedna narozeninová svíčka. Upozornění - v představení je použit stroboskop

Při potížích s technickými požadavky nás prosím kontaktujte, najdeme společné řešení.

e) Divadlo zajistí vybavenou a vytopenou uzamykatelnou hereckou šatnu,vč.možnosti použít teplou sprchu a WC. Prosíme do šatny lahev s vodou s 2 sklenicemi.

f) Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:

jméno autora i titul hry stejným druhem a velikostí písma : Peter Quilter – Tak já letím!

Anna Polívková

jméno režiséra –Petr Svojtka

jméno překladatele – Pavel Dominik

Autorská práva k překladu a provozovací práva pro Českou republiku – K. Schauerová, M. Sucharda

www.adf.cz – adf@adf.cz – logo ADF

Autorská práva k dramatickému textu zastupuje Aura-Pont s.r.o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4

logo StudioDvaDivadlo

fotografie: Jerry Háša

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci !! na mail: adf@adf.cz Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web.stránkách-www.adf.cz, kde jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla. Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace před vytištěním. Divadlo poskytne na vyžádání MS/KS zdarma 2ks od každého propagačního materiálu.

g) Divadlo převezme při příjezdu souboru do místa konání představení tištěné programy ke hře a po skončení představení zbylé programy vrátí, další den nahlásí na mail.adresu (adf@adf.cz)počet prodaných programů. Tento počet prodaných programů bude zahrnut do fakturace MS.

h) Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.Při porušení je Divadlo povinno zaplatit smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč.

10. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

11. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v maximální délce 2 minut vysílacího času.

12. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

13. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí písemný souhlas MS a KS.

14. Divadlo je povinno poskytnout MS a KS na své náklady čtyři vstupenky/přístavky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je o to MS/KS požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

15. Obě smluvní strany se dohodly, že souhlasí s uveřejněním smlouvy v registru smluv (zákon o registru smluv). Cena je však předmětem obchodního tajemství a nebude v registru uvedena.

16. Obě smluvní strany se dohodly, že při nedodržení platebních podmínek bude MS účtovat úrok z prodlení v zákonné výši a smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové částky za každý den prodlení. Při prodlení nad 30 dnů se sazba zvyšuje na 0,1%.

17. Obě smluvní strany se dohodly, že při nedodržení platebních podmínek bude KS účtovat úrok z prodlení v zákonné výši a smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové částky za každý den prodlení. Při prodlení nad 30 dnů se sazba zvyšuje na 0,1%.

18. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.

19. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně.

V Praze, dne 25.3. 2026

V , dne 2026

V Praze, dne 25.3.2026

.....
Marek Sucharda

.....
Divadlo

.....
Kateřina Schauerová