

Smlouva o vystoupení hudební skupiny Rybičky48 jako headlinera akce

Smluvní strany:

1. KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.

Sídlo: Boženy Němcové 552/32, 430 01 Chomutov

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném KS v Ústí nad Labem, oddíl C vložka 3466

Zastoupena: Bc. Radkem Holušou, jednatelem

IČ: 47308095 DIČ: CZ47308095 plátce DPH: ANO

Dále jen „Pořadatel“

a

2. R48 Agency, s.r.o.

Sídlo / Adresa: Ku Ptáku 387, Kutná Hora, PSČ: 284 01

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 108418

Zastoupena: Petrem Lebedou, jednatelem

IČ: 273 61 691 DIČ: CZ27361691 plátce DPH: ANO

GSM: [REDACTED]

mail: [REDACTED]

Dále jen „Dodavatel“

!!! Korespondenční adresa: [REDACTED] !!!!!

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení (dále také jen „Vystoupení“) kapely Rybičky 48 (dále také jen „Kapela“) na akci „Letňák 2026“ ve městě: Chomutov, adresa: Chomutov, Přemyslova 4752, areál Letního kina Chomutov, dne 6.6.2026 jako **headlinera** akce ve večerních hodinách. Délka vystoupení: 60 min.

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, security službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit dodržení časového plánu akce.: (zvuková zkouška: od 14:00 do 16:00, čas vystoupení: 21:00 – 22:00) – zvuková zkouška (changeover) musí trvat minimálně 60 min.,
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- e) umožnit přípravu a umístění techniky Dodavatele na pódium a do FOH v předem domluveném čase, nejpozději však 3 hodiny před otevřením areálu,
- f) Po dohodě s osvětlovačem umožnit minimálně 2 hodiny noční focus světel den před koncertem s místním osvětlovačem.
- g) zajistit dramaturgicky, či vhodně zvolenými prostory pro přípravu, aby nedošlo ke kolizi požadavku Dodavatele na umístění techniky na pódium a v FOH s požadavky ostatních interpretů,
- h) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu a uvádět název interpreta “RYBIČKY 48” ve všech tiskovinách, či digitálních výstupech největším fontem na pozici headlinera, popřípadě CO-headlinera akce, zároveň může zveřejnit vystoupení kapely až po podpisu této smlouvy,
- i) uhradit náklady spojené s OSA,

- j) zajistit potřebný počet parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- k) zajistit nejméně 90 minut před zvukovou zkouškou 2 uzamykatelné šatny s vlastním WC a vybavením dle Technického rideru,
- l) připravit v šatně občerstvení a nápoje dle Technického rideru,
- m) zajistit zodpovědnou osobu, která na místě koncertu převezme CO2 bomby a po koncertě je vrátí dodavateli technických plynů,
- n) **po domluvě** na své náklady zajistit ubytování pro 22 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytovaní musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. 5 pokoje jednolůžkové, ostatní dvojlůžkové. Dva dvojlůžkové pokoje po předchozí domluvě zajistit na noc před i noc po konání akce.

Pořadatel je dále povinen:

- o) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení),
- p) zajistit, aby se v prostoru backstage, zejména na pódiu, za pódiem a v prostoru mezi pódiem a šatnou umělce nezdržovali žádní lidé mimo technický personál pořadatele, ochranky a jiných předem schválených lidí Dodavatelem.
- q) V případě, že pořadatel dává do prodeje, či do soutěží tzv. backstage pasy, je zejména povinen dodržet předchozí odstavec a prostory v něm uvedené oplotit a umístit zde člena ochranky z důvodu bezpečnosti kapely i samotných návštěvníků.
- r) Dodavatel si vyhrazuje právo v čase přípravy, zvukové zkoušky, koncertu a v čase balení označit jakékoli lidi z odst. l) (tzv. schválené lidi), aby byli z prostor podle odst. l) vyvedeni. Toto právo dodavatel využije zejména, ne však výlučně, v případech, kdy se takový člověk chová nevhodně, nebezpečně nebo je zjevně pod vlivem alkoholu, či omamných látek.
- s) Zajistit 10 backstage pasů pro rodinné příslušníky kapely a minimálně 20 návštěvnických vstupů pro hosty a partnery kapely.
- t) Pořadatel se spojí do s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen:

- a) získat veškerá licenční oprávnění od všech členů Kapely nezbytná pro uskutečnění hudební produkce,
- b) zajistit přítomnost Kapely na místě konání koncertu podle čl. I a čl. II, písmene b) této smlouvy,
- c) zajisti hudební produkci Kapely podle časového plánu uvedeného v čl. II, písmene b) této smlouvy. Dodavatel nenese odpovědnost za případné zpoždění hudební produkce v důsledku nedodržení časového plánu či problémů na technice zajištěné Pořadatelem. Zkrácením, či úplným zrušením vystoupení z důvodů podle předchozí věty není dotčen nárok na odměnu podle čl. IV v plné výši.

Dodavatel je dále povinen:

- d) se v průběhu akce řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- e) postupovat při zajišťování předmětu smlouvy s odbornou péčí, pracovat na profesionální úrovni v souladu se zájmy pořadatele a tyto chránit.
- f) informovat o akci na svých sociálních sítích,

IV. Platební podmínky

- a) Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za řádně poskytnutá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši:

650.000,- Kč + DPH

(slovy: šestsetpadesáttisíckorunčeských) plus DPH.

Tuto odměnu Pořadatel uhradí Dodavateli následovně:

Dodavatel vystaví Pořadateli zálohovou fakturu se splatností 21 dní před konáním akce na celou odměnu uvedenou v předchozím odstavci poníženou o již zaplacené zálohy z rezervační smlouvy.

- b) DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den vystavení dokladu. Pokud dojde ke změně sazby DPH mezi dnem vystavení dokladu dnem došlé platby, bude v případě zvýšení sazby DPH rozdíl požadován výzvou k doplatku a v případě snížení sazby DPH bude rozdíl vrácen na účet Pořadatele jako přeplatek.
- c) V případě změny sazby DPH mezi dnem přijetí úplaty a dnem koncertu (DUZP) se bude vyúčtování řídit podle §37a zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „Zákon o DPH“).
- d) Pořadatel je povinen uhradit částku tak, aby byla připsána na účet Dodavatele nejpozději v poslední den splatnosti zálohové faktury. Nezaplacení částky je důvodem pro odstoupení od smlouvy, přičemž se aplikuje pokuta podle článku V., odst. c) obdobně, jako při zrušení akce ze strany Pořadatele.
- e) Daňový doklad bude vystaven v souladu se Zákonem o DPH.
- f) Den uskutečnění zdanitelného plnění musí být v souladu s ustanoveními Zákonu o DPH.
- g) Daňový doklad musí mít všechny náležitosti daňového dokladu podle Zákonu o DPH, doplněné o:
 - a. podpis a razítko Dodavatele,
 - b. rozpis celkové fakturované částky do položek s uvedením čísel položek, pokud je tento rozpis smlouvou vyžadován a čísla položek jsou ve smlouvě uvedena,
 - c. číslo bankovního účtu Dodavatele, které musí být shodné s číslem bankovního účtu uvedeným v této smlouvě a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákonu o DPH nebo oznámeno písemně s podpisem osoby, která podepsala smlouvu a doručeno Pořadateli nejpozději s doručením daňového dokladu a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákonu o DPH.
- h) Splatnost daňového dokladu je 14 dní ode dne doručení Pořadateli. Pořadatel není v prodlení se zaplacením daňového dokladu, pokud nejpozději v poslední den splatnosti dal příkaz svému peněžnímu ústavu (bance) k jejímu zaplacení.

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Malý zájem o vstupenky na koncert, technické problémy nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení této smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezabývá Pořadatele povinností zaplatit odměnu skupině Rybičky48 v plné výši ve smyslu této smlouvy.
- c) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, epidemie, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od této smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé straně řádně doložit.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto článku, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do **90** dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli **50%** z předem dohodnuté částky z čl. IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než **21** dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli **90%** z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy. Oznámí-li Pořadatel Dodavateli zrušení vystoupení v jakémkoli čase mezi podpisem smlouvy a 90 dny před konáním akce, propadá rezervační poplatek uvedený v rezervační smlouvě a smluvní strany si vypořádají rozdíl mezi již zaplacenou zálohou a rezervačním poplatkem.
- e) Bude-li vystoupení ze strany pořadatele přesunuto na jiný termín, je Pořadatel povinen tuto skutečnost konzultovat s Dodavatelem. Pokud tuto povinnost Pořadatel nesplní nebo nenaleznou-li s Dodavatelem vhodný náhradní termín, bere se pro účely této smlouvy vystoupení jako zrušené a bude aplikován předchozí odstavec.

zákoníku. Tyto přílohy nebudou zveřejněny v registru smluv a nebudou součástí veřejně přístupné verze smlouvy.

- b) Pořadatel se zavazuje zajistit, že ve zveřejněné podobě smlouvy budou začerněny nebo jinak anonymizovány všechny **osobní a kontaktní údaje fyzických osob, požadavky na zázemí a ubytování** a další informace, které nejsou nezbytné pro posouzení smlouvy veřejností.
- c) Smluvní strany se dále dohodly, že **cena vystoupení** (odměna podle čl. IV.) bude ve smlouvě uvedena pouze v případě, kdy to Pořadateli ukládá zvláštní předpis. V opačném případě se Pořadatel zavazuje cenu zakrýt.

X. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se vždy řídí platnými předpisy občanského a autorského práva, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.
- b) Pokud některé z ustanovení této smlouvy je anebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně dotyčného ustanovení, aby nová úprava byla co nejbližší úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její nepodstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuté dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje takový výklad), smluvní strany prohlašují, že se před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněná bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající nebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
- c) Tuto smlouvu je možné měnit pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými osobami smluvních stran na téže listině.
- d) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- f) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č.1 - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na zázemí, 3. požadavky na catering, 4.parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list, 6. stage plán, 7. input list a 8. požadavky pyrotechnika
- i) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.

30. 04. 2025

V Chomutově, dne:

V Kutné Hoře, dne:

Pořadatel

KULTURA A
Bc. Radkem

TOV s.r.o.

Petr Lebeda, jednatel

d) [redacted]
[redacted]

1.2. Přípravna

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]

1.3. Trussy, motory a rizery

Prosíme o přípravu následujících věcí již před příjezdem naší techniky.

a) [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]

1.4. Čisté pódium

a) [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]

1.5. FOH

a) [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]

1.6. Požadavky na elektrické připojení

- a) [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
 - [redacted]
[redacted]
 - [redacted]
[redacted]
 - [redacted]
[redacted]
- [redacted]

1.7. Požadavky na PA systém

- a) [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
- f) **Monitory:**
[redacted]
- g) **Stativy na mikrofony:**
 - [redacted]
 - [redacted]
 - [redacted]
- h) **Mixážní pult:**
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. [redacted]
tel: [redacted] email: [redacted]

1.8. Minimální požadavky na světelný park

- [redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
- [redacted]
[redacted]
[redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Po dohodě s osvětlovačem umožnit minimálně 2 hodiny noční focus světel den před koncertem s místním osvětlovačem.

Light plot a patch list prosím zaslat 14 dní před akcí.

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).
Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světel, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu, či omamných látek.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely. [REDACTED]
tel.: [REDACTED], email: [REDACTED]

1.9. Video

[REDACTED]

Pokud bude v zadní části pódia velká LED obrazovka, prosíme o sdělení jejích parametrů a umožnění připojení pomocí SDI z FOH. V případě jejího využití nepožadujeme přípravu trussu pro naši zadní LED obrazovku.

Prosíme, aby dodavatel místní video režie **vždy** kontaktoval: [REDACTED], tel: [REDACTED] email: [REDACTED]

1.10. Stagehands

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

1.11. Ochranka

- a) [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

1.12. Ostatní požadavky

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

1.13. Merchstánek

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. Požadavky na zázemí

Vyžadujeme 2 prostorné uzamykatelné šatny s přístupem na toalety oddělené od návštěvníků akce.

1. Šatna pro kapelu se stolem a sezením pro 8 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- 1x velké zrcadlo. Buď vysoké opřené nebo zavěšené,
- Věšák a ramínka – 8ks,
- Funkční lednice s mrazákem nebo termo boxem,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar,
- 4ks vypraný tmavý ručník.

2. Šatna pro realizační tým se stolem a sezením pro 10 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- Funkční lednice,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar.

Šatny musí být v blízkosti pódia a situované tak, aby se ze šatny na pódium nechodilo přes návštěvníky akce.

Pokud bude část zázemí nebo průchod přes společné prostory s návštěvníky, musí být tyto části oddělené ploty a zakryté netkanou textilí nebo obdobně. Zároveň tyto "společné prostory" musí být hlídány členem ochranky. Nesmí dojít k tomu, aby do prostor zázemí pronikla jakákoliv nepovolaná osoba.

3. Požadavky na catering

Nápoje:

50x pivo Plzeňský Prazdroj, 6x 1,5l Mattoni citron, 12x2l Coca-Cola normál., 20x 0,5l neperlivá voda, 10kg ledu v termo boxu, 12x RedBull, káva a čaj (rychlouvarná konvice s příslušenstvím nebo kávovar), kelímky 0,3l a 0,5l alespoň 20 a 20ks.

Jídlo:

18x teplá večeře, 2x salámovosýrová mísa + pečivo, 2x mísa s ovocem + 6 limetek.

Rozmístění do šaten si upřesníme na místě podle aktuální situace.

4. Počet automobilů a parkování

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 1 nákladní (do 12 tun), 3 dodávkové a 4 osobní automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě venkovních akcí **umožnit parkování nákladního auta přímo u pódia po celou dobu od příjezdu, během produkce až po sbalení**. V případě přespání vyžadujeme hlídání parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídáném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře hotelu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

5. Repertoárový list

viz příložený repertoárový list. – Bude dodán později

6. Stageplán

viz příložený stageplán – Bude dodán později

7. Požadavky speciálních efektů

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

Ostatní viz Rider speciálních efektů.

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

- č. 1: Technický rider Ano podpis:
- č. 2: Požadavky na zázemí Ano podpis:
- č. 3: Požadavky na catering Ano podpis:
- č. 4: Parkování Ano podpis:
- č. 5: Repertoárový list Ano podpis:
- č. 6: Stage plan Ano podpis:
- č. 7: Speciální efekty Ano podpis:

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.

Děkujeme!

- Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, kolize termínu, atp...:
[redacted] (manažer): [redacted], email: [redacted]
- Věci týkající se zvuku a technického zázemí (elektřina apod...):
[redacted] (zvukař), tel: [redacted] email: [redacted]
- Věci týkající se světel, trussů, backdropu a pódia:
[redacted] (osvětlovač): + [redacted], email: [redacted]
- Věci týkající se speciálních efektů (v případě, že je domluven koncert se speciálními efekty):
Kontakt bude upřesněn...

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým ze zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e) Smlouvy.

Děkujeme za pochopení.

RYBIČKY48 - STAGEPLÁN 12x9m

9
8
7
6
5
4
3
2
1

