



THE PEOPLE music s.r.o.
Příční 113/4c
602 00 Brno



MgA. Tomáš Kašník

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM		
EVIDENČNÍ ČÍSLO SMLOUVY		
90	2026	OVV
poř. číslo	rok	zkr. odb.

Smlouva o vystoupení kapely THE PEOPLE

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi:

Účinkující: THE PEOPLE music s.r.o.

IČO: 074 30 434, DIČ: CZ07430434

se sídlem: Příční 113/4c, 602 00 Brno

zastoupena: MgA. Tomášem Kašníkem, jednatelem

vedená u Krajského soudu v Brně pod spisovou značkou C 108137

(dále jen „účinkující“)

Pořadatel: Město Frenštát pod Radhoštěm

zastoupeno: Ing. Janem Rejmanem, starostou

IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852

nám. Míru 1

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Kontaktní osoba: [REDAKCE]

Kontakt na zvukaře / technika: [REDAKCE]

(dále jen „pořadatel“)

(společně také „smluvní strany“)

I. Termín a místo vystoupení:

Název akce: Den města

Místo konání: Frenštát pod Radhoštěm

Datum konání: 5.6.2026

Rozsah akce: 90 minut

Harmonogram: vystoupení od 20:30

Zvuková zkouška od 19:30

Program: Pop-rock + autorská tvorba

Předpokládaný příjezd: 1,5 hodiny před začátkem vystoupení

Ozvučení: zajišťuje pořadatel akce (dle přiloženého stage planu)

II. Cena vystoupení a platební podmínky

1. Cena vystoupení činí [REDAKCE]

[REDAKCE] Cena zahrnuje náklady na dopravu.

2. Pořadatel se zavazuje uhradit výše uvedenou odměnu na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného účinkujícím **do 14 dnů** ode dne konání vystoupení na účet č. [REDAKCE]

3. Faktura musí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dále zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“) a občanského zákoníku.

THE PEOPLE music s.r.o., IČO: 074 30 434, DIČ: CZ07430434, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně pod sp. zn. C 108137, se sídlem Příční 113/4c, Zábrdovice, 602 00 Brno, zastoupená MgA. Tomášem Kašníkem, jednatelem

Kašník

Pořadatel je oprávněn vrátit vystavenou fakturu účinkujícímu, jestliže neobsahuje náležitosti podle tohoto článku smlouvy nebo údaje v ní obsažené jsou věcně či cenově nesprávné, a to včetně dopisu s uvedením důvodů, pro které fakturu vrací. V takovém případě přestává běžet původní lhůta splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet až po doručení opravené faktury pořadatelí.

III. Podmínky vystoupení

1. Účinkující zajistí pro pořadatele hudební vystoupení kapely THE PEOPLE v domluveném místě a čase.

2. Pořadatel zajistí ozvučení dle přiloženého stage planu, který je nedílnou součástí této smlouvy.

3. Pořadatel zajistí po dobu vystoupení pódiové osvětlení, a dále v době od předpokládaného příjezdu do doby odjezdu účinkujícího:

- uzamykatelnou/hlídanou šatnu,

- občerstvení pro 14 osob (tj. 8x 1,5 l perlivé vody, 8x 1,5 l neperlivé vody, 8x nealkoholické pivo, minimálně 2 obložené mísy (šunka, sýr apod. nebo miniřízečky) + pečivo, zelenina. Jiné občerstvení - dle dohody s managerem THE PEOPLE),

- parkovací stání pro 4 osobní auta (z toho 1 auto s přívěsným vozíkem) v bezprostřední blízkosti místa konání; v případě, že ozvučení zajišťuje účinkující, navyšuje se počet parkovacích stání o 1 pro dodávku.

4. Účinkující a spolupracující umělci si budou počínat tak, aby zamezili vzniku škod na svěřených věcech pořadatele. Pořadatel přijme vhodná bezpečnostní a technická opatření, aby zamezil vzniku škod na použitém vybavení a hudebních nástrojích (včetně příslušenství) účinkujícího a spolupracujících umělců. Poruší-li některá ze smluvních stran tyto povinnosti, odpovídá za škodu, která v důsledku tohoto porušení vznikne.

5. Účinkující si plně vyhrazuje právo nezajistit hudební vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nedostatečného zastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury, jakož i v případě porušení dalších podmínek dle této smlouvy a stage planu nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich životy, zdraví a vybavení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má účinkující nárok na vyplacení celé ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě, že hudební vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícím, je pořadatel povinen vyplatit plnou výši ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy.

IV. Možnosti ukončení smlouvy

1. K písemnému zrušení vystoupení ze strany pořadatele učiněnému 30 a více dní před sjednaným termínem konání nebude přihlíženo, nebude-li do 5 dní od jeho doručení účinkujícímu uhrazena smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele v době kratší než 30 dní před hudebním vystoupením, je pořadatel povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní odměny ve stejné lhůtě dle předchozí věty.

2. V případě, že účinkující poruší svoje povinnosti dle čl. III. této smlouvy takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení hudebního vystoupení, má pořadatel právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody maximálně ve výši ceny vystoupení dle čl. II. této smlouvy.

3. Bude-li hudební vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), zaniká

závazek pro nemožnost plnění bez nároku na náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. Smluvní strany jsou však povinny zahájit jednání o náhradním hudebním vystoupení, které se uskuteční za stejných podmínek v době do 12 měsíců od termínu hudebního vystoupení dle této smlouvy.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

2. Smlouva byla sepsána ve 2 vyhotoveních, z nichž jedno obdrží účinkující a druhé pořadatel. Změny a doplnění smlouvy je možné činit pouze po dohodě smluvních stran formou písemných dodatků.

3. Pořadatel je povinen dle play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA). Play list zašle účinkující nejpozději do dne konání akce pořadateli e-meilem. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

4. Na tuto smlouvu se uplatní výjimka z povinnosti zveřejnění ceny vystoupení v registru smluv podle § 5 odst. 6 zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv, kdy tato cena představuje obchodní tajemství dle § 504 občanského zákoníku.

5. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Osobní údaje uvedené v této smlouvě budou použity pouze pro účely plnění této smlouvy a při uveřejnění smlouvy budou anonymizovány. Další informace související se zpracováním osobních údajů, včetně práv subjektu údajů jsou dostupné na webových stránkách města www.mufrenstat.cz/gdpr

6. Smluvní strany jsou si plně vědomy zákonné povinnosti uveřejnit dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) tuto smlouvu včetně všech případných dohod, kterými se tato smlouva doplňuje, mění, nahrazuje nebo ruší, a to prostřednictvím registru smluv. Smluvní strany se dále dohodly, že tuto smlouvu zašle správci registru smluv k uveřejnění prostřednictvím registru smluv město Frenštát pod Radhoštěm.

5. Doložka platnosti dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 1468/69/RM/2025/III, ze dne 12.03.2025 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

V Brně, dne.....20.3.2026.....

Ve Frenštátě p. B., dne.....30.03.2026.....



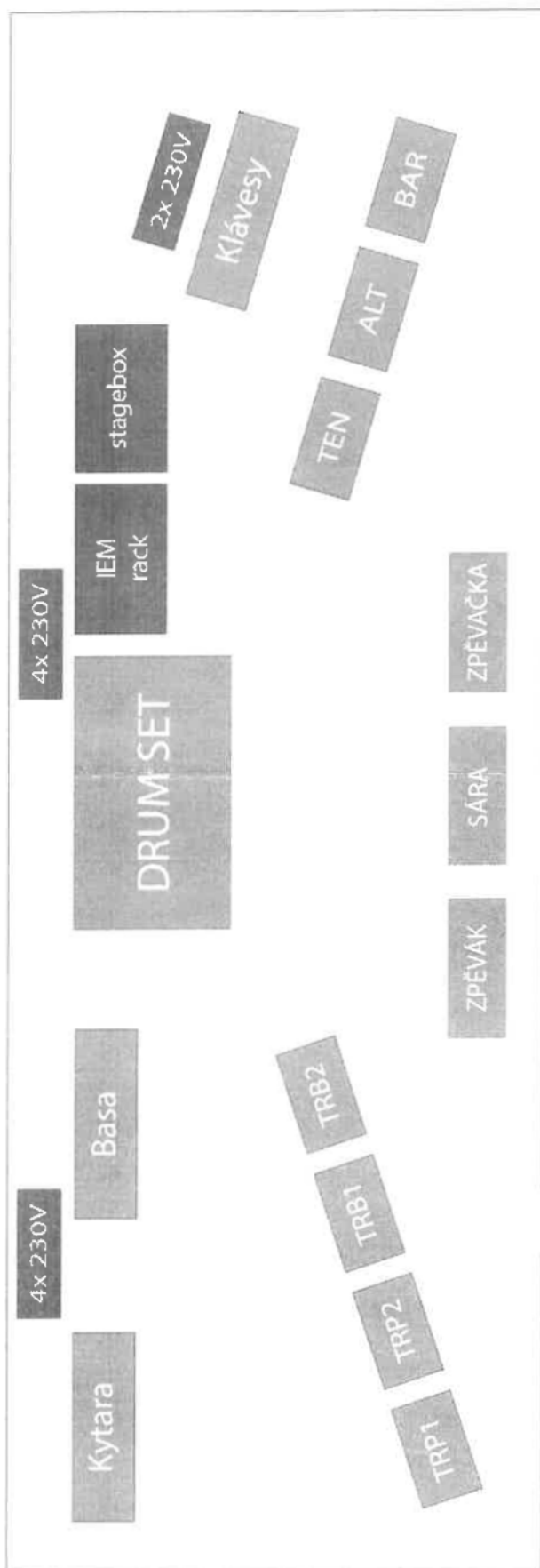
Účinkující:
MgA. Tomáš Kašník
THE PEOPLE music s.r.o.



Pořadatel:

ka

Stage plan:



INPUT LIST

- Minimální rozměr pódia - 8 x 6 m², menší pódium je potřeba řešit s managerem TP.
 - Potřeba zajistit propojení s vaším PA přes 2x XLR (main LR)
 - Propojení stageboxu a mixpultu přes CAT5e
 - všechny mikrofony máme vlastní - potřebujeme zapůjčit pouze stojany na mikrofony 11 - 12 Klávesy a kabely. Stojany jsou potřeba i k mikrofonům na bicí.
 - Riser pod bicí - 3x nivtec deska (minimum jsou 2 nivtec desky)
- 01 - 08 Bicí (kick, snare, tom, floor tom, hi-hat, 2 x over head - vše na stojanech)
 09 Basa (linka)
 10 Kytara
 11 - 12 Klávesy
 13 Trubka 1
 14 Trubka 2
 15 Trombon 1
 16 Trombon 2
 17 Tenor Sax
 18 Alt Sax
 19 Baryton Sax
 20 Zpěvačka (vlastní mikrofon Shure KSM8)
 21 Zpěvák (vlastní mikrofon Shure KSM8 / Neumann ASM105 - fantom. napájení)
 22 Sára Milfajtová (vlastní mikrofon)
 7 x vlastní mikrofon (fantomové napájení)
 AudioTechnica Pro 35



Kontakt:
 kapelník
 Tomáš Kašník