

**SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ**

uzavřená ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

**Bez zábradlí z.ú.**

IČO: 654 012 98, neplátce DPH

se sídlem Šlikova 307/51; 169 00 Praha 6,

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp.zn.: U 1158

bankovní spojení: č. ú.: \_\_\_\_\_ vedený u UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ID datové schránky: \_\_\_\_\_

kontaktní osoba: Elena Drábková, e-mail: \_\_\_\_\_

z, tel. č.: \_\_\_\_\_

(dále jako „BZ“)

na straně druhé

a

**Zábřežská kulturní, s.r.o.**

IČO: 277 62 661

se sídlem: Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 41237

zastoupená PhDr. Zdeňkem Davidem

bankovní spojení: č. ú.: \_\_\_\_\_ ený u České spořitelny

ID datové schránky: \_\_\_\_\_

kontaktní osoba: Bc. Vratislav Jarmar, e-mail: \_\_\_\_\_

o, tel. č.: \_\_\_\_\_

(dále jako „pořadatel“)

na straně druhé

(dále společně jako „smluvní strany“ a každý jednotlivě jako „smluvní strana“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto  
smlouvu o uskutečnění divadelního představení  
(dále jako „smlouva“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Pořadatel prohlašuje, že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít a řádně plnit závazky v ní obsažené.
2. Předmětem této smlouvy jsou právní vztahy smluvních stran, zejména závazek BZ uskutečnit divadelní představení s názvem „Koza aneb Kdo je Sylvie?“ autora Edwarda Albee, a to na adrese Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh v prostorách Kulturního domu (dále jen „divadelní představení“) a závazek pořadatele za toto divadelní představení BZ zaplatit cenu, včetně ostatních nákladů, dohodnuté v této smlouvě.

**Článek II.**

**Závazky smluvních stran**

1. BZ uskuteční divadelní představení dle článku I. odst. 2 smlouvy dne **11.11.2026** od **19 hod.** v případě nemožnosti uskutečnění divadelního představení z důvodu zásahu vyšší moci či jiných provozních důvodů se smluvní strany dohodly, že BZ uskuteční náhradní totožné divadelní

představení v jiném než dohodnutém termínu nebo jiné dohodnuté představení z repertoáru BZ v dohodnutém termínu.

2. BZ se dále zavazuje zajistit pro realizaci divadelního představení osoby (výkonné umělce, technický personál) tak, aby se divadelní představení řádně uskutečnilo v souladu s touto smlouvou a pořadatel je povinen zajistit divadelní představení zejména v souladu s technickými požadavky BZ, které tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklad:
  - a. prostory dle článku I. odst. 2. smlouvy v bezvadném stavu tak, aby se v nich mohlo realizovat divadelní představení, zejména zajistit na vlastní náklad úklid prostor, elektrickou energii, teplo, vodu, zázemí pro výkonné umělce (volné šatny, WC);
  - b. občerstvení včetně nealkoholických nápojů pro výkonné umělce a technický personál po celou dobu konání divadelního představení;
  - c. přístupové komunikace, personál (uvaděčky, šatnářky), 2 parkovací místa pro nákladní vozidla;
  - d. prodej vstupenek, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví pořadatele;
  - e. prodej programů divadelního představení při každém jeho uskutečnění, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví BZ.
4. Pořadatel odpovídá za bezpečnost diváků a za věci vnesené či odložené do prostor v případě, že je odkládání věcí s divadelním představením (v místě a čase) obvykle spojeno. Pořadatel dále odpovídá za veškeré movité věci ve vlastnictví BZ, které budou používány při divadelním představení či v souvislosti s divadelním představením, jakož i za jakékoli věci členů souboru BZ, tzn. zejména je povinen šatny, které budou BZ k dispozici zabezpečit tak, aby nedošlo ke krádeži.
5. Pořadatel touto smlouvou nezískává oprávnění k jakémukoli pořízení zvukového, obrazového či zvukově obrazového záznamu divadelního představení ze strany pořadatele či třetí osoby, ani k jeho rozhlasovému či televiznímu vysílání, jakož ani k užití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců.
6. V případě, že BZ požádá pořadatele o volné vstupenky k danému představení, pořadatel se zavazuje BZ tyto vstupenky poskytnout, a to v počtu maximálně dva kusy pro každého umělce účinkujícího v daném divadelním představení, a to za předpokladu, že divadelní představení není vyprodáno.
7. Pořadatel je oprávněn použít grafiku BZ pro marketingové a reklamní účely spojené s propagací divadelního představení, a to v souladu s Brand manuálem BZ, který mu BZ předá. V případě, že k divadelnímu představení není BZ vytvořen Brand manuál BZ, je pořadatel oprávněn použít grafiku BZ pouze s předchozím písemným souhlasem BZ.

### **Článek III.**

#### **Finanční plnění**

1. Za uskutečnění divadelního představení podle této smlouvy, jakož i za další plnění podle této smlouvy se pořadatel zavazuje zaplatit ve prospěch shora uvedeného bankovního účtu BZ odměnu ve výši \_\_\_\_\_ (slovy: \_\_\_\_\_) a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ se splatností 14 dnů zasláného na e-mailovou adresu pořadatele
2. Cena za uskutečnění divadelního představení není odvislá od počtu prodaných vstupenek pořadatelem.
3. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel BZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1 % z fakturované částky za každý den prodlení platby na základě písemné výzvy BZ k jejímu zaplacení. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo BZ domáhat se náhrady vzniklé škody v plné výši.

4. Zruší-li pořadatel divadelní představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konání divadelního představení, uhradí pořadatel BZ smluvní pokutu ve výši 100 % ceny dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Zruší-li pořadatel divadelní představení po podpisu této smlouvy v době delší než 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konáním divadelního představení, uhradí pořadatel BZ smluvní pokutu ve výši 75 % z ceny dle odst. 9. tohoto článku smlouvy, a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ dle odst. 1 tohoto článku.
5. Cena dle odst. 1 tohoto článku smlouvy nezahrnuje náklady na dopravu osob/výkonných umělců a věci/rekvizit spojenou s divadelním představením; cenu za dopravu osob hradí pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Petr Dvořáček, tel. spojení: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, om, cenu za dopravu věcí hradí pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Jiří Vrtátka, tel. spojení: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, a to dle dohody s dopravci v hotovosti v den uskutečnění divadelního představení nebo na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného dopravcem.
6. Cena dle odst. 1 tohoto článku nezahrnuje náklady na ubytování. Ubytovaní pro výkonné umělce/technický personál/ řidiče v hotelu v minimálním standardu \*\*\* hradí a zajišťuje pořadatel v samostatných pokojích. Pokud není domluveno jinak, pořadatel zajistí členům souboru, technickému personálu, řidičům možnost ubytovat se v den konání divadelního představení nebo v den před konáním divadelního představení (zejména pro řidiče a technický personál) a setrvání v hotelových pokojích do doby odjezdu následujícího dne po uskutečnění divadelního představení. V případě odehrání dvou (a více) představení DBZ ve dnech po sobě následujících zajistí pořadatel členům souboru, technickému personálu, řidičům ubytování v těchto dnech v hotelových pokojích po celou dobu až do doby jejich definitivního odjezdu po uskutečnění posledním představení, nebo den následující po posledním představení.
7. Cena dle odst. 1 tohoto článku smlouvy nezahrnuje autorské odměny, které se pořadatel zavazuje uhradit přímo kolektivnímu správci DILIA v celkové výši 14 % z hrubých tržeb.
8. Pořadatel se zavazuje spolupracovat s technickým personálem zajištěným ze strany BZ při ozvučení, nasvícení a postavení divadelní scény, a umožní jim vykonávat jejich činnosti s dostatečným časovým předstihem před začátkem divadelního představení v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy nebo na základě vzájemné domluvy.
9. BZ je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, kdy ze strany pořadatele nebude umožněn řádný průběh představení v souladu s technickými požadavky uvedenými v Příloze č. 1 této smlouvy. V takovém případě má BZ nárok na zaplacení smluvní pokuty pořadatelem v plné výši ceny divadelního představení dle článku III. odst. 1 této smlouvy. Pokud k odstoupení od smlouvy dojde z důvodu uvedeného v tomto odstavci smlouvy po příjezdu dopravců na místo konání divadelního představení, je pořadatel povinen uhradit náklady spojené s dopravou podle článku III., odstavce 5 této smlouvy.

#### **Článek IV.**

##### **Závěrečná ujednání**

1. Obě smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o obsahu této smlouvy včetně informací, které každá ze smluvních stran získá v souvislosti s touto smlouvou, pokud nejsou tyto informace veřejně dostupné.
2. V případě, že pořadatel je povinnou osobou podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle tuto smlouvu správci registru smluv k uveřejnění bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů, po jejím uzavření. Smluvní strany berou na vědomí, že v takovém případě

## Technické požadavky "Koza aneb Kdo je Sylvie?"

**Jeviště**      šířka: 9 m (lze zkrátit na 8m, ale méně ne!)

výška: 4 m

hloubka: 6 m

- černé boční šály, černý zadní horizont
- nástup z obou stran

**2 jevištní technici k dispozici 3,5 hodiny před představením a  
1 hodinu po představení pro pomoc na vykládání a nakládání rekvizit a  
kulis.**

**Světla**      - 8x reflektor strop, nebo most jeviště (FHR 1kW apod.)

- 4x reflektor levý portál (FHR 1kW apod.)

- 4x reflektor pravý portál (FHR 1kW apod.)

- 3x kontra světla na jevišti

- možnost zavěšení scénických lamp nad jevištěm – tahy

- 12x reflektor z hlediště (FHR 1kW, 2kW apod.)

- reflektory možno částečně nahradit inteligentními světly, jsou-li k  
dispozici a místní technik je umí i programovat

- 2x FHR 1kW (nebo podobný) na stativu

- DMX připojení na jevišti

- 4x regulovaná zásuvka 230V na jevišti

**Kabina osvětlovače:**

- Kvalitní světelný mixážní pult, minimálně s 10 programovatelnými  
submastery, perfektní výhled na jeviště, odposlech, komunikace s  
jevištěm, možnost ovládání osvětlení hlediště.

**Místní osvětlovač k dispozici 3 hodiny před představením, znalý místní  
světelné techniky (tj.čísla všech reflektorů, který umí programovat svůj  
místní osvětlovací pult – min.musí umět uložit nezávislé submastery).**

**Zvuk**      - běžný divadelní PA systém

- 2x monitor za kupisy

- v režii: mixpult, do kterého lze zapojit PC

bez zábradlí,  
IČ 65401298; neplátce DPH

BEZ ZÁBRADLÍ

BEZ ZÁBRADLÍ

**Mistr techniky:**

Michal Kročil; tel. 777 777 777

**Mistr světla:**

David Zelinka; tel. 777 777 777

**Mistr zvuku:**

Tomáš Novotný; tel. 777 777 777

**Zájezdový zvukař: Jiří Vrtátka; tel. 777 777 777**

**Příloha č.1 Smlouvy o uskutečnění divadelního představení**

---

v Zábřehu / Dne 29.1.2026

Podpis pořadatele \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Mistr techniky:**

**Mistr světél:**

**Mistr zvuku:**

Tomáš Novotný: tel

**Zájezdový zvukař: Jiří Vrtátka;**

DPH

kdo

tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění. Pořadatel se zavazuje ze zveřejnění vyloučit (znečitelnit) údaje o ceně a smluvních pokutách.

3. Obě smluvní strany jsou navzájem povinny se neprodleně informovat o všech okolnostech, které by mohly mít vliv na uskutečňování divadelního představení.
4. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.
5. Po přečtení této smlouvy strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
6. Smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

**V Praze dne**

## Bez zábradlí z.ú.

V Zábřehu dne 29. 1. 2026

CO: 1771661500 62661  
Zábřehská kulturní, s.r.o.