

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito smluvními stranami:

IAMCONLAI s.r.o.

se sídlem Jaurisova 515/4, Michle, 140 00 Praha 4

IČ: 22181687; DIČ: CZ22181687

v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. C 412187

kteřou zastupuje: jednatel – René Dang

(na jedné straně; dále jen „Umělec“)

a

Mohelnické kulturní a sportovní centrum, s.r.o.

se sídlem: Lazebnická 974/2, 789 85 Mohelnice

IČ: 293 86 004, DIČ: CZ29386004

Spol. vedena Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 45511

kteřou zastupuje: jednatel – Aleš Heidenreich

(na druhé straně; dále jen „Pořadatel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Umělce zúčastnit se na vlastní účet a vlastní odpovědnost akce pořádané Pořadatelem a provést při této akci své umělecké vystoupení dle níže sjednaných specifikací, a závazek Pořadatele za toto vystoupení zaplatit Umělci sjednanou cenu.
2. Specifikace Umělce a podrobností týkajících se jeho vystoupení zajištěného pro Pořadatele podle této smlouvy (dále jen „Vystoupení“) v rámci akce pořádané Pořadatelem (dále jen „Akce“) je obsažena v následující tabulce:

Umělec	RENNE DANG
Datum, hodina a rozsah konání Vystoupení	11.12.2026, od 20.30 hod.
Místo konání Vystoupení	Dům kultury Mohelnice, Lazebnická 974/2
Čas příjezdu Umělce do místa konání Vystoupení	30 minut před zvukovou zkouškou
Čas zvukové zkoušky Umělce (dotace 45 minut)	18.00 – 19.00 hod.

3. Pro účely plnění této smlouvy je Pořadatel povinen uvést níže uvedené kontaktní osoby, které budou způsobilé k operativní komunikaci a oprávněné jednat jeho jménem ve věcech plnění této smlouvy:

Zástupce Pořadatele pro organizační věci	Jana Drechslerová
Telefon / e-mail	604 759 377, drechslerova@mksdk.cz
Zástupce Pořadatele pro technické věci	Ondřej Urbášek
Telefon / e-mail	737 078 960, technik@mksdk.cz
Zástupce Pořadatele v den konání Akce na místě	Jana Drechslerová
Telefon / e-mail	604 759 377, drechslerova@mksdk.cz

4. Pořadatel zajistí pro Umělce a jeho doprovod na své náklady a na svou odpovědnost ubytování. Tento požadavek bude vždy upřesněn 20 před konáním Akce.

5. Pořadatel zaplatí Umělci za zajištění a provedení jeho Vystoupení při Akci sjednanou cenu (dále jen „Cena“). Umělec vystaví po uskutečnění Akce fakturu – daňový doklad se splatností 7 dnů ode dne doručení faktury. Cena bude navýšena o DPH ve výši platné dle zákona (aktuálně 21%). Platba bude provedena převodem na bankovní účet Umělce uvedený na příslušné faktuře.

Cena	90.000 Kč vs 70% ze vstupného – což vyjde více (na základě vyúčtování po akci)
-------------	---

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Umělec zajistí, že se dostaví do místa Vystoupení ve sjednaný čas a aby provedl Vystoupení podle podmínek této smlouvy, ve sjednaném rozsahu (zejména při dodržení sjednané délky Vystoupení, s tolerancí plus minus 10 minut). Dopravu do místa a z místa konání Vystoupení si také umělec zajistí sám.
2. Pořadatel se zavazuje, že na svou odpovědnost a na své náklady:
 - a) zabezpečí v obvyklém rozsahu, profesionálně a s vynaložením všech svých zkušeností organizaci a propagaci Akce / Vystoupení,
 - b) zabezpečí kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu a její rozmístění dle technických požadavků Umělce, které jsou uvedeny v příloze této smlouvy (Organizační podmínky), vždy však tak, aby zvuková aparatura vykazovala výkon alespoň 15W na každého návštěvníka v rámci maximální kapacity prostoru, nejméně však 2 x 1.200W v celém pásmu.
 - c) zabezpečí personální zajištění Akce včetně pořadatelské služby, bezpečnosti účastníků, Umělce a jeho doprovodu.
 - d) zabezpečí i další plnění související s Vystoupením Umělce podle přílohy této smlouvy (Organizační podmínky)
 - e) řádně připraví místo pro konání Vystoupení, včetně zázemí dle přílohy této smlouvy (Organizační podmínky).
 - f) zajistí pro Umělce a jeho doprovod přístup v místě Akce do všech míst, kde je to třeba pro řádnou přípravu a provedení Vystoupení, včetně možnosti řádné instalace techniky a dostatečného času pro přípravu.
 - g) zajistí realizaci zvukové zkoušky ve sjednaném rozsahu.
 - h) zajistí přítomnost odpovědných osob pro produkci a technické zabezpečení v místě Akce po celou dobu přípravy a realizace Vystoupení a jejich součinnost s Umělcem a jeho personálem.
 - i) zajistí zastřešení a dostatečné zabezpečení proti klimatickým / povětrnostním podmínkám pódia, technické přípravy i zázemí pro Umělce, v případě, že se Vystoupení koná v exteriéru (Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na majetku Umělce / personálu Umělce způsobenou nedostatečnou ochranou těchto prostor proti větru, dešti a jiným povětrnostním podmínkám).
 - j) zajistí možnost propagace partnerů Umělce.
 - k) zajistí možnost prezentace Umělce v místě Akce a prodeje doplňkového zboží (merchandise) Umělcem nebo jeho zástupci způsobem a v rozsahu sjednaném v příloze této smlouvy (Organizační podmínky)
 - l) zajistí zabezpečení a hlídání instalované techniky, hudebních nástrojů a ostatního majetku Umělce / jeho doprovodu v místě Vystoupení proti poškození, zničení nebo zcizení.

Poruší-li Pořadatel závazky týkající se organizace a zabezpečení Vystoupení dle tohoto odstavce nebo podle jiných ustanovení této smlouvy, a nenapraví-li po zjištění vad takový stav bezodkladně na výzvu Umělce nebo člena jeho doprovodu, je Umělec oprávněn od této smlouvy odstoupit (nejdéle však do řádného ukončení Vystoupení) a Pořadatel je povinen zaplatit Umělci plnou Cenu dle čl. I. odst. 5 jako náhradu způsobené škody nebo (nevyužije-li odstoupení od smlouvy a Vystoupení bude realizováno) je oprávněn požadovat (a Pořadatel je povinen jí zaplatit) smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti.
3. Propagační materiály připravené Pořadatelem, budou-li obsahovat vyobrazení Umělce, podléhají předchozímu schválení Umělcem. Pořadatel se zavazuje Umělci na jeho žádost sdělit rozsah a povahu realizované propagace Akce / Vystoupení.

4. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účely než pro přímou propagaci Vystoupení Umělce. Pořadatel se zavazuje, že Akce / Vystoupení nebude realizována(o) v souvislosti s žádnou propagací politické strany nebo hnutí a v případě porušení této povinnosti se zavazuje zaplatit Umělci smluvní pokutu ve výši 250.000 Kč. V případě porušení kterékoli povinnosti podle tohoto odstavce je Umělec oprávněn od této smlouvy odstoupit (nejdéle však do řádného ukončení Vystoupení); takovým odstoupením od smlouvy není dotčeno právo na sjednanou smluvní pokutu.
5. Umělec předá Pořadateli nejpozději v den Vystoupení repertoárový list obsahující specifikace hudebních děl provedených Umělcem při Vystoupení. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na svůj účet získat oprávnění k jejich užití smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem práv k hudebním dílům (OSA, SOZA apod.) a uhradit odměnu touto smlouvou sjednanou.
6. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s Vystoupením Umělce, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
7. Pořadatel je povinen umožnit na Akci do potřebných míst vstup členům doprovodu Umělce a umožnit, aby technici Umělce obsluhovali zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky Umělce a jeho vystoupením měněno, ledaže operativní nastavení umožňuje povaha mixážního pultu (digitální pult).
8. V případě odstoupení od této smlouvy ze strany Umělce podle odst. 2 tohoto článku (poslední věta), je Pořadatel povinen zaplatit Umělci plnou Cenu dle čl. I. odst. 5 jako náhradu způsobené škody. Odpovědnost za jinou škodu, než ušlý zisk tím není dotčena.
9. Pořadatel se zavazuje informovat Umělce o tom, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti podle této smlouvy, bez zbytečného odkladu poté, co se o tom dozví, aby bylo umožněno případně dospět vzájemným jednáním k úpravě smluvních podmínek.

III. Cena

1. Výše a splatnost Ceny jsou uvedeny v čl. I. odst. 5 výše.
2. Pro případ prodlení s placením Ceny se sjednává smluvní pokuta ve výši 1% dlužné částky denně.
3. Sjednaná Cena zahrnuje náklady na straně Umělce, včetně dopravy, vlastního nástrojového vybavení, honoráře Umělce a členů jeho doprovodu a dalších plnění, které má podle této smlouvy zajistit Umělec.
4. Plnění povinností Pořadatele dle této smlouvy zajišťuje Pořadatel na svůj účet a na svou odpovědnost.
5. Každý daňový doklad – faktura, vystavený Umělcem musí splňovat podmínky platných právních předpisů státu sídla Umělce. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, pak je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit, je však povinen tak učinit do sedmi dnů od přijetí faktury.

IV. Vyšší moc a zrušení Vystoupení

1. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání Akce resp. Vystoupení Umělce na akci bude zabráněno

v důsledku závažné nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, která realizaci Akce / Vystoupení přímo brání a nelze ji překonat ani s vynaložením veškerého úsilí, které lze po příslušné smluvní straně spravedlivě požadovat, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Sjednává se však, že důvodem podle tohoto odstavce (i) není nepříznivé počasí (vítr, sníh, déšť apod.), nemá-li tak extrémní povahu, že by realizace Vystoupení byla nebezpečná pro zdraví a život zúčastněných osob, aniž by takový stav způsobil Pořadatel nedostatečným zabezpečením, ani (ii) malý zájem o vstupenky a nízké tržby z jejich prodeje.

2. Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Umělci celou Cenu dle čl. I odst. 5 i v případě, že se Akce nebo Vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 1 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí Akce, z důvodů nezajištění sjednaného technického vybavení apod.
3. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro zrušení Akce / Vystoupení. V takovém případě je povinen Umělci zaplatit odstupné (do 15 dnů po odstoupení od smlouvy) takto:
 - a) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Umělci nejpozději 60 dnů před dnem Vystoupení, odstupné se neplatí.
 - b) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Umělci později než 60 dnů, avšak nejpozději 30 dnů před dnem Vystoupení, činí odstupné 30% sjednané ceny dle čl. I. odst. 5 této smlouvy.
 - c) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Umělci později než 30 dnů před dnem Vystoupení, avšak nejpozději 7 dnů před dnem Vystoupení činí odstupné 50% sjednané ceny dle čl. I. odst. 5 této smlouvy.
 - d) Bude-li oznámení o odstoupení doručeno Umělci později než 7 dnů před dnem Vystoupení, činí odstupné 100% sjednané ceny dle čl. I. odst. 5 této smlouvy.
4. Umělec je oprávněn od této smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro zrušení Vystoupení, avšak jedině tak, aby oznámení o odstoupení bylo doručeno Pořadateli nejpozději 30 dnů před sjednaným dnem Vystoupení. V případě takového odstoupení strany vůči sobě nebudou mít žádné nároky.

V.

Zvláštní a závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze tehdy, pokud byly sjednány písemně a v listinné nebo emailové podobě.
2. Smluvní strany se zavazují navzájem se bez odkladu informovat o všech okolnostech, které by mohly negativně ovlivnit plnění této smlouvy. Smluvní pokuty nejsou vázány na zavinění, není-li výslovně sjednáno jinak a neomezují nárok oprávněné strany na náhradu způsobené újmy, není-li sjednáno jinak.
3. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze stran, nelze vykládat k tíži takové strany, ledaže druhá strana při jednání na možnost různého výkladu upozornila a první strana na jeho použití přesto trvala. Odpovědnost Umělce za škodu způsobenou porušením povinností dle této smlouvy je limitována výší Ceny dle čl. I. odst. 5.
4. Pořadatel se zavazuje, že informace, které mu v souvislosti s plněním této smlouvy byly poskytnuty a označeny za důvěrné, zachová v tajnosti a nebude je dále šířit a zajistí, že nebudou zneužity ve prospěch třetích osob. Svěřené informace nesmí být poskytnuty bez písemného souhlasu Umělce třetím osobám, s výjimkou osob zajišťujících realizaci smlouvy. Umělec označuje za důvěrný obsah celé smlouvy.

5. Smluvní vztah z této smlouvy se řídí českým právním řádem, a to zejména občanským zákoníkem (zákon č. 89/2012 Sb.) a autorským zákonem (zákon č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů). Spory z této smlouvy budou rozhodovat výlučně české soudy.
6. Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezbavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy a o sankcích přetrvávají zánik této smlouvy.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem pozorně přečetly a souhlasí s jejím obsahem, což potvrzují svými podpisy. Strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná vedlejší ústní ujednání.
8. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem svého podpisu oběma smluvními stranami.
9. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem, uvedeným v odst. 1 tohoto článku.


V Praze dne 30.3.2026

Umělec:

.....


V MOHELNICI dne 7. 4. 2026

Pořadatel:

.....


Mohelnické kulturní a sportovní centrum, s.r.o.
Lazebnická 974/2, 789 85 Mohelnice
Středisko Dům kultury
Lazebnická 2, 789 85 Mohelnice
Tel.: 583 430 351 IČO: 29386004

PŘÍLOHA Č. 1 - ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY („Organizační podmínky“)

I. Příjezd a parkování

1. Pořadatel zašle zástupci Umělce nejpozději jeden 7 dní před Vystoupením e-mailem mapu nebo GPS souřadnice příjezdové trasy do místa Vystoupení a informuje jej o případných časových omezeních pro vjezd do areálu místa Vystoupení.
2. Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa Vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1 osobní vozidlo a 1 dodávku.
3. Pořadatel zajistí dostatečně velké parkovací místo, které umožní snadné vykládání a nakládání techniky a nástrojové aparatury Umělce.
4. Pokud je Umělec v místě Vystoupení ubytován, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídáném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) nebo možnost celonočního hlídání vozů s uloženu technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

II. Zázemí

1. Pořadatel zajistí na své náklady pro Umělce a jeho doprovod:
 - čistou, osvětlenou, uzamykatelnou nebo zabezpečenou šatnu označenou jménem Umělce, s minimální teplotou vzduchu 20 °C, která bude izolovaná od hluku;
 - vlastní sociální zařízení (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), které bude přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti a bude přístupné pouze Umělci, případně jiným interpretům vystupujícím na stejné akci.
2. Šatna bude zpřístupněna Umělci a jeho doprovodu nejméně 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky a zůstane přístupná alespoň 2 hodiny po skončení Vystoupení.
3. Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně: 8x stírací los libovolné hodnoty, věšáky na oblečení, židle a stoly pro 8 osob, 4 ks čistých ručníků, zrcadlo a alespoň dvě funkční a přístupné zásuvky 220 V. Pořadatel zajistí, že veškeré vybavení bude v dobrém technickém stavu.
4. Pořadatel vydá všem osobám s povoleným přístupem do zákulisí a okolí šaten viditelné označení (backstage pass). Osoby bez tohoto označení nebudou mít do těchto prostor přístup.
5. Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě Vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozího bodu.

III. Občerstvení

1. Pořadatel zajistí na své náklady občerstvení pro Umělce a jeho doprovod, které bude dostupné v šatně Umělce před jeho Vystoupením a po jeho skončení, a to dle požadavků Umělce:
 - Teplé jídlo
 - Pořadatel zajistí teplé jídlo pro 8 osob, přičemž počet porcí může být upraven na základě pokynů zástupce Umělce.
 - Pokud není možné zajistit teplé jídlo přímo, může být poskytnuta alternativa ve formě poukázek pro odběr jídla z místních stánků s občerstvením.
 - Teplé jídlo bude Umělci poskytnuto po skončení Vystoupení, není-li se zástupcem Umělce dohodnuto jinak.
 - Lehké občerstvení
 - Pořadatel zajistí lehké občerstvení (např. ovoce, sušenky..) jako doplňkové občerstvení pro případné občerstvení během přípravy Umělce na Vystoupení.

Nápoje

- 12x 0,5 l balené neperlivé nechlazené vody
- 12x Pivo (nebo možnost točeného)
- 1x Kvalitní GIN
- 1x Prosecco
- 1x Kvalitní červené víno
- 2x 2l Tonic
- 4x 0,5 l Coca Cola Zero
- 4x 0,5 l Coca Cola
- 1x Jablečný džus
- 2x RedBull pro řidiče
- 4x Club Matte (není podmínkou, ale potěší)

IV. Ubytování

Potřeba ubytování bude domluvena podle aktuálního itineráře Umělce, nejméně však 14 dní před Vystoupením. Pokud bude ubytování vyžadováno, vždy v hotelu se snídaní a pozdním check-outem.

V. Merchandising a hosté

1. Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru Vystoupení, které bude zastřešené, suché, vyhřívané při teplotách pod 7 °C a osvětlené po setmění. Prostor musí být vybaven stolem, dvěma židlemi, funkční a přístupnou zásuvkou 220 V a musí být dostupné a dobře viditelné pro všechny návštěvníky Vystoupení.
2. Místo pro prodej merchandisingu bude Umělci nebo jeho zástupcům k dispozici nejméně 1 hodinu před začátkem Vystoupení a zůstane přístupné po celou dobu přítomnosti návštěvníků v areálu Vystoupení.
3. Pořadatel zajistí přítomnost bezpečnostního personálu v blízkosti místa pro prodej merchandisingu, aby byla zajištěna bezpečnost osob a majetku po celou dobu Vystoupení.
4. Pořadatel umožní volný vstup pro 12 hostů Umělce na základě seznamu hostů poskytnutého Umělcem nejpozději 24 hodin před Vystoupením.

TECHNICKÉ PODMÍNKY

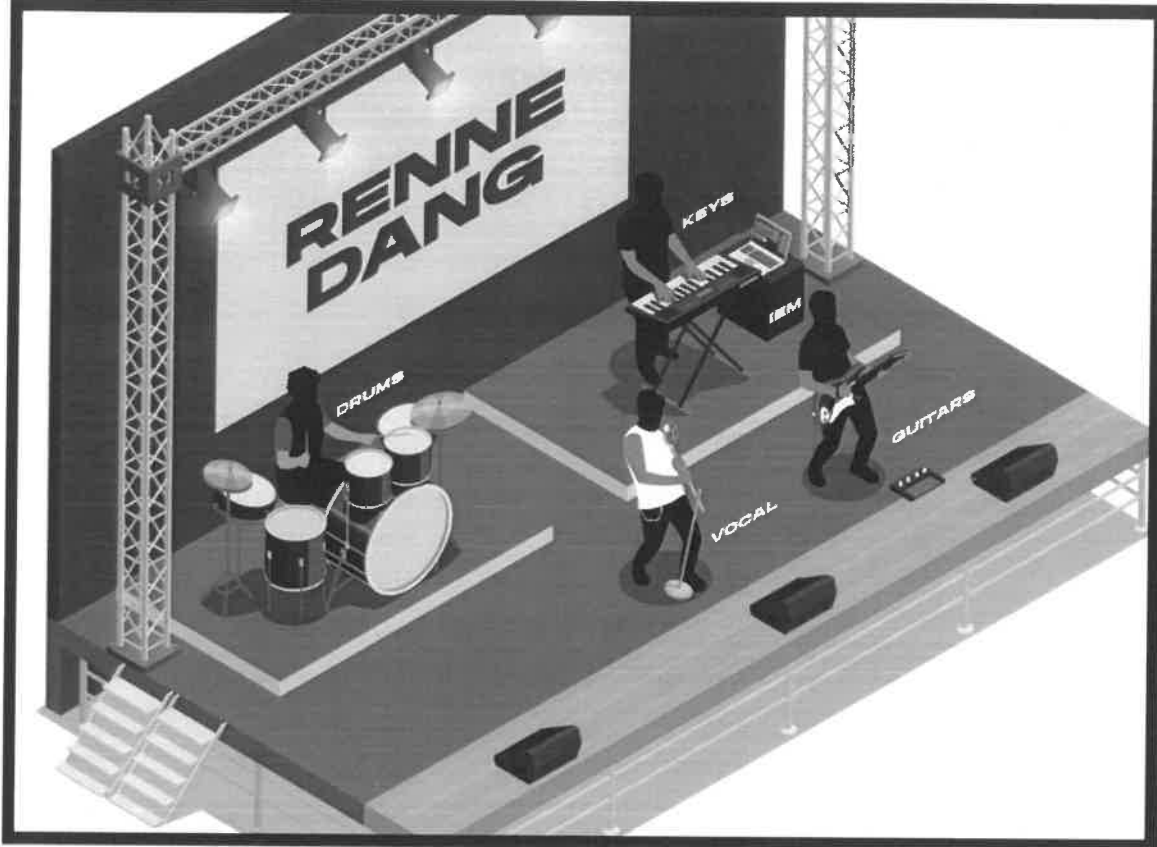
Vykládka a nakládka nástrojové aparatury Umělce

1. Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **minimálně 2 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení Vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době. Tito pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce, resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
2. Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou Umělce způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

Technické podmínky

1. Pódium pro realizaci Vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8 x 6 m. Konstrukce pódia musí být stabilní, odolná vůči povětrnostním podmínkám a certifikovaná pro bezpečné použití při živých vystoupeních.
2. Je-li Vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zajistit zastřešení pódia tak, aby bylo chráněno proti srážkám a povětrnostním podmínkám, které by mohly ohrozit vybavení, nástrojovou aparaturu Umělce nebo zdraví Umělce a jeho doprovodu.
3. Pokud není příprava vybavení a nástrojové aparatury Umělce možná přímo na pódiu, zajistí Pořadatel zastřešený, suchý a osvětlený prostor o rozměrech alespoň 2 x 2 m, s přímým přístupem na pódium chráněným před srážkami a nepříznivými podmínkami. Tento prostor musí být chráněn proti vstupu nepovolaných osob.
4. Pořadatel zajistí bezpečný přístup na pódium, včetně ramp nebo schodů splňujících bezpečnostní normy. Pro transport těžšího vybavení a nástrojové aparatury Umělce musí být k dispozici vhodná manipulační technika (např. vozíky nebo rudlíky).
5. Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připraveným vybavením a nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci Vystoupení třeba (stage manager, zvuková technici apod.).
6. Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení a nástrojové aparatury Umělce nacházejícího se v místě Vystoupení, s výjimkou případů, kdy by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu. Pořadatel zajistí pojištění odpovědnosti za škody způsobené v rámci konání akce.
7. Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se Vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
8. V případě použití zvukové, světelné nebo projekční techniky Umělce, musí Pořadatel zajistit, aby tyto prostory byly chráněny proti vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace Vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly srážky.
9. Kapela má vlastní mix. Pořadatel zajistí zastřešené FOH a rovnou plochu pro umístění s výškou 1,2 m, minimální šířkou 1 m a hloubkou 1 m v ose stage. Napojení do zvukového systému LR AES/EBU v FOH.
10. Pořadatel zabezpečí pevné a stabilní praktikábly (risery) pro bicí a klapky s rozměry:
 - bicí: minimálně 3 x 2 metry, výška 0,3–0,5 metru,
 - klapky: minimálně 2 x 2 metry, výška 0,3–0,5 metru
11. Pořadatel zajistí dostatečné množství elektrických přípojek na pódiu a v jeho okolí (minimálně 220 V/16 A a 380 V/32 A podle technických požadavků Umělce). Elektrická síť musí být vybavena pojistkami a odpovídat bezpečnostním normám.
12. Pódium musí být připravené a dostupné pro přípravu techniky a zkoušky nejméně 45 minut před plánovaným začátkem Vystoupení.
13. V případě, že není na místě k dispozici LED obrazovka (na základě předem dodaných vizuálů), vozí Umělec vlastní backdrop o velikosti 8 x 4 m a frontdrop o velikosti 10 x 4 m. Frontdrop se instaluje pouze v případě, že zvuková zkouška probíhá za přítomnosti veřejnosti nebo je areál již otevřen divákům. Pořadatel zajistí 1x zadní truss pro uchycení backdropu (pokud je na středu LED obrazovka, nevyžaduje se) a dále 2x odpovědnou osobu pro instalaci a následnou deinstalaci obou prvků bezprostředně před a po Vystoupení Umělce.

STAGE PLAN



Pořadatel zajistí:

- Stabilní přívod 230V 16A na pódiu a FOH.
 - o DRUMS 3x 230 V
 - o VGUITARS 3x 230 V
 - o VKEYS 3x 230 V
 - o VIEM RACK 1x 230 V
 - o FOH 1x 230 V

- 3x PA monitoring (vlevo, střed, vpravo) - používáme jen jako BACKUP k IEM monitoringu

INPUT LIST

#	OUTPUT V IEM RACKU	signál jde z
1	KICK	MIC
2	SNARE TOP	MIC
3	SNARE BTM	MIC
4	HIHATS	MIC
5	TOM 1	MIC
6	TOM 2	MIC
7	FLOOR TOM	MIC
8	OH L	MIC
9	OH R	MIC
10	MIC HOST	MIC
11	LEAD VOCAL	UAD APOLLO SOLO
12	EL. GUITAR	QUADCORTEX
13	ACU. GUITAR	QUADCORTEX
14	BASS	BBEAT LIVE PLAYER
15	KEYS L	UAD APOLLO SOLO
16	KEYS R	UAD APOLLO SOLO
17	SAMPLE L	BBEAT LIVE PLAYER
18	SAMPLE R	BBEAT LIVE PLAYER
19	BACK VOC L	BBEAT LIVE PLAYER
20	BACK VOC R	BBEAT LIVE PLAYER
21	TRIGGER KICK	ROLAND SPD SX
22	TRIGGER SNARE	ROLAND SPD SX

VŠECHNO JE PŘIPOJENÉ NEJPRVE DO NAŠEHO IEM RACKU, Z NĚHO SI POTÉ ZVUKAŘ VEZME LINKY K SOBĚ DO PULTU / STAGEBOXU.

V PŘÍPADĚ, ŽE NEMUDEME MÍT S SEBOU VLASTNÍHO ZVUKAŘE POTŘEBUJEME ZAPŮJČIT A OSADIT MIKROFONY NA BICÍ.

Kontakt zvuk: Martin Fáček / 732 128 880