Smlouva o spolupráci

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání Jakub Čížek

 tel.: XXXXXXXXXXXX

 e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako **„ČRo“)**

na straně jedné

a

Zámek Liteň z.s.

zapsaný v  rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, spis. zn.: L 23999

se sídlem č.ev. 1, 267 27 Liteň

IČ 22752391,neplátce DPH

bankovní spojení: 250 474 532 / 0800

zastoupený Ing. Ivanou Leidlovou, MBA, předsedkyní spolku

kontaktní osoba: ...

(dále jen „Partner“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o spolupráci

**I.**
**Předmět a účel smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy jsou práva a povinnosti smluvních stran při společné realizaci koncertu s titulem **Pocta Jarmile Novotné** dne **25. 9. 2017** (dále jen „koncert“) a dále při pořízení a užití zvukového a zvukově obrazového záznamu koncertu**.**

 Místo a čas konání koncertu:

 **Rudolfinum, Dvořákova síň, 20:00 hodin**

 Účinkují:

 **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** (dále jen „SOČR“ nebo „orchestr“)

 **Ondrej Lenárd**,dirigent

 **Kateřina Kněžíková**, soprán

 **Adriana Kohútková,** soprán

 **Nina Tarandek**, mezzosoprán

 **Aleš Briscein**, tenor

 **Adam Plachetka**, basbaryton

 **Marek Eben**, moderace

 Program:

Program koncertu je uveden v příloze č. 1 této smlouvy a je její nedílnou součástí. Partner si vyhrazuje právo program koncertu z vážných důvodů, zejména ze zdravotních důvodů ležících na straně pěvců, změnit, a to po vzájemné domluvě s ČRo.

II.
Práva a povinnosti ČRo

* 1. ČRo na své náklady zajistí provedení uměleckého výkonu SOČRu na koncertě včetně veškeré přípravy a zkoušek. ČRo dále na své náklady zajistí veškeré hudební nástroje včetně jejich přepravy a veškeré notové materiály pro orchestr a dirigenta nutné k provedení jeho výkonu. ČRo touto smlouvou také výslovně poskytuje Partnerovi licenci k užití uměleckého výkonu SOČRu na koncertě v rozsahu dle čl. IV.a k užití uměleckého výkonu SOČR při užití zvukového a zvukově obrazového záznamu Partnerem v rozsahu uvedeném v čl. V.  této smlouvy.
	2. ČRo na své náklady smluvně zajistí provedení uměleckého výkonu dirigenta Ondreje Lenárda na koncertě včetně veškeré přípravy a zkoušek, dopravy a ubytování. ČRo dále smluvně zajistí licenci k užití výkonu dirigenta v rozsahu dle čl. IV.
	3. ČRo na své náklady zajistí pronájem Dvořákovy síně Rudolfina s příslušenstvím za účelem konání koncertu, generální zkoušky a přípravy a likvidace scény.
	4. ČRo na své náklady zajistí prodej vstupenek na koncert včetně tisku čestných vstupenek pro obě smluvní strany.
	5. ČRo na své náklady pořídí zvukový záznam koncertu.
	6. ČRo se bude organizačně a finančně podílet na pořízení obrazové složky zvukově obrazového záznamu koncertu a na vytvoření zvukově obrazového záznamu.

III.
Práva a povinnosti Partnera

* 1. Partner na své náklady zajistí provedení uměleckého výkonu všech sólistů uvedených čl. I odst. 1 na koncertě včetně veškeré přípravy a zkoušek, dopravy a ubytování, s výjimkou provedení uměleckého výkonu dirigenta Ondreje Lenárda v rozsahu stanoveném v čl. II. odst. 2.
	2. Partner dále na své náklady zajistí svolení a oprávnění (licenci) k užití uměleckého výkonu všech sólistů uvedených v čl. I odst. 1, s výjimkou licence k užití uměleckého výkonu dirigenta Ondreje Lenárda v rozsahu stanoveném v čl. II. odst. 2, v rozsahu licence stanovené v čl. IV této smlouvy. Partner touto smlouvou poskytuje ČRo podlicenci k užití zvukového záznamu uměleckého výkonu všech sólistů uvedených v čl. I odst. 1., s výjimkou uměleckého výkonu dirigenta Ondreje Lenárda, v rozsahu licence stanovené v čl. IV. této smlouvy.
	3. Partner na své náklady zajistí vytvoření scénografie koncertu a její technickou a technologickou realizaci. Partner na své náklady zajistí od tvůrců scénografie a režiséra koncertu licenci v rozsahu licence stanovené v čl. IV. této smlouvy.
	4. Partner na své náklady zajistí veškeré ozvučení, osvětlení a projekci na koncertě včetně pronájmu potřebné techniky a technologie dle vytvořené scénografie koncertu nad rámec běžného příslušenství pronajímaných prostor.
	5. Partner na své náklady zajistí veškerou produkci a režii večera spojenou se scénografií koncertu (tedy produkci nad rámec běžného koncertu SOČRu).
	6. Partner na své náklady zajistí příslušnou licenci k užití hudebních děl, která jsou na programu koncertu, formou živého provozování těchto děl na koncertě od OSA – Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním.
	7. Partner na své náklady zajistí občerstvení účinkujících během generální zkoušky a koncertu a občerstvení VIP hostů po koncertě.
	8. Partner se bude organizačně a finančně podílet na pořízení obrazové složky zvukově obrazového záznamu koncertu a na vytvoření zvukově obrazového záznamu.

IV.
Licence

* 1. ČRo je povinen získat svolení a oprávnění (licenci) od výkonného umělce uvedeného v čl.II. odst. 2 této smlouvy a Partner je povinen získat svolení a oprávnění (licenci) od výkonných umělců, resp. autorů, uvedených v  čl. III. odst. 2 a odst. 3 této smlouvy v rozsahu stanoveném v tomto článku.
	2. Poskytnutí svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu/autorského díla, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:
* vysílání
* sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání
* rozmnožování a rozšiřování

 Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

 časový rozsah:  neomezený

 místní rozsah:  neomezený

 množstevní rozsah: neomezený

* 1. Udělení svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
	2. Poskytnutí oprávnění ČRo a Partnerovi udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
	3. Poskytnutí licence je výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se umělec zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat s tím, že licenci není povinen nabyvatel licence využít.
	4. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy rozhlasovým vysíláním bude ČRo vyplácet výkonnému umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.
	5. Poskytnutí svolení a oprávnění Českému rozhlasu a Partnerovi při vytváření výkonu (včetně přípravy na výkon) pořídit fotografie umělce a videozáznamy jeho výkonu a tyto fotografie a videozáznamy užívat spolu s výkonem při užití výkonu dle této smlouvy, umístit tyto fotografie a videozáznamy na internetové stránky ČRo a Partnera, na oficiální profily a kanály ČRo a Partnera na sociálních sítích a umístit je do tiskovin za účelem propagace výkonu a informačními účely, to vše v rozsahu a po dobu shodnou s rozsahem licence dle této smlouvy. Poskytnutí oprávnění ČRo a Partnerovi obdobně užít fotografie a videozáznamy, které mu umělec poskytl, a fotografie a videozáznamy umělce dříve pořízené ČRo a Partnerem ve spojitosti s jiným jeho výkonem v minulosti s tím, že umělec prohlásí, že je oprávněn takový souhlas v daném rozsahu udělit, a dále  i za autory fotografií a videozáznamů, které umělec poskytl ČRo a Partnerovi.

**V.
Duševní vlastnictví**

* 1. Výrobci zvukově obrazového záznamu jsou společně ČRo a Partner. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu k zvukově obrazovému záznamu vykonávají ČRo a Partner společně dle této smlouvy. Velikost jejich koprodukčních podílů se rovná podílu vložených nákladů na vstupu oběma smluvními stranami. Způsoby užití zvukově obrazového záznamu v této smlouvě neupravené podléhají schválení obou smluvních stran a budou předmětem písemného dodatku k této smlouvě, přičemž případné výnosy z užití zvukově obrazového záznamu se budou dělit dle koprodukčních podílů smluvních stran.
	2. Při užití zvukově obrazového záznamu bude jako výrobce zvukově obrazového záznamu společně uveden ČRo i Partner.
	3. ČRo bude zvukově obrazový záznam včetně všech výkonů a děl užívat jeho sdělováním veřejnosti prostřednictvím internetu a dalších obdobných sítí, především na webových stránkách ČRo a na oficiálních profilech ČRo na sociálních sítích, v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném.
	4. Partner bude zvukově obrazový záznam včetně všech výkonů a děl užívat jeho sdělováním veřejnosti prostřednictvím internetu a dalších obdobných sítí, především na svých webových stránkách, v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném.
	5. Výrobcem zvukového záznamu je ČRo. Práva s tím spojená vykonává ČRo zcela samostatně a bez jakýchkoli omezení touto smlouvou.
	6. Partner je touto smlouvou oprávněn užít zvukový záznam rozmnožováním a rozšiřováním v rozsahu místně a časově neomezeném, v rozsahu omezeném na 1.000 ks rozmnoženin zvukového záznamu.

VI.
Finanční plnění, vložené náklady, podíly na výnosech

* 1. Smluvní strany realizují veškeré povinnosti z této smlouvy svým jménem a na svůj účet. Hodnota vstupů ze strany ČRo dle č. II. se určuje na XXXXXX Kč bez DPH. Hodnota vstupů ze strany Partnera dle čl. III. se určuje na XXXXXXX Kč bez DPH.
	2. Výnos z prodeje vstupného na koncert bez DPH si smluvní strany rozdělí v poměru dle svých vstupů určených v předchozím odstavci, tj. 34,7 % bude činit podíl ČRo a 65,3% bude činit podíl Partnera.
	3. ČRo se zavazuje vyúčtovat celkový výnos z prodeje vstupného a vyúčtování zaslat Partnerovi do 30 dnů od konání koncertu. ČRo se zavazuje uhradit podíl na výnosu ze vstupného na koncert bez DPH Partnerovi bezhotovostním převodem na bankovní účet Partnera uvedený v záhlaví této smlouvy na základě Partnerem vystavené faktury se splatností 21 dnů od data jejího doručení.

VII.
Závěrečná ustanovení

* 1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
	2. Ukončit tuto smlouvu lze jen na základě písemné dohody smluvních stran nebo na základě odstoupení od smlouvy. Odstoupit od této smlouvy může smluvní strana v případě porušení některé ze smluvních povinností druhou smluvní stranou za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění. Právo na náhradu škody zůstává tímto ujednáním nedotčeno, vedle čehož si strany sjednávají i povinnost k náhradě nemajetkové újmy, vznikne-li. Po dobu prodlení jedné ze stran v plnění smluvních povinností je druhá strana oprávněna pozastavit plnění svých smluvních povinností, aniž by byla v prodlení. Pozastavením plnění ze strany ČRo nebo Partnera smlouva nezaniká.
	3. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
	4. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Partner tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a Partner nemá právo ve smyslu § 2910 po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
	5. Pro případ, že si smluvní strany, v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy, mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
	6. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
	7. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž obě smluvní strany obdrží po dvou.
	8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne  | V Praze dne  |
| **Za Český rozhlas** | **Za Partnera**  |

 **Mgr. René Zavoral Ing. Ivana Leidlová, MBA**

 generální ředitel předsedkyně spolku