



PARANOID  
STUDIO

## SMLOUVA o zajištění uměleckého výkonu

Smluvní strany:

### **Paranoid Studio s.r.o.**

se sídlem: U židovského hřbitova 1041/6,  
Uhřetěves,  
104 00  
Praha 10  
IČO: 057 44 059  
DIČ: CZ05744059

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, sp. zn. C 269968, zastoupená Štěpánem Bártou, na základě plné moci. Bankovní spojení: č. ú.: 131-3722790247/0100, vedený u Komerční banky, a.s., kontaktní osoba: Štěpán Bárta, tel.: 775 052 884., e-mail: [manager@paranoidstudio.cz](mailto:manager@paranoidstudio.cz)

(dále jen „**Agentura**“)

&

### **Hankův dům, městské kulturní zařízení**

se sídlem náměstí Václava Hanky 299, Dvůr Králové n. L  
IČO: 13583051  
DIČ: CZ13583051

Zastoupený Mgr. Janou Kubcovou, MBA, ředitelkou  
kontaktní osoba: Irena Siková, tel. 731 496 239

(dále jen „**Objednatel**“, Agentura a Objednatel dále společně jen „**Smluvní strany**“, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto Smlouvu o zajištění uměleckého výkonu (dále jen „**Smlouva**“))

## PREAMBULE

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- A) Agentura je oprávněna zajišťovat vystoupení umělců a hudebních skupin, které smluvně zastupuje, a má zájem zajistit pro Objednatele provedení sjednaného uměleckého výkonu;
- B) Objednatel má zájem zajistit realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených touto Smlouvou a jejími přílohami a zavazuje se poskytnout k tomu nezbytnou součinnost,
- C) účelem této Smlouvy je vymezení práv a povinností Smluvních stran souvisejících se zajištěním a realizací uměleckého výkonu, včetně úpravy platebních, technických, organizačních a autorskoprávních podmínek,

DOHODLY SE SMLUVNÍ STRANY TAKTO:

### **Článek I. Předmět smlouvy**

- I.1. Agentura se touto Smlouvou zavazuje zajistit pro Objednatele provedení živého uměleckého výkonu (koncertu) interpreta vystupujícího pod uměleckým jménem: Václav Noid Bárta (dále jen „**Interpret**“), a to v jednom z následujících provedení, dle volby Objednatele uvedené v záhlaví této smlouvy: koncert ve složení Interpret a hudební skupina Bek Bek Clan (dále jen „**Hudební skupina**“), a to vždy v rozsahu a za podmínek stanovených touto Smlouvou a jejími přílohami, přičemž Objednatel se zavazuje uhradit Agentuře za zajištění tohoto uměleckého výkonu sjednaný honorář (dále jen „**Umělecký výkon**“).
- I.2. Umělecký výkon se uskuteční dne **1.5.2026** v místě **náměstí T.G.Masaryka ve Dvoře Králové nad Labem**, v čase a rozsahu dle přílohy č. 1 této Smlouvy.
- I.3. Agentura prohlašuje, že je oprávněna zajistit provedení Uměleckého výkonu v rozsahu této Smlouvy a nakládat s tímto Uměleckým výkonem v rozsahu nezbytném pro plnění této Smlouvy, a to na základě smluvního vztahu s Interpretem (Hudební skupinou).

## Článek II. Honorář a platební podmínky

- II.1. Objednatel se zavazuje uhradit Agentuře za zajištění Uměleckého výkonu honorář ve výši **155 000 Kč** bez DPH (dále jen „Honorář“). K Honoráři bude připočtena sazba zákonné DPH. Objednatel se dále zavazuje uhradit Agentuře náklady na dopravu ve výši **8 680 Kč** bez DPH (dále jen „Doprava“). K ceně Dopravy bude připočtena sazba zákonné DPH.
- II.2. Honorář bude uhrazen na základě faktury vystavené Agenturou (dále jen „Faktura“), a to bezhotovostním převodem na bankovní účet Agentury uvedený na Faktuře.
- II.3. Faktura je splatná ve lhůtě uvedené na Faktuře. Bez ohledu na splatnost uvedenou na Faktuře platí, že Honorář musí být v plné výši připsán na bankovní účet Agentury **nejpozději jeden pracovní den přede dnem konání Uměleckého výkonu**. Za okamžik úhrady se považuje připsání celé částky na bankovní účet Agentury, nikoli den odeslání platby. V případě, že Honorář nebude ve sjednané lhůtě připsán na bankovní účet Agentury, je Agentura oprávněna Umělecký výkon neuskutečnit, popřípadě od této Smlouvy odstoupit, aniž by tím byla dotčena její práva na úhradu sjednaného Honoráře nebo storno poplatku dle této Smlouvy. Objednatel bere na vědomí, že včasná úhrada Honoráře je podstatnou podmínkou realizace Uměleckého výkonu. V případě zrušení Uměleckého výkonu z důvodů na straně Agentury je Agentura povinna vrátit Objednateli již uhrazený Honorář v plné výši, a to nejpozději do 14 dnů ode dne oznámení o zrušení Uměleckého výkonu.
- II.4. Po uskutečnění Uměleckého výkonu vystaví Agentura Objednateli řádný daňový doklad – vyúčtování přijaté zálohy v souladu s právními předpisy o dani z přidané hodnoty.
- II.5. Součástí Honoráře nejsou náklady na dopravu Interpreta (dále jen „**Náklady na dopravu**“), jeho hudebního ani technického doprovodu do místa konání Uměleckého výkonu a zpět. Objednatel se zavazuje uhradit Agentuře Náklady na dopravu paušální sazbou uvedenou v příloze č. 1 této Smlouvy, a to za cestu do místa konání Uměleckého výkonu a zpět. Tyto Náklady na dopravu budou Agenturou vyúčtovány samostatným daňovým dokladem vystaveným po uskutečnění Uměleckého výkonu, případně mohou být vyúčtovány spolu s vyúčtováním přijaté zálohy, dle volby Agentury.

## Článek III. Závazky Agentury

- III.1. Agentura se zavazuje zajistit provedení Uměleckého výkonu v rozsahu sjednaném touto Smlouvou, zejména zajistit účast Interpreta, popřípadě hudební skupiny Bek Bek Clan (dle zvolené varianty v čl. 1.1. této Smlouvy), a to v termínu, místě a rozsahu sjednaném mezi Smluvními stranami.
- III.2. Agentura se zavazuje zajistit, aby Umělecký výkon byl proveden řádně, profesionálně a v kvalitě odpovídající obvyklým standardům obdobných vystoupení, a to s přihlédnutím k charakteru akce a technickým a organizačním podmínkám zajištěným Objednatелеm.
- III.3. Agentura se dále zavazuje poskytnout Objednateli přiměřenou součinnost související s přípravou Uměleckého výkonu, zejména poskytnout podklady nezbytné k technickému a organizačnímu zajištění akce, jsou-li takové podklady vyžadovány touto Smlouvou nebo jejími přílohami.
- III.4. Agentura není odpovědná za zajištění technických, organizačních, bezpečnostních a provozních podmínek Uměleckého výkonu, pokud z této Smlouvy nebo jejích příloh výslovně nevyplývá jinak.

## Článek IV. Závazky Objednatele

- IV.1. Objednatel se zavazuje na vlastní náklady a odpovědnost zajistit veškeré technické, organizační, bezpečnostní a provozní podmínky nezbytné pro řádné, důstojné a bezpečné provedení Uměleckého výkonu, a to v souladu s touto Smlouvou a jejími přílohami.
- IV.2. Objednatel svým podpisem této Smlouvy potvrzuje, že se seznámil mj. i s obsahem všech příloh této Smlouvy, a potvrzuje, že je schopen a oprávněn zajistit splnění veškerých technických, organizačních nebo bezpečnostních podmínek stanovených touto Smlouvou nebo jejími přílohami se považuje za podstatné porušení Smlouvy. Pokud však povaha zjištěného nedostatku umožňuje nápravu, je Agentura povinna písemně vyzvat Objednatele k nápravě a poskytnout mu k tomu přiměřenou lhůtu, která nesmí být kratší než 48 hodin před zahájením Uměleckého výkonu. Teprve v případě, že Objednatel nedostatek v poskytnuté lhůtě neodstraní, je Agentura oprávněna Umělecký výkon neuskutečnit, přičemž tím není dotčeno její právo na úhradu Honoráře v plné výši, jako by byl Umělecký výkon řádně uskutečněn.
- IV.3. Objednatel se zavazuje zajistit, aby v průběhu přípravy i realizace Uměleckého výkonu byly dodrženy veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména předpisy v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví, požární ochrany, ochrany majetku a veřejného pořádku.
- IV.4. Objednatel se zavazuje zajistit odpovídající bezpečnostní opatření směřující k ochraně zdraví a majetku Interpreta, členů jeho doprovodu a technického personálu, jakož i k zajištění bezpečného průběhu Uměleckého výkonu a zabránění neoprávněnému vstupu třetích osob na pódium, do zákulisí a dalších vyhrazených prostor.

- IV.5. Objednatel je povinen před uzavřením této Smlouvy Agenturu výslovně informovat, pokud je Umělecký výkon součástí politické, volební, názorové, náboženské nebo obdobně zaměřené akce, nebo pokud má být Umělecký výkon jakkoli spojován s politickými subjekty, kampaněmi nebo veřejnými stanovisky. Nesplnění této povinnosti se považuje za podstatné porušení Smlouvy.
- IV.6. Objednatel je povinen seznámit se s obsahem všech příloh této Smlouvy, zajistit jejich splnění a předat jejich obsah všem osobám podílejícím se na organizaci a technickém zajištění Uměleckého výkonu.
- IV.7. Objednatel je oprávněn užit jméno, umělecké jméno a podobiznu Interpreta výhradně za účelem propagace Uměleckého výkonu. Jakékoliv jiné užití, jakož i způsob a forma propagace, zejména v tištěných materiálech, na internetu a na sociálních sítích, podléhají předchozímu souhlasu Agentury. Při přípravě jakýchkoli propagačních, marketingových nebo reklamních materiálů je výslovně zakázáno využití nástrojů umělé inteligence, a to zejména generativních nástrojů vytvářejících nebo upravujících podobiznu, hlas, jméno či jiné identifikační znaky Interpreta nebo Hudební skupiny. Toto ustanovení se nedotýká zákonných licencí. Agentura může na žádost Objednatele poskytnout oficiální propagační materiály Interpreta nebo Hudební skupiny (zejména fotografie, grafické podklady nebo jiné schválené vizuální materiály), které je Objednatel oprávněn užit v souladu s tímto článkem.
- IV.8. Nesplnění jakéhokoli závazku Objednatele dle této Smlouvy nebo jejích příloh se považuje za podstatné porušení Smlouvy a zakládá právo Agentury postupovat v souladu s touto Smlouvou, zejména Umělecký výkon neuskutečnit nebo od Smlouvy odstoupit.

#### **Článek V. Autorská práva a práva související**

- V.1. Objednatel bere na vědomí, že Agentura není nositelem autorských práv k hudebním dílům provedeným v rámci Uměleckého výkonu.
- V.2. Objednatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit veškerá oprávnění k užití autorských děl prováděných v rámci Uměleckého výkonu, zejména uzavřením příslušné licenční smlouvy s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (OSA) a úhradou sjednané odměny.

#### **Článek VI. Zrušení Uměleckého výkonu, storno a Vyšší moc**

- VI.1. V případě, že Objednatel zruší Umělecký výkon bez zavinění Agentury, je povinen uhradit Agentuře storno poplatek ve výši 30 % sjednaného Honoráře, dojde-li ke zrušení více než 30 dnů přede dnem konání Uměleckého výkonu; ve výši 50 % sjednaného Honoráře, dojde-li ke zrušení ve lhůtě kratší než 30 dnů a delší než 10 dnů přede dnem konání Uměleckého výkonu; nebo ve výši 100 % sjednaného Honoráře, dojde-li ke zrušení ve lhůtě kratší než 9 dní přede dnem konání Uměleckého výkonu (dále jen „Storno“). Smluvní strany sjednávají Storno jako paušalizovanou náhradu veškeré újmy Agentury vzniklé v důsledku zrušení Uměleckého výkonu, zejména z důvodu blokace termínu, ztráty jiné obchodní příležitosti a narušení organizačního a produkčního zajištění Uměleckého výkonu. Uhrazení Storna představuje úplné a konečné vypořádání nároků Agentury vůči Objednateli z titulu zrušení Uměleckého výkonu a Agentura není oprávněna požadovat po Objednateli jakoukoliv další náhradu škody či jiné plnění nad rámec takto sjednaného Storna.
- VI.2. Neuhrazení Zálohy odpovídající Honoráři ve lhůtě dle této Smlouvy (viz čl. 2.3.) se považuje za zrušení Uměleckého výkonu ze strany Objednatele.
- VI.3. V případě, že se Umělecký výkon nemůže uskutečnit v důsledku vzniku nepředvídatelné, mimořádné a neodvratitelné události, která nastala nezávisle na vůli kterékoliv ze Smluvních stran a která znemožňuje realizaci Uměleckého výkonu (dále jen „**Vyšší moc**“), zejména v důsledku náhlého onemocnění, úrazu nebo úmrtí Interpreta nebo člena jeho hudebního či technického doprovodu, zásahu orgánů veřejné moci, mimořádných bezpečnostních či epidemiologických opatření, živelných událostí, výpadků dopravní nebo jiné nezbytné infrastruktury nebo nepředvídatelných a extrémních povětrnostních podmínek, které svým rozsahem nebo intenzitou znemožňují bezpečné a technické provedení Uměleckého výkonu a zpravidla vyžadují zásah orgánů veřejné moci, bezpečnostních složek nebo odborných technických osob, jsou Smluvní strany povinny se o vzniku takové události bezodkladně vzájemně informovat a tuto skutečnost na výzvu druhé Smluvní strany přiměřeným způsobem doložit. Pro vyloučení veškerých pochybností platí, že za Vyšší moc se výslovně nepovažují běžné či předvídatelné povětrnostní podmínky, zejména déšť, vítr, chlad, snížená viditelnost nebo jiné klimatické jevy obvyklé pro dané roční období a místo konání Uměleckého výkonu, pokud samy o sobě neznemožňují jeho bezpečné a technické uskutečnění a pokud je Interpret připraven Umělecký výkon řádně provést.
- VI.4. V případě vzniku Vyšší moci nese každá ze Smluvních stran náklady, které jí v souvislosti s přípravou a realizací Uměleckého výkonu vznikly, sama; Tím není dotčeno právo Agentury na úhradu prokazatelně vynaložených nákladů, které Agentura nebo Interpret v souvislosti s přípravou nebo realizací Uměleckého výkonu již uhradili třetím osobám, a to včetně nákladů vzniklých v důsledku přerušení nebo zrušení Uměleckého výkonu na místě jeho konání, zejména Nákladů na dopravu, cestovní náhrady, ubytování, technické zajištění nebo obdobné výdaje.

VI.5. Smluvní strany se výslovně dohodly, že v důsledku Vyšší moci nevzniká žádné ze Smluvních stran právo na náhradu škody, ušlého zisku, smluvní pokuty ani jakéhokoli jiného plnění vůči druhé Smluvní straně, s výjimkou výdajů uvedených v čl. 6.4. této Smlouvy.

## **Článek VII. Náhradní termín Uměleckého výkonu**

- VII.1. V případě, že se Umělecký výkon neuskuteční v důsledku vzniku Vyšší moci dle čl. VI. odst. 6.3 této Smlouvy na straně Interpreta, jeho hudebního či technického doprovodu (vč. Hudební skupiny), nebo z důvodu jiné nepředvídatelné a neodvratitelné okolnosti, za kterou Agentura ani Objednatel neodpovídají, mohou se Smluvní strany na základě vzájemné dohody dohodnout na náhradním termínu konání Uměleckého výkonu. V takovém případě se sjednání náhradního termínu považuje za přednostní řešení a žádné ze Smluvních stran nevzniká právo na smluvní pokutu, náhradu škody, ušlého zisku ani jiné sankční plnění.
- VII.2. Také v případě, že se Umělecký výkon neuskuteční z důvodů na straně Objednatele, mohou se Smluvní strany dohodnout na náhradním termínu konání Uměleckého výkonu; tím však nejsou dotčena práva Agentury na uplatnění storno poplatku dle čl. VI. této Smlouvy, není-li mezi Smluvními stranami výslovně dohodnuto jinak.
- VII.3. Dohoda o náhradním termínu Uměleckého výkonu musí být uzavřena písemně; za písemnou formu se pro účely této Smlouvy považuje rovněž výměna elektronických zpráv mezi Smluvními stranami, z nichž bude jednoznačně vyplývat souhlas obou Smluvních stran s náhradním termínem a případnými souvisejícími úpravami podmínek Uměleckého výkonu.
- VII.4. V případě sjednání náhradního termínu zůstávají ostatní ujednání této Smlouvy nedotčena, není-li mezi Smluvními stranami výslovně dohodnuto jinak; Honorář již uhrazený Objednatel se započítává na Honorář za Umělecký výkon konaný v náhradním termínu.
- VII.5. Nedohodnou-li se Smluvní strany na náhradním termínu Uměleckého výkonu, postupuje se v souladu s ustanoveními této Smlouvy upravujícími zrušení Uměleckého výkonu a jeho právní důsledky, a to podle povahy důvodu, pro který se Umělecký výkon neuskutečnil.

### **Závěrečná ustanovení**

- VII.6. Tato Smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o jejím předmětu a nahrazuje veškerá předchozí ujednání týkající se zajištění Uměleckého výkonu.
- VII.7. Nedílnou součástí této Smlouvy je i její příloha: **Příloha č. 1: Technické a organizační podmínky Uměleckého výkonu.**
- VII.8. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky.
- VII.9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom.

## **PŘÍLOHA č. 1**

### **Technické, organizační a provozní podmínky Uměleckého výkonu**

Tato příloha stanoví technické, organizační, bezpečnostní a provozní podmínky zajištění Uměleckého výkonu a tvoří nedílnou součást Smlouvy o zajištění uměleckého výkonu uzavřené mezi Agenturou a Objednatel. Objednatel se zavazuje zajistit splnění všech níže uvedených podmínek na vlastní náklady a odpovědnost.

#### **Hlavička Uměleckého výkonu**

- **Interpret: Václav Noid Bárta**
- **Typ Uměleckého výkonu:** Interpret + kapela Bek Bek Clan
- **Místo konání:** náměstí T.G.Masaryka ve Dvoře Králové nad Labem
- **Datum konání:** 1.5.2026
- **Plánovaný začátek Uměleckého výkonu:** 16:00
- **Předpokládaná délka Uměleckého výkonu:** 90 min.
- **Přístup Interpreta a doprovodu do objektu od:** 14:30

#### **Časové požadavky (cut-off):**

- **Nejpozději do:** 1 hodin před začátkem Uměleckého výkonu musí být plně připraveno zázemí Interpreta.
- **Nejpozději do:** 1 hodin před začátkem Uměleckého výkonu musí být připraveno technické zajištění a pódium.

#### **Kontaktní osoba Objednatele na místě konání:**

- Irena Siková, tel. 731 496 239

#### **Časový harmonogram a organizace**

Objednatel je povinen zajistit časový harmonogram akce odpovídající potřebám Interpreta, jeho hudebního a technického doprovodu, zejména:

- příjezd Interpreta a doprovodu na místo konání,
- vykládku techniky,
- přípravu vystoupení a zvukovou zkoušku,
- realizaci Uměleckého výkonu,
- ukončení akce, nakládku techniky a odjezd.

Objednatel zajistí součinnost organizačního a technického personálu po celou dobu přípravy a realizace Uměleckého výkonu.

#### **Technické zajištění**

Objednatel je povinen zajistit technické vybavení akce v kvalitě odpovídající profesionální koncertní produkci, zejména:

- ozvučení odpovídající charakteru Uměleckého výkonu, osvětlení a světelný park,
- pódium a jeho technické zabezpečení,
- elektroinstalaci a technickou infrastrukturu.

Po dokončení technického nastavení a zvukové zkoušky nesmí být bez předchozího souhlasu technického zástupce Agentury do technického nastavení jakkoli zasahováno.

#### **Bezpečnost a ochrana osob a majetku**

Objednatel je povinen zajistit odpovídající bezpečnostní opatření po celou dobu přítomnosti Interpreta, jeho doprovodu a technického personálu, zejména:

- ochranu zdraví, osobní integrity a majetku Interpreta a doprovodu,
- zamezení neoprávněnému vstupu třetích osob na pódium, do zákulisí a vyhrazených prostor,
- zajištění bezpečného pohybu Interpreta v prostoru akce.

#### **Doprava, parkování, logistika**

Smluvní strany sjednávají paušální odměnu na dopravu Interpreta: **31 Kč** za každý jeden ujetý kilometr.

Celkem: 31x280=**8680 Kč** bez DPH

Objednatel je dále povinen zajistit:

- vyhrazené parkovací místo pro obytný vůz Interpreta,
- parkovací místa pro vozidla hudebního a technického doprovodu,
- parkování v maximální možné blízkosti zadního nebo servisního vstupu,
- součinnost při vykládce a nakládce techniky.

#### **Zázemí**

Objednatel je povinen zajistit:

- čisté a klidné zázemí určené výhradně pro Interpreta a jeho doprovod,
- odpovídající hygienické zázemí,
- možnost odpočinku (sezení / klidová zóna),
- elektrické zásuvky v zázemí a základní osvětlení,
- zajištění klidu v zázemí (zákaz vstupu třetích osob bez souhlasu).

#### **Speciální požadavky**

##### **Ostraha:**

- osoba určená k dozoru u dveří obytného vozu, pokud je interpret uvnitř vozu.
- doprovod Interpreta při pohybu mezi veřejností,
- doprovod během organizovaného focení s fanoušky (je-li součástí akce).

##### **Parkování:**

- vyhrazené parkovací místo pro obytný vůz přímo u zadního vchodu nebo v maximální možné blízkosti.

#### **Catering pro Hudební skupinu a technický doprovod**

Objednatel je povinen zajistit catering pro členy Hudební skupiny a technický doprovod v přiměřeném rozsahu odpovídajícím charakteru Uměleckého výkonu, a to minimálně pro **8 osob** (bude upřesněno dle zvoleného složení Uměleckého výkonu), zahrnující zejména:

- neperlivou vodu,
- nealkoholické nápoje,
- kávu a čaj,
- drobné občerstvení (např. ovoce, zeleninu, pečivo),
- teplé jídlo, pokud to možnosti pořadatele umožňují.

Tento catering je určen výhradně pro Hudební skupinu a technický doprovod a nezahrnuje speciální požadavky Interpreta, které jsou upraveny samostatně (viz výše) v této příloze.

#### **Ručníky a voda na jevišti**

Objednatel je povinen zajistit pro potřeby Uměleckého výkonu:

- minimálně 5 ks čistých a suchých ručníků,
- minimálně 5 ks neperlivé balené vody o objemu cca 0,75 l umístěné přímo na jevišti nebo v jeho bezprostřední blízkosti.

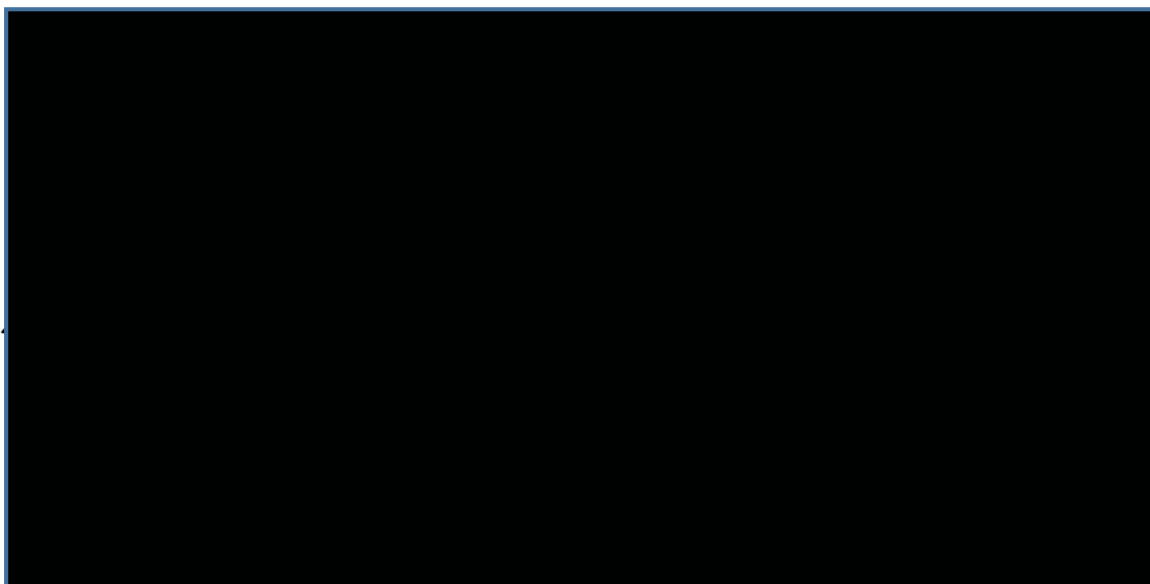
#### **Personální součinnost při stavbě a bourání techniky**

Objednatel je povinen zajistit minimálně 2 fyzicky způsobilé pomocníky k poskytnutí součinnosti při stavbě, instalaci a následném bourání technického vybavení (backline) Hudební skupiny, a to dle pokynů technického zástupce Agentury (*pouze je-li vyžadováno*).

#### **Záznamy**

Objednatel je povinen:

- zajistit, aby bez předchozího písemného souhlasu Agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové, zvukové a audiovizuální záznamy Uměleckého výkonu ani jeho části.



.....

\_\_\_\_\_  
1BA