

**AFICIONADO s.r.o.**

Palmetová 2222/23a

143 00 Praha 4

IČ: 04693850

DIČ: CZ04693850

zastoupené: jednatelem paní Ing. Danou Syrovou

**korespondenční adresa:**

**Aficionado s.r.o., Palackého 7, 110 00 Praha 1**

(dále jen „agentura“)

a

**Minor**

Praha 1, Vodičkova 6, PSČ 110 00

IČ: 00064351

jednající: MgA. Jan Jirků, ředitel divadla

bank. spojení: [REDACTED]

**(dále jen „Divadlo/Poradatel“)**

na straně jedné

uzavírají podle § 2445 – 2470 odd. 2 Díl 5 Občanského zákoníku č. č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů tuto

**smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu.  
(dále jen „smlouva“)**

1. Agentura se zavazuje zajistit realizaci hudebně divadelního představení Pociť pocit (dále jen „představení“). Agentura prohlašuje, že je oprávněná umělce zastupovat a je oprávněná tuto smlouvu s tímto obsahem uzavřít.

Datum, čas a místo:	<b>Divadlo Minor, velký sál Neděle 28. 3. 2026 - od 10:30, 12:30</b>
Obsazení:	<b>Hrají:</b> <b>Gabriela Vermelho, Gustav Hašek, Helena Nádobová, Václav Trojan</b>  <b>Beata Hlavenková – zpěv, klavír Tomáš Fuchs – kytara Ondřej Komárek – basa, perkuse, zpěv</b>  <b>Autoři projektu:</b> <b>Ester Stará – námět, scénář a texty písní Ondřej Nosálek – režie Beata Hlavenková – hudba Iva Kopecká – dramaturgická spolupráce</b>
Program:	<b>POCIŤ POCIT</b> 2x hudební představení 50 minut bez pauzy
Zkouška/příprava (datum, čas, místo):	Příprava techniky od 7:00
Kapacita sálu	220

Kontaktní osoby za agenturu:

Produkcce:

Kontaktní osoba za pořadatele: KATEŘINA VORUDOVÁ

## 2. Finanční ujednání

Pořadatel uhradí Agentuře odměnu za realizaci 2 vystoupení uvedeného v bodě 1. této smlouvy ve výši 87.000 Kč (osmdesát sedm tisíc korun českých) bez DPH. Odměna bude uhrazena Agentuře převodem nejpozději v den provedení uměleckého výkonu ve na základě řádně vystaveného daňového dokladu. Další finanční ujednání jsou řešena v článku 3.

## 3. Další ujednání

Honorář:	87.000 Kč bez DPH
Cestovní náklady:	- Kč
Náklady na ubytování hrazené pořadatelem:	- Kč
Volné vstupenky (počet):	6

## 4. Povinnosti Agentury

Zajistit provedení představení dle specifikace v odst. 1.1. této Smlouvy.

Zajistit notový materiál; hudební nástroje a zvukaře pro provedení představení. Tyto náklady jsou součástí honoráře dle bodu 2.

Zajistit na vlastní náklady zkoušky před představením.

Poskytnout pořadateli předem technické podmínky nezbytné pro zajištění představení.

Poskytnout předem anotaci představení, jakož i aktuální propagační fotografie.

Zajistit dopravu na představení a zpět, přičemž cestovní náklady jsou specifikovány v bodu 3. smlouvy;

Zajistit provedení představení řádně při zapojení všech svých schopností a dovedností, a to na základě předchozí důkladné přípravy.

Vystavit Pořadateli řádný daňový doklad dle bodu 2, zdanit Odměnu v rámci daňových povinností za rok 2026;

## 5. Povinnosti pořadatele

Zaplatit agentuře odměnu za zajištění provedení 2 představení dle bodu 1.,

Zajistit vstup do koncertního sálu zajistit pro průběh představení a kompletní zvukovou a světelnou zkoušku;

Zajistit technické zázemí pro provedení představení dle technického rideru předaného agenturou - (zvukařské, osvětlovací služby a služby spojené s projekcí).

Zajistit šatny pro účinkující v místě představení.

Zajistit drobné občerstvení.

Zajistit Interpretovi maximálně šest (6) čestných vstupenek na představení, pokud o ně Interpret projeví zájem.

## 6. Ostatní práva a povinnosti smluvních stran

Smluvní strany jsou povinny vzájemně si poskytnout veškerou potřebnou součinnost tak, aby závazky vyplývající z této Smlouvy mohly být stranami bezvadně splněny.

Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.

Všeobecné podmínky jsou vymezeny na následujících stranách této smlouvy a jsou nedílnou přílohou této smlouvy.

Aficionado

V Praze dne 26. 3. 2026

## **Všeobecné podmínky ke Smlouvě o vytvoření uměleckého výkonu (dále též „smlouva“)**

1. Pojmem smluvní strana se kromě pořadatele rozumí Umělec/představení zastoupené Agenturou, na které se vztahuje smlouva. Smluvní stranou se dále rozumí Agentura, ředitelství/osoba (včetně umělce tímto zahrnutého), která uzavře smlouvu, a to ať jako zaměštnavatel umělce/umělců zprostředkující jeho/jejich služby nebo přímo jako jeho/jejich zástupce.
2. Agentura prohlašuje, že v době podepsání smlouvy nejsou umělci vázáni žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle smlouvy. Agentura souhlasí, že umělci během platnosti a účinnosti smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění smlouvy.
3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce technické, společenské, bezpečnostní a hygienické, a to na svůj náklad.
4. Podle smlouvy nesmí být pořízeny žádné záznamy uměleckého výkonu umělce (včetně zkoušek) a pořizovány jejich rozmnoženiny, včetně jejich půjčování bez oboustranného souhlasu umělce a pořadatele, nestanoví-li smlouva jinak. Bude-li domluven záznam koncertu, bude předmětem samostatné licenční smlouvy.
5. Agentura uděluje pořadateli oprávnění k pořízení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek výkonu umělce (včetně zkoušek) pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace aktivit pořadatele nebo koncertu a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než 10 minut. Z toho ne více než 3 minuty mohou být použity v jakýchkoliv komunikačních médiích, zejména zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i v jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo koncertu neúčastní.
6. Agentura se zavazuje dodat pořadateli autorizované bio představení a oficiální fotografie, obojí vhodné pro publikování. Pořadatel má právo tyto materiály rozšiřovat a rozmnožovat dle své volby v rámci propagace koncertu. Umělci tímto zároveň poskytují/í pořadateli souhlas s užitím svých osobních atributů. Pořadatel se zavazuje pro oficiální propagaci koncertu pracovat výhradně s poskytnutými podklady.
7. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli součinnost na propagaci představení, bude-li o to pořadatelem požádána, poskytnutím alespoň 2 rozhovorů umělců se zástupci médií v období maximálně 6 měsíců před koncertem, a to bezúplatně. Forma rozhovoru a médium bude agenturou odsouhlaseno předem.
8. Pořadatel pro osobní věci umělce zajistí předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení výše uvedených věcí umělcem na jiné, nevyhrazené místo, není pořadatel odpovědný za jakoukoliv škodu na majetku.
9. Jestliže umělec není schopen výkonu z důvodu nemoci či jiných zdravotních důvodů, (na žádost pořadatele doložitelné lékařským osvědčením), v jejichž důsledku nemůže být proveden umělecký výkon, bude agentura s pořadatelem řešit náhradní termín představení.

10. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů například epidemie COV - 19, vydaných po podpisu smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od smlouvy, bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů, odstoupit. V těchto případech nelze na kterékoliv smluvní straně žádat, aby v jejím plnění pokračovala.
11. Smlouva se sjednává dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění.
12. Smlouva o zprostředkování a provedení uměleckého výkonu nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouvu nelze vypovědět. Kterákoliv strana má právo od smlouvy odstoupit v případech stanovených zákonem a smlouvou.
13. Smlouva nesmí být měněna či doplňována jinak než písemnou formou v rámci číslovaných dodatků, které budou podepsány oběma smluvními stranami.
14. Případné spory o právech a povinnostech, které plynou ze smlouvy, budou řešit místně a věcně příslušné soudy České republiky.
15. Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o provedení uměleckého výkonu.
16. Účastníci smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážně a svobodně.