

# Smlouva o zajištění hudební produkce č. 04-8/2026

## I. SMLUVNÍ STRANY

### 1. SOUNDMACHINE S.R.O.

se sídlem **Studeněves 70, 27379 Tuřany u Slaného**

**IČ: 289 07 540**

**DIČ: CZ28907540**

zapsaná u Městského soudu v Praze, oddíl CI 52425

zastoupená [REDACTED]

(dále jen „Agentura“)

a

### 2. Dům kultury Hodonín

se sídlem: **HomíValy 3747/6, 625 01 Hodonín**

**IČO: 136 94 821**

**DIČ: CZ699001303**

(dále jen „Pořadatel“)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce **ANNA K.** (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **„ANNA K. VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT“** tour 2026 (dále jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne **8. 04. 2026** v čase **od 19:00 hod do 20:30 hod (90 min)**, případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou.  
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn **od 13:00 hod.**  
Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Dům Kultury, Hodonín, Horní Valy 3747/6, 625 01 Hodonín**  
Seznam skladeb pro potřeby OSA - Příloha č. 1

## IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.

3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu [REDACTED]

## V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **14. 03. 2026 v čase 18:00 - 19:00 hodin (nejméně v délce 60min). Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofونů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle technického rideru, který je přílohou této smlouvy. Konkrétní specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost technické zázemí potřebné pro instalaci ozvučení, světel a pódia dle technického rideru (např. dostatečné elektrické přípojky, zastřešení, přístupová cesta, nakládací rampa apod.), jakož i samotné pódium. Ozvučení a světelnou aparaturu včetně obsluhy dle technického rideru dodává Agentura. Pořadatel je povinen dodat Agentuře kontakt na odpovědného technika (zvukaře) ze své strany a zároveň nejpozději 14 dní před konáním koncertu kontaktovat níže uvedeného zvukaře ANNY K. za účelem koordinace technických požadavků. Zvukař: [REDACTED]
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu - pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu - nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
9. ~~Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy.~~
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví,

bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

12. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti pódia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. Stánek) - musí k němu být přístup z publika.**

## VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **60% ze vstupného s [REDAKCE]** a zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny minimálního základu je nejpozději **do 7.4.2026** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky. Účtování % proběhne nejpozději 3 dny po koncertě a Agentura na jeho základě zašle finální vyúčtovací fakturu s doplatkem.

Přičemž cena vstupenky byla stanovena na 890 Kč, 790 Kč, 690 Kč -/ks včetně poplatků.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů či fotografií z koncertu, jakož i přenosu koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními

sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

### Viii. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
1. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
3. Smlouvaje vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

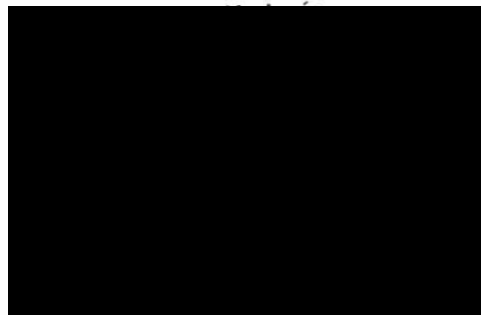
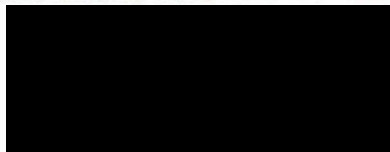
Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage pian

**V Praze, dne 2.12. 2025**

**V Hodoníně dne 15. 12. 2025**



sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

## Vii. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
1. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
2. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
3. Smlouvaje vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

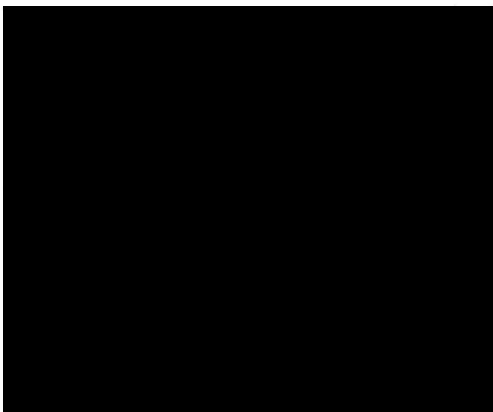
Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

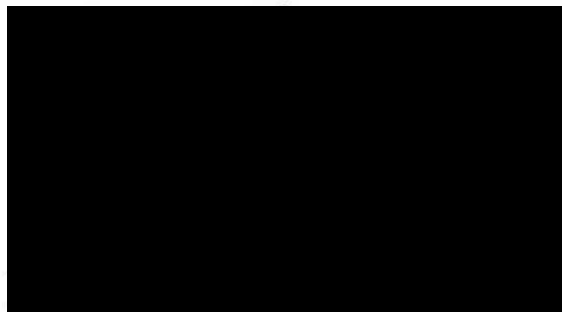
Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage pian

V Praze, dne 2.12. 2025



V Hodoníně dne 25. 12. 2025





# ANNA K. 2026

## ORGANIZAČNÍ RIDER

### PŘÍLOHA Č. 2

#### Technické požadavky

(kontakt na zvukaře - [REDACTED])

- Kvalitní pódium o min. rozměrech 8x6m
- Truss na zavěšení backdropu (rozměr 10m x 6m - lze částečně zmenšit)
- 4 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná vytápěná šatna pro Annu K. se zrcadlem (nutné) občerstvením (viz catering)
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (8x ručník, mýdlo a toaletní papír)
- zajištění hlídaného parkoviště pro 2x osobní automobil a 3x mikrobus v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)

#### Catering (15 osob)

(konzultovat s tour manažerem - [REDACTED])

- Teplé jídlo pro 15 osob (nabídku dopředu konzultovat)
- Občerstvení pro 15 osob (obložená mísa, sýry, nebo bagety/sandwiche)
- Mísa s čerstvým ovocem
- Mísa s čerstvou zeleninou + papričky jalapeños
- 20 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l (*pokud lze tak ve skle a ne v plastu*)
- 4 ks velké jemně perlivé vody (1,5l pokud lze tak ve skle a ne v plastu)
- 5 ks velké neperlivé vody (1,5l - pokud lze tak ve skle a ne v plastu)
- 4 ks džusu (jablečný, pomerančový)
- 1-2 ks velká Coca Cola nebo 5-10 ks plechovek
- 1 ks velká Coca Cola Zero nebo 5-10 ks plechovek
- Káva a čaj (kávovar & rychlovarná konvice)
- 2 lahve kvalitního suchého červeného vína + 2 lahve kvalitního bílého vína
- 20 ks piva Pilsner Urquell (nebo pivo z lokálního pivovaru)
- 4x Red Bull
- 4x Nealkoholické pivo (Birell, Pomelo & Grep, nebo jiné)

#### Ubytování

- ~~----- Pořadatel na své náklady zajistí ubytování se snídaní pro 15 osob, a to minimální \*\*\* kvality se samostatným sociálním zařízením.~~
- ~~----- 4 x jednolůžkový pokoj a 5x dvoulůžkový pokoj.~~
- ~~----- Jeden (DBL single use) pokoj pro Annu K musí být v nojklidnější části hotelu.~~
- ~~----- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené nonstop Híclané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.~~
- ~~----- Výběr ubytování je nutné nechat odsouhlasit.~~
- Pořadatel se zavazuje dodat přesnou adresu místa ubytování.

V Praze, dne 2.12.2025

[REDACTED]  
[REDACTED]

V Hodoníně dne 5.12. 2025

Dům kultury Hrdomn,

příspěvková orgAr 1702

Horní Valy 3747/S,

Hodonín

Ing. Petr Hájek

ředitel [REDACTED]

