



## OBJEDNÁVKA č. 0305/2026/EP/O

### Odběratel

IČ: 70890692 DIČ: CZ70890692

**Moravskoslezský kraj**

28. října 2771/117  
70200 Ostrava

Vyřizuje:

Telefon:

Odbor: Odbor evropských projektů

### Dodavatel

IČ: 08522146 DIČ:

**DeFib production s.r.o.**

Jablůnka 349  
75623 Jablůnka

Vyřizuje:

Telefon:

E-mail:

### Objednáváme u Vás:

zhotovení 2 video podcastů se zbojnickou tematikou v rámci projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“, č. projektu: 403402DHN3, který je spolufinancován Evropskou unií a státním rozpočtem v rámci programu INTERREG SK – CZ 2021–2027.

První video podcast s příběhovým zaměřením bude obsahovat hraný příběh zachycující setkání zbojnických legend Ondráše a Juraje Jánošíka na hradě Hukvaldy a okolí.

Druhý video podcast s dokumentárně – edukativním zaměřením bude koncipován jako moderované putování po reálných lokacích spojených se životem zbojníka Ondráše.

Plnění zahrnuje zajištění veškerých technických, produkčních, obsahových a organizačních činností, včetně hraných scén, dokumentárních pasáží, dronových a FPV záběrů, bojové choreografie, rekvizit, kostýmů a povinné publicity. Oba video podcasty budou zpracovány podle scénářů připravených Muzeem Beskyd Frýdek-Místek a dodány ve vysokém rozlišení spolu s archivními výstupy.

Cena za zhotovení 2 video podcastů je konečná a neměnná a obsahuje v sobě veškeré náklady spojené s realizací této objednávky.

**Cena celkem bez DPH:** 290.000 Kč (není plátce DPH)

### Na faktuře, prosím, uveďte:

Fakturujeme Vám dle objednávky č. 0305/2026/EP/O, za zhotovení 2 video podcastů se zbojnickou tematikou, realizované v rámci projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“, č. 403402DHN3, který je spolufinancován Evropskou unií a státním rozpočtem v rámci programu INTERREG SK – CZ 2021–2027.

Zálohy nejsou povoleny.

Datum požadovaného splnění: 15.06.2026

Přílohy: č. 1 – Podrobná specifikace objednávky

č. 2 – Scénář k video podcastu Ondráš a Jánošík

č. 3 – Scénář k video podcastu Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů

**UPOZORNĚNÍ:** Úhrada faktury se provádí 30. kalendářní den od data doručení faktury.

Povinnost zaplatit cenu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

Dodavatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Dodavatel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

**MAX. CENA CELKEM**

**290 000,00 Kč**

### Upřednostňujeme zaslání faktur elektronicky.

e-mail pro zaslání faktury: posta@msk.cz

Název datové schránky: moravskoslezsky kraj

Identifikátor datové schránky: 8x6bxsd

**Číslo výdajového účtu : 2107431985/2700**

Datum:

Elektronický podpis: 27.3.2026  
Certifikát autora podpisu:  
Jméno: Ing. Tomáš Kotyza, MBA  
Vydal: PostSignum Qualified CA 4  
Platnost do: 19.12.2027 10:25 +01:00

**Kotyza Tomáš Ing. MBA, ředitel krajského úřadu**

## Příloha č. 1 k Objednávce č. 0305/2026/EP/O

### Podrobná specifikace objednávky

#### Předmět plnění

Předmětem plnění je zajištění **kompletní výroby a dodání dvou video podcastů** se zbojnickou tematikou:

- 1. Ondráš a Jánošík**
- 2. Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů**

#### **Ondráš a Jánošík**

Video podcast s příběhovým zaměřením bude obsahovat hraný příběh zachycující setkání zbojnických legend, společnou přísahu a akční scény dobývání hradu Hukvaldy, včetně osvobození vězňů a boje s vojáky.

#### **Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů**

Video podcast s dokumentárně – edukativním zaměřením (formát video podcastu) bude koncipován jako moderované putování po reálných lokacích spojených se životem zbojníka Ondráše (Janovice, Frýdek, Hukvaldy, Sviadnov). Výklad bude doplněn o hrané rekonstrukce klíčových událostí (narození, služba na zámku, zbojnická přísaha, smrt).

#### **Technické požadavky**

- **Stopáž** každého video podcastu: min. 15 minut vlastního děje + úvodní a závěrečná pasáž.
- **Scénáře** obou video podcastů jsou zpracovány (autor: Muzeum Beskyd Frýdek-Místek) a obsahují technické, produkční, obsahové a organizační požadavky, včetně informací o lokacích, hereckém obsazení, kostýmech, rekvizitách, povinných mediálních sděleních a závěrečných titulcích.
- **Jazyková mutace:** česká
- Video podcasty budou dodány ve vysokém rozlišení **Full HD (1080p)** nebo **4K (2160p)**, ve **24 nebo 25 fps**, v poměru **16:9** nebo **21:9**, doplněné o audio stopy a hudbu s vlastní licencí.
- **Součástí videí budou:**
  - dronové záběry,
  - záběry z FPV dronu,
  - zpomalené záběry,
  - alespoň jedna bojová choreografie,
  - střelba ze zbraní,
  - video podcasty budou profesionálně nabarveny.

#### **Povinné mediální informace**

Dodavatel je povinen opatřit video podcasty povinnou publicitou v souladu s logomanuálem poskytovatele dotace a partnerů projektu.

Video podcasty musí obsahovat:

- loga:
  - Evropská unie – program INTERREG Slovensko – Česko 2021-2027,
  - Moravskoslezský kraj,
  - Žilinský samosprávný kraj,
  - Muzeum Beskyd Frýdek-Místek,
  - Liptovské múzeum,
- jmenný seznam všech účastníků v závěrečných titulcích
- povinný text o zdroji financování:

*„Tvorba video podcastů je finančně podpořena z prostředků EU, z programu INTERREG Slovensko – Česko 2021-2027 v rámci projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“. Jedná se o přeshraniční projekt, který realizuje Moravskoslezský kraj ve spolupráci s Žilinským samosprávným krajem.“*

- odkaz na webovou stránku Programu: „<https://www.sk-cz.eu>“

## **Cena za dílo**

Cena za dílo činí **290.000 Kč bez DPH / 290.000 Kč vč. DPH.**

Dodavatel prohlašuje, že není plátcem DPH.

Cena je stanovena jako **konečná a neměnná** a obsahuje veškeré náklady dodavatele spojené s realizací předmětu plnění.

*Dodavatel poskytuje odběrateli k video podcastům a všem jejich chráněným částem nevýhradní licenci k užití v původní i upravené podobě, všemi způsoby užití, bez územního a množství omezení, na dobu trvání majetkových práv.*

*Odběratel je oprávněn video podcasty i jejich části užit pro potřeby projektu „Juraj a Ondráš“ a pro prezentaci a propagaci Moravskoslezského kraje, Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvkové organizace, Žilinského samosprávného kraje a Liptovského múzea, včetně poskytnutí podlicence třetím osobám za tímto účelem.*

*Odměna za licenci je zahrnuta v ceně plnění. Dodavatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu odběratele poskytnout video podcasty ani licenci k nim třetí osobě nebo je užit jinak než za účelem splnění této objednávky.*

## **Doba plnění a předání díla**

- Dodavatel je povinen s dostatečným předstihem **odsouhlasit natáčecí dny a časy** s odběratelem.
- Dodavatel je povinen odevzdat kompletní dílo nejpozději **do 15. června 2026.**
- Výsledné video podcasty budou dodány:
  - **ve formátu MP4** pro účely zveřejnění na webu a sociálních sítích,
  - **elektronicky** prostřednictvím online úložiště či odkazu ke stažení,
  - **na USB flash disku** (povinná archivace výstupů projektu financovaného z prostředků EU).
- Místem předání díla je sídlo odběratele, tj. budova Krajského úřadu Moravskoslezského kraje (28. října 2771/117, 702 00 Ostrava) – dílo bude předáno určenému zástupci odběratele.
- Dílo je splněno a předáno dnem, kdy odběratel obdrží všechny požadované výstupy.
- O předání a převzetí díla sepíše odběratel s dodavatelem protokol.
- Bude-li mít dílo v okamžiku jeho předání a převzetí zjevné vady či nedodělky, sepíší strany protokol s jejich výčtem a lhůtou k jejich odstranění. Odběratel není povinen převzít dílo dříve, než dojde k odstranění všech vad a nedodělků na náklad dodavatele.

## **Platební podmínky**

- Cena za dílo bude uhrazena bezhotovostně, na základě faktury vystavené po předání a převzetí předmětu plnění.
- Platba předem není možná.
- Splatnost faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení odběrateli.

**Projekt Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy**

**Video podcast Ondráš a Jánošík**

**Scénář pro natočení podcastu 01**

**Povinné mediální informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy“:**

Video podcast „Ondráš a Jánošík“ je součástí projektu „Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy“, který je finančně podpořen z prostředků Evropské unie z programu INTERREG Slovensko-Česko 2021-2027. Jedná se o tzv. přeshraniční projekt, který realizuje Moravskoslezský kraj ve spolupráci s Žilinským samosprávným krajem, který provede komplexní stavební úpravy zříceniny hradu Likava a zpřístupní ji veřejnosti.

**Stručná anotace:**

Po stopách zbojníka Ondráše na Hukvaldech. Ondráš se svými druhy se setkává s Jurajem Jánošíkem a jeho družinou u kříže v Krnálovicích. Spolu se radí o dalším postupu proti frýdecké a hukvaldské vrchnosti. Krátké zastavení zbojníků v oboře pod hukvaldským hradem. Zbojníci pronikají výpadní brankou do hradu, hledají ve sklepení uvězněného Ondrášova otce, janovického fojta. Chtějí ho osvobodit, fojt se brání a volá po vyšší spravedlnosti. Zbojníci z hradního paláce odnášejí peníze a další cennosti. Vypukne boj zbojníků s biskupskými zoldněři na hradě, zbojníci prchají z hradu. Znovu se setkávají s Jurajem Jánošíkem a jeho družinou. Zbojníci ukrývají v hukvaldské oboře uloupené peníze. Zjevuje se čarodějnice Divá Hana a zbojníkům pomáhá při ochraně ukrytého pokladu, aby se nedostal do rukou nikoho nepovolaného.

**Stopáž:**

Úvod – **Povinné mediální informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy“ – 40 sekund**

**Vlastní video 15 minut**, závěrečné rolování titulků s informacemi o objektech (celkem 8 hradů, zámků a muzeí) v rámci projektu max. **1 minuta 20 sekund** (10 sekund na 1 objekt).

**Osoby a obsazení:**

Bude zapotřebí celkem cca 10 herců (maximálně 15), hlavně v úvodní scéně, v následném ději mohou proběhnout i alternace do dalších rolí (strážci na hradě Hukvaldy, vězni, Ondrášův otec apod.). Bude zapotřebí obsadit i ženské postavy (čarodějnice Divá Hana, případně děvečky na hukvaldském hradě, pomocnice a děvčata zbojníků).

Zbojníci mohou být oblečeni v selském oděvu s vojenskými součástkami, na nohách krpce nebo měkké polovysoké i vysoké vojenské boty. Ondráš a Juráš by měli mít vojenské boty, červené vojenské kalhoty, bílé haleny, krátké barevné vojenské kabátce (dragounské, husarské), široké opasky, za nimi tesák a pistoli, v ruce sekerku valašku na dlouhém topůrku, u pasu mohou mít i kratší šavli, přes rameno koženou brašnu. Na hlavě třírohý vojenský klobouk nebo valašský klobouk (v černé barvě). Zbraně by měly odpovídat začátku 18. století – perkusní pistole a pušky, nabíjené zepředu.

Ostatní zbojníci z Ondrášovy družiny mohou být v selském oděvu, jaký nosili valašští pastevci. Na nohách krpce nebo polovysoké kožené boty, houněné (běžové) kalhoty, široký opasek, valašské haleny, barevné vesty (bruncleky) s knoflíky. Výzbroj v podobě nožů, pistolí, sekerek, někteří mohou mít i vojenskou pušku. Přes rameno kabelu, čutory. Prostovlasí, bez klobouku nebo s kloboukem. Strážníci na hukvaldském hradě mohou mít vojenský oděv (bílé nebo červené kabáty a klobouky), mohou mít halapartnu, také bude zapotřebí delší rezavý řetěz na spoutání Ondrášova otce – janovického fojta a zbojníka Kovaříka, kteří jsou ve vězení. Stejný oděv se uplatní i při krátkém boji mezi vojáky a zbojníky ve Starém Městě.

Jánošík a jeho druhové by měli být oblečeni podobně v uherském nebo valašském oděvu s vojenskými součástkami, na hlavách klobouky. Mohou mít vousy, alespoň knírek (může být nalepovací), mohou být i bezvousí. Vlasy mohou být i delší (případně paruka), případně sepnuté do copánků.

Čarodějnice Divá Hana by měla mít dlouhé, šedivé a rozčuchané vlasy (paruka). Oblečení Hany má být nevzhledné, našedlé, může být i potrhané. Hana může být bosá (může mít obuty kožené krpce), měla by mít lýčenu nebo slaměnou kabelu přes rameno (případně košík) a v ní suché i živé léčivé byliny, v ruce sukovitou hůl. Namísto šátku může mít na hlavě věneček upletý z květin (mohou být i umělé).

### **Ondrášova družina:**

Vybrána jsou autentická jména zbojníků, obsazení bude podle počtu herců, kteří budou k dispozici. Počet se dá snížit alternacemi několika rolí.

Ondráš (Ondra Fuciman z Janovic),

Juráš (Jura Futziman z Malenovic),

Bajtek (Jan Bajtek z Raškovic),

Břuzka (Jura Břuzka ze Skalice),

Chlopčik (Ondra Chlopčik z Malenovic),

Kuba (Kuba Dvořák z Raškovic),

Kolář (ze Sedlišť),

Kovařík (Bartek Pavlosek ze Sedlišť),

Řezníček (ze Staříče),

Polenda (Jura Polenda – Pilenda),

Krasula (Ondra Krasula ze Šorštiny).

### **Jánošíkova družina:**

Jánošík (Juraj Jánošík z Terchové),

Uhorčík (Tomáš Uhorčík),

Hvízďal,

Huncaga (Turiak zvaný Huncaga ze Staškova),

Plavčík (z Dunajova).

### **Scénář:**

#### **V úvodu musí zaznít povinné informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy“:**

Předpokládaný čas: 40 sec.

Video podcast „Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů“ je součástí projektu „Juraj a Ondráš – zbojnicke legendy“, který je finančně podpořen z prostředků Evropské unie z programu INTERREG Slovensko-Česko 2021-2027. Jedná se o tzv. přeshraniční projekt, který realizuje Moravskoslezský kraj ve spolupráci s Žilinským samosprávným krajem, který provede komplexní stavební úpravy zříceniny hradu Likava a zpřístupní ji veřejnosti.

#### **Obraz 001: Setkání zbojníků Ondráše a Juráše nedaleko hukvaldského hradu – porada o dalším postupu.**

Předpokládaný čas: 3,0 minuty (0.00 – 3.00 min.)

Místo – Rychaltice, osada Krnalovice, rozcestí u kříže sv. Jana Nepomuckého nad kostelem v Rychalticích, výhled do krajiny (může být zvoleno i jiné místo v blízkém okolí hukvaldského hradu – na výhledu nesmí být moderní domy, auta, elektrovody). Ondráš, Juráš a Jánošík se setkávají malý kousek cesty od hukvaldského hradu a domlouvají se na dalším společném postupu. Zbojníci se radostně vítají a mávají sekerkami. Nesmí střílet – hukvaldský hrad je nedaleko a způsobili by poplach posádky na hradě.

Jánošík: „Vítaj Ondrášu, aj ty Jurášu! Tak sme sa potkali!“

Ondráš: „Jurko, milý Jurko, už na tebe čekáme!“

Jánošík: „Dozvedeli sme sa, že tvojho starého otca uväznili na hukvaldskom hrade. Je to pravda?“

Ondráš: „Ano, proradný Prchlík ho v poutech poslal na biskupovy Hukvaldy. Pomôžete nám?“

Jánošík a jeho družina zvolajú: „Pomôžeme vám! Pomôžeme vám!“

Jánošík volá: „Na pánov do Frýdku! Ondrášu, dej mi k ruce Juráša, aby ma dovedol na frýdecký zámok!“

Ondrášovi zbojníci radostně volají: „Jánošíku, jdeme s tebou! Teď už je nás dostatek, všechny nepřátele pobijeme!“

Jánošík: „A teraz zložme spoločnú zbojnícku prísahu. Prisahám večnému Bohu, Svätej Trojici, Panne Márii a všetkým božím svätým, že svojich tovaríšov nevyzradím, neoklamem a neopustím ani v šťastí ani v nešťastí. K tomu mi dopomáhaj Boh.“

Všichni zbojníci: „Tak přísaháme!“, „Tak prisaháme!“

Zbojníci se loučí a Jánošíkova družina, posílená o Juráše a některé Ondrášovy druhy odchází směrem k Chlebovicím a Frýdku.

### **Obraz 002: Setkání zbojníků Ondráše a Juráše nedaleko hukvaldského hradu – porada o dalším postupu.**

Předpokládaný čas: 1,0 minuta (3.01 – 4.00 min.)

Místo – hukvaldská obora, hradní vrch, jako optimální místo se nabízí sklípek a dnes suchá studánka pod liškou Bystrouškou s dlouhým kamenným žlabem.

Ondráš: „Tady si na chvíľku sedneme a domluvíme se na dalším postupu.“

Kolář: „Naberme si vodu do čutor, na hradě mají málo vody.“

Ondráš: „Řezníčku, podařilo se ti uplatit stráž?“

Řezníček: „Ano, Ondro, za zlaták nám nechali pootevřenou výpadní branku do hradu.“

Ondráš: „Už se stmívá. Nuže, vzhůru, vyrazíme na hrad. Dejte pozor na strážě na hradbách, ať vás nespatří.“

Zbojníci odcházejí od pramene a opatrně stoupají do strmého kopce k hukvaldskému hradu. Nesmí být vidět asfaltová komunikace, ani plastika Lišky Bystroušky.

### **Obraz 003: Zbojníci s Ondrášem postupují od výpadní brány na 2. nádvoří hukvaldského hradu.**

Předpokládaný čas: 1 minuta (4.01 – 5.00 min.)

Místo – hukvaldský hrad, 2. nádvoří vlevo, obnovená výpadní brána.

Zbojníci opatrně postupují od výpadní brány směrem k mostu přes příkop před 3. hradní bránou. Zastaví se, rozhlížejí se směrem ke kapli sv. Ondřeje.

Ondráš (tiše): „Stůjte, teď pomaloučku. Můžeme narazit na stráž. Polendo a Řezníčku, jste oblečeni jak portáši. Vás nepoznají. Prozkoumejte cestu.“

Polenda: „Když narazíme na stráž, zahoukáme jako sova.“

Dva zbojníci opatrně pokračují do vnitřního hradu a zkoumají terén.

### **Obraz 004: Mezitím zbojníci a ozbrojení sedláci vedení Jurajem Jánošíkem se střetnou u Starého Města s vojáky a vypukne boj na život a na smrt.**

Předpokládaný čas: 1,5 minuty (5.01 – 6.30 min.)

Místo – rozhraní mezi Starým Městem a Skalicí u Frýdku-Místku, Skotňa, trať Pod hůrkami (zalesněný brdek a pastviny před obchvatem Frýdku-Místku). Nesmí být vidět estakáda dálničního obchvatu Frýdku-Místku.

Na skupinu zbojníků a sedláků zaútočí vojáci, dochází ke střelbě a osobním soubojům. K zemi padají ranění. Sedláci se rozprchnou.

Jánošík (ostře volá): „Do Boha, čo to je? Odkiaľ sa tí vojaci berú? Neutekajte!“

Juráš (křičí): „Vojáci z Frýdku a z Hukvald! Ústup! Schovejte se do lesa! Do lesa, za stromy. Střílejte!“

Velitel vojáků: „Bijte zbojníky, rozsekejte je na kusy! Chyťte velitele a pověste ho na strom!“

Zbojníci a sedláci ustupují směrem k lesu.

Měly by to být velmi krátké švenky – záběr na jednotlivce, boj muže proti muži, úprk do lesa. Křik, sem tam výstřel. Na zemi můžou ležet ranění a mrtví.

**Obraz 005: Vracíme se na hrad Hukvaldy, zbojník Ondráš se svými druhy postupuje po kamenném mostě do poslední brány. Procházejí na velké nádvoří a míří k brance do vnitřního hradu. Vychází strážný.**

Předpokládaný čas: 1,5 minuty (6.31 – 8.00 min.)

Strážný: „Stůj! Ani krok dále! Kdo jste a co tu chcete?“

Ondráš: „Já jsem Ondráš, syn fojta z Janovic, kterého jste neoprávněně a bez rozsudku uvěznil ve vězení na Hukvaldech. Vydej nám klíče!“

Strážný mizí v brance a zbojníci spěchají za ním.

Strážný: „Do zbraně! Do zbraně! Přijďte mi na pomoc!“

Od sklepení se vyřítí další strážný.

Strážný 2 (volá a v ruce má šavli): „Proboha! Zbojníci. Ondráš!“

Zbojníci máchají nad hlavami valaškami. Další zbojníci mají v ruce šavle.

Strážný 2 padá na kolena, hází na zem klíče a volá: „Milost! Milost! Já jsem nevinný! Tu máte klíče od vězení!“

Ondráš popadne klíče a spěchá ke sklepení, za ním jsou další dva zbojníci – Řezníček a Polenda.

**Obraz 006 – Zbojníci jsou ve vězení, kde sedí v řetězech janovický fojt Ondra Fuciman s Kovaříkem.**

Předpokládaný čas: 1,5 minuty (8.01 – 9.30 min.)

Ondráš: „Otče! Už jsme tady! Vysvobodíme tě z řetězů. Jsi nevinný!“

Fojt je napůl ochromený, slepě zírá do prázdna a pomalu se probírá. Hledí na Ondráše a zprvu nic neříká.

Zbojník Kovařík, také v řetězech vyskočí a volá: „Ondro, Polendo, Řezníčku! Tak už jste tady! Sundejte mi okovy!“

Ondráš sundává okovy (řetězy) svému otci a pak i Kovaříkovi. Kovařík se raduje a objímá se se zbojníky.

Ondráš: „Otče, už jsi volný, pomohu ti vstát. Půjdeš s námi, pryč z Hukvald.“

Starý fojt se jen pomalu zvedá, pak se probere a slabě promluví: „Ondro, Ondro, ty můj synu. Rodný grunt jsi opustil, tvoje matka odpočívá na hřbitově ve Skalici.“

Ondráš: „Otče, nemohu se vrátit, Musím brojit lidem proti pánům a napravovat panskou zvlášť.“

Starý fojt jen smutně vzdychne: „Ondro, Ondro, já věřím jen v Boží spravedlnost. Nech mě tady, nic jsem neudělal. Bůh mě ochrání.“

Ondráš smutně obejmě svého otce, rozloučí se s ním a spolu s dalšími zbojníky rychle opouští sklepní vězení.

**Obraz 007 – Ondra vybíhá na vnitřní nádvoří a hněvivě volá na zbojníky.**

Předpokládaný čas: 1,5 minuty (9.31 – 11.00 min.)

Ondráš: Všichni sem! Vyrzte dveře do biskupových pokojů. Berte peníze, všechno, co je ze zlata a stříbra!“

Bajtek: „A co svícny a monstrance, Ondráši?“

Ondráš: „Berem všechno, peníze rozdáme chudým!“

Zbojníci pobíhají a snášejí cennosti a dávají je do pytlů.

Ondráš velitelsky: „Honem, honem, spěchejte, za chvíli se vrátí vojáci od Frýdku!“

Zbojníci kvapně opouštějí nádvoří a ve dvou pytlích odnášejí peníze a cennosti.

**Obraz 008 – Zbojníci postupují 2. nádvořím směrem k výpadní brance. Přibíhají strážní a vojáci a začínají střílet na zbojníky, ti jim střelbu opětvují.**

Předpokládaný čas: 1 minuta (11.01 – 12.00 min.)

Břuska: „Proboha! Ondráši! Těch je, valí se na nás!“

Ondráš: „Břuzko, střílejte! Hoši sekerky a šavle a bijte je po hlavách!“

Kaprál: „Rozsekejte zbojníky! Toho Ondráše chci živého, pozor na něj!“

Zbojníci se stahují k výpadní brance, šavlemi a valaškami sekají po dorážejících vojácích. Postupně utíkají z hradu do obory.

**Obraz 009 – Zbojníci se stáhli do hukvaldské obory – jako optimální místo se nabízí kamenný obelisk u staré cesty pod hradem (kudy vedla nejstarší cesta na hrad). Dochází k druhému setkání Ondrášovy skupiny se zbojníky Juraje Jánošíka.**

Předpokládaný čas: 3 minuty (12.01 – 15.00 min.)

Zbojníci se vítají a objímají. Nesmí od radosti střílet! Pronásledují je vojáci.

Ondráš: „Vítej Jurko! Proboha nestřílejte, máme vojáky v zádech.“

Jánošík: „Vítaj Ondráš, aj my máme vojakov za päťami. Stratili sme v boji u Frýdku pätnásť sedliakov.“

Ondráš: „Musíme nazpět do hor, my půjdeme na Lysou horu.“

Jánošík: „A my na Liptov, schováme sa na salaši.“

Ondráš: „Jurko, na hukvaldském hradě sme pustili žilou biskupovi. Vemte si část peněz.“

Zbojníci si rozdělují peníze.

Ondráš ke svým druhům: „Hoši, zakopejte do země zbytek peněz.“

Juráš stojí rozkročen, dlaně má u úst a silně zavolá: „Hano, Hano, Haničko, ty dobrá čarodějnice, přijď nám na pomoc!“

Ze země se zakouří (stačí malá petarda) a před zbojníky stojí čarodějnice Divá Hana. Se zastřeným hlasem hovoří k zbojníkům: „Proč mě voláte?“

Ondráš: „Milá Hano, ty má ochránkyň, začaruj nám peníze, aby je nikdo nepovolaný nevyzvedl.“

Čarodějnice Divá Hana: „Zaklínám vás, černí muži d'ábly posaní, hlíďte peníze, dokud se pro ně Ondráš se svými druhy nevrátí.“

Po kletbě Hana zmizí a zbojníci se loučí.

Jánošík volá: „Zbohom, druhovia, do roka sa zase stretneme!“

Ondráš hlasitě: „Sbohem Juraji, sbohem kamarádi, Bůh vás prováže.“

Kamera by měla udělat závěrečný krátký švenk na panoráma hukvaldského hradu, nejlépe z boční cesty od Rychaltic.

**Závěrečné titulky, informace o realizačním týmu a o projektu:**

Předpokládaný čas: 1 minuta 20 sec.

Závěrečný prolog (jako text na obrazovce): „Ještě mnoho dobrodiní vykonali zbojníci Ondráš, Juráš a Juraj Jánošík. O jejich činech šla pověst širým krajem. Lidé bídili se k nim utíkali o radu i za pomocí. Kdyby nebylo zrady, chodili by po horách dodnes.“

Informace o realizačním týmu.

## **Informace o muzeích a objektech, které jsou do projektu zapojeny:**

Zařadit na závěr – rolovat jako titulky, doplnit hudbou.

### **Hrad Hukvaldy**

[www.muzeumbeskyd.com](http://www.muzeumbeskyd.com)

Poblíž města Ostravy najdete jeden z největších hradů České republiky. Z hradu Hukvaldy dnes sice zbyly jen zříceniny, přesto však má co nabídnout. Ať už kouzelnou procházku hukvaldskou oborou, plnou muflonů a daňků, nebo výhledy z hradní věže do dalekého okolí.

### **Zámek Frýdek**

[www.muzeumbeskyd.com](http://www.muzeumbeskyd.com)

Při návštěvě města Frýdek-Místek byste neměli minout frýdecký zámek. Byl to původně gotický hrad, který svou zámeckou renesanční podobu začal získávat už v šestnáctém století. Později byl upravován v gotickém stylu a dodnes je výraznou dominantou nad řekou Ostravicí. Projít zde můžete jak výstavní prostory, zámeckou prohlídku, tak navštívit interaktivní expozici Beskydy – Příroda a lidé.

### **Muzeum Těšínska**

[www.muzeumct.cz](http://www.muzeumct.cz)

Také v Muzeu Těšínska najdete rozsáhlou moderní expozici Příběh Těšínského Slezska. Na čtyřech patrech se zajímavou a interaktivní formou dozvíte o přírodních, historických a kulturních zajímavostech těšínské oblasti.

### **Muzeum trojmezí**

[www.muzeumct.cz/muzeum-tesinska/pobocky/jablunkov](http://www.muzeumct.cz/muzeum-tesinska/pobocky/jablunkov)

Muzeum trojmezí najdeme v Jablunkově, v historickém knížecím domě, který zároveň patří mezi nestarší zděné domy tehdejšího Těšínského knížectví. Dnes zde najdete interaktivní expozici Krajina a lidé. Ta návštěvníkům představí jak přírodní, tak bohaté kulturní dědictví tohoto svérázného kraje na pomezí Česka, Slovenska a Polska.

### **Budatínsky hrad**

<https://pmza.sk/expozicie/budatinsky-hrad/>

Budatínsky hrad se nachází na soutoku řek Váh a Kysuca v příjemném prostředí rozlehlého parku. V minulosti to byl jeden z mála vodních hradů na Slovensku a sloužil k ochraně dálkových cest. Dnes je v něm muzeum, které představuje také drátenictví – jedinečné řemeslo a umění zapsané v UNESCO.

### **Hrad Strečno**

<https://pmza.sk/expozicie/hrad-strecno/>

Hrad původně vznikl jako strážní objekt při cestě do Turce, kde se vybíralo mýto. V současnosti je přístupný jako konzervovaná ruina, která láká nádhernými výhledy do okolí. Expozice je věnovaná historii hradu a životu jeho nejznámějších majitelů, zejména Žofii Bosniakové.

### **Vlastivedné múzeum v Krásne nad Kysucou**

<https://www.kysuckemuzeum.sk/sk/vlastivedne-muzeum-v-krasne-nad-kysucou>

Stálá expozice Kysucká odysea: Od pravěkých lidí po astronauty, která prezentuje dějiny Kysuc od nejstarších lovců mamutů přes období Juraje Turzu až po století kosmických letů. Expozice Socialistické Kysuce aneb takto jsme žili umožní nahlédnout do běžného života tehdejší doby. Nejnovější expozicí je otevřený depozitář, kde na ploše 165 m<sup>2</sup> muzeum vystavuje více než dva tisíce sbírkových předmětů z archeologie, historie a etnografie. Neodmyslitelnou součástí Vlastivedného múzea je replika mamuta v životní velikosti.

### **Hrad Likava**

<https://www.liptovskemuzeum.sk/expozicia/likava>

Hrad Likava byl postaven u historické křižovatky obchodních cest jako strážní hrad. První písemná zmínka o královském strážním hradě Likava pochází z roku 1341, avšak jeho výstavba je doložená již od první třetiny čtrnáctého století. O jeho výstavbu se zasloužil zvolenský a liptovský župan magistr rytíř Donč. Hrad byl královským majetkem, od konce čtrnáctého století ho k užívání obvykle získávali liptovští župani. V roce 1707 byl na příkaz knížete Františka II. Rákocziho z vojenského a strategického hlediska zbourán.

**Scénář k video podcastu Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů**

**Projekt Juraj a Ondráš – zbojnické legendy**

**Video podcast Ondráš – Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů**

**Scénář pro natočení podcastu 02**



**Povinné mediální informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“:**

Video podcast „Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů“ je součástí projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“, který je finančně podpořen z prostředků Evropské unie z programu INTERREG Slovensko-Česko 2021-2027. Jedná se o tzv. přeshraniční projekt, který realizuje Moravskoslezský kraj ve spolupráci s Žilinským samosprávným krajem, který provede komplexní stavební úpravy zříceniny hradu Likava a zpřístupní ji veřejnosti.

**Stručná anotace:**

Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů na Frýdecko-Místecku. Rodný statek v Janovicích, janovická studna, malby na stěnách místní hospody, Dobrá – bývalý grunt, na kterém hospodařila Ondrášova sestra (nalezen poklad mincí), frýdecký zámek – interiéry v Zámecké expozici, Ondráš se dohaduje s purkrabím Prchlíkem. Čarodějnice Divá Hana zachraňuje Ondráše a dává mu kouzelné dary. Hertschlägerovský špitál (dnes pekárna Celiak) – místo konkrétního případu Karolíny Františky Hertschlägerové Ondrášovou skupinou. Místa, kde jsou uloženy některé Ondrášovy poklady – na Hukvaldech v oboře U studánek, U hrubého buku, U velkého kamene. Sviadnov – bývalý Havranův grunt a hospoda U matky Hedviky, kde zabili Ondráše, šibeniční vršek ve Frýdku na Vršavci, kde rozsekali na kusy tělo mrtvého Ondráše.

**Stopáž:**

Úvod – **Povinné mediální informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“ – 40 sekund**

**Vlastní video 15 minut**, závěrečné rolování titulků s informacemi o objektech (celkem 8 hradů, zámků a muzeí) v rámci projektu max. **1 minuta 20 sekund** (10 sekund na 1 objekt).

**Osoby a obsazení:**

Bude zapotřebí průvodce pořadem – moderátor. Do některých obrazů bude vhodné použít osoby z video podcastu 01 – Ondráše, Juráše, čarodějnicí Divou Hanu, zámeckého hejtmána Prchlíka, zbojníky.

**Scénář:**

**V úvodu musí zaznít povinné informace o projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“:**

Předpokládaný čas: 40 sec.

Video podcast „Po stopách zbojníka Ondráše a jeho druhů“ je součástí projektu „Juraj a Ondráš – zbojnické legendy“, který je finančně podpořen z prostředků Evropské unie z programu INTERREG Slovensko-Česko 2021-2027. Jedná se o tzv. přeshraniční projekt, který realizuje Moravskoslezský kraj ve spolupráci s Žilinským samosprávným krajem, který provede komplexní stavební úpravy zříceniny hradu Likava a zpřístupní ji veřejnosti.

### **Obraz 001: Legenda o zbojníku Ondrášovi – Ondráš Pán Lysé hory**

Předpokládaný čas: 0.00 – 0.15 min.

Místo: Zámecký park ve Frýdku-Místku

Krátký úvodní střih na Lysou horu (za restaurací Baffalo). Další střih na moderátora, který stojí v Zámeckém parku ve Frýdku, za sebou má frýdecký zámek. Možný Krátký střih na Lysou horu z mostu, který vede na gloriét frýdeckého zámku.

Moderátor: „Vítám vás v Muzeu Beskyd Frýdek-Místek, na frýdeckém zámku. Dnes si přiblížíme, jak se zrodila legenda o zbojníku Ondrášovi. Zveme vás na malé putování po stopách Ondráše, Juráše a jeho druhů“.

Krátký závěrečný střih – pohled zezadu na dva zbojníky, jak jdou po lesní pěšině.

### **Obraz 002: Narození zbojníka Ondráše v Janovicích**

Předpokládaný čas: 1 minuta (0.16 – 1.15 min.)

Místo: Janovice, bývalé fojtství – dnešní hostinec „Ondráš“

Celkový pohled na hospodu, pak na moderátora, střih na pamětní desku u vchodu.

Moderátor: „Nacházíme se v Janovicích, stojíme před bývalým fojtstvím. V roce 1891 dřevěné fojtství vyhořelo a na jeho místě postavili dnešní hospodu Ondráš. Tak tady se Ondráš narodil. Janovický fojt Ondra Fuciman měl všeho hojnost, se svou ženou Dorotou žil spokojeným manželským životem. K dokonalému štěstí jim chyběly jen děti. Alespoň podle pověsti. Fojt se rouhal, bral by syna i od samotného ďábla. Třináctého listopadu roku 1680 o jedenácté hodině se v Janovicích silně zablesklo. Z oblohy s hromovým rachotem dopadla před vrata fojtství ohnivá koule. A v ten okamžik na fojtství zaplakalo právě narozené dítě.“

Odpálená petarda před hospodou. Vzápětí střih na studnu za hospodou.

Moderátor: „Z celého fojtství dnes zůstala původní jen studna. Tak tady tu vodu malý Ondráš pil.“

### **Obraz 003: Hradisko v Janovicích, mládí zbojníka Ondráše**

Předpokládaný čas: 1 minuta (1.16 – 2.15 min.)

Místo: Janovice, přírodní amfiteátr Hradisko

Moderátor: „Právě jsme vstoupili do přírodního amfiteátru, příznačně nazvaného Janovické Hradisko. Nad námi stával ve středověku opevněný hrádek. Divadlo se tady hrálo poprvé v roce 1965 u příležitosti 250 výročí od smrti zbojníka Ondráše. Obnovené Ondrášovské slavnosti se znovu konají od roku 2018.“

Krátký švenk – kolem prochází pár dvou mladých lidí v lašském kroji.

Moderátor: „Možná sem chodíval i mladý Ondráš se svým děvčetem. Ostatně podívejte – právě jdou kolem nás!“

### **Obraz 004: Ondráš pomáhá hraběti Pražmovi v Nošovicích**

Předpokládaný čas: 1 minuta (2.16 – 3.15 min.)

Místo: Nošovice, polní cesta do Nižních Lhot, nejlépe odbočka doleva směrem ke hřbitovu v Nižních Lhotách (hezké výhledy do krajiny).

Panoramatický záběr na krajinu a na polní cestu (dnes s asfaltovým povrchem). Pak záběr na moderátora. Vzápětí pohled na Ondráše, jak kutálí kolo od vozu.

Moderátor: „Mezi Nošovicemi a Nižními Lhotami Ondráš potkal Františka Viléma hraběte Pražmu, který i s kočárem uvázl v hlubokém blátě. Kočí si špatně vybral cestu a nevyhnul se bahnisku. Ondráš přiskočil, ramenem kočár nadzdvihl, kočí práskl do koní a už byli venku na pevné cestě. Hraběti se silný mladík zalíbil a vzal jej do služby na frýdecký zámek.“

### **Obraz 005: Ondráš ve službě na frýdeckém zámku**

Předpokládaný čas: 2 minuty (3.16 – 5.15 min.)

Místo: Frýdecký zámek, Rytířský sál, Zámecká expozice – hodovní síň a most na gloriét.

Moderátor v Rytířském sále: „Ondrášovi se na zámku líbilo, dokud vrchnost byla doma. Sotva majitelé vyjeli kočárem na cesty, stával se pánem nad osudy všech poddaných nenáviděný, úlisný a krutý purkrabí Jan Prchlík. Tu se Ondráš rozhodl, že Prchlíka vytrestá.“

Přesun do hodovní síně s kulatým stolem. Pohled na Ondráše a purkrabího Prchlíka – ten sedí celý umordovaný za stolem a hlavu má v dlaních.

Ondráš: „Milosti, teď nemůžete spát. Do zámku se zase dobývají lupiči!“

Prchlík: „Co mě pořád buntuješ, ještě jsem ani oka nezamhouřil. Už podesáté jsi mě vzbudil. Vojáci prohledali celý zámek. Žádní lupiči tu nejsou!“

Ondráš: „Pane purkrabí, po zámku létají strašidla, já se jich moc bojím!“

Prchlík našťvaně: „Ven, ven, pryč ze zámku, vyžeňte toho Ondráše!“

Závěrečná scéna tohoto obrazu na mostě na Gloriét. Pohled na moderátora a na panoráma Beskyd. V dálce Lysá hora.

Moderátor: „Ondráš se na zámek zanedlouho vrátil. Purkrabí Prchlík si od hraběte vymohl Ondrášovo potrestání. Hajduci Ondráše svázali a v noci zavezli do hlubokých lesů až za Morávkou. Tam ho nechali napospas divé zvěři.“

### **Obraz 006: Ondráš dostává od čarodějnice Divé Hany kouzelné dary**

Předpokládaný čas: 3 minuty (5.16 – 8.15 min.)

Místo: Frýdecký les – Hájek, lesní porost nedaleko kaple Povýšení sv. kříže a pramenu s tzv. zázračnou vodou, vhodné místo u potůčku.

Moderátor na svahu nad potůčkem: „Ondrášovi, který svázaný v lese, hluboko v horách čekal na smrt přišla na pomoc čarodějnice Divá Hana. Ta jej zachránila a dala mu očarované dary.“

Pohled kamery na Ondráše a čarodějnici Hanu, která dává Ondrášovi kouzelné dary – kouzelný nápoj, opasek, valašku a sklínku.

Čarodějnice Hana: „Ondráši, vypij tento lektvar. Ten ti dá sílu, jakou nikdo jiný nemá. Ondráši, teď tě ovinu kouzelným opaskem. Ochrání tě před všemi kulkami, které po tobě portáši vystřelí. Ani rána šavlí ti neuškodí.“

Ondráš vypije lektvar, přijme opasek a říká k Haně: „Hano, předobrá Hano, děkuji ti za záchranu i za tento dar. Už cítím obrovskou sílu, porazím všechny pány a jejich sluhy!“

Čarodějnice Hana: „Dávám ti poslední dva dary, Ondráši. Očarovanou valašku, kterou porazíš všechny nepřátele. Dej dobrý pozor, jen touto můžeš být zabit. Nikdy ji nedávej z ruky a nikdy ji nesvěř druhému. A tady máš kouzelnou sklínku. Když budeš v nouzi, stačí, abys ji jenom obrátil dnem vzhůru. Všichni tví nepřátelé v tu ránu ztuhnou a nebudou se moci hýbat.“

Ondráš: „I za tyto dary ti Hano děkuji, budu je opatrovat a budu na tebe vzpomínat.“

Hana: „Ondráši, loučím se s tebou. Abych se ti znovu zjevila, postačí silně zavolat po třikrát moje jméno.“

Kamera přejede na moderátora: „Tak se zrodil legendární zbojník Ondráš, pán Lysé hory, který chodil po beskydských dědinách se svou zbojnickou družinou a napravoval panské křivdy a útisk na prostém lidu, jak mu předpověděla stará čarodějnice.“

### **Obraz 007: Ondráš přepadá Frýdek**

Předpokládaný čas: 1 minuta (8.16 – 10.15 min.)

Místo: Frýdek-Místek, Frýdek, bývalý Hertschlägerovský špitál a kaple Bolestné Panny Marie – dnes pekárna Celiak

Pohled kamery na farní kostel, švenk na hradbu a na bývalý špitálek. Následně kamera zabere moderátora, který stojí u hradby.

Moderátor: „Jsme v roce 1714 před hradbami města Frýdku, které chce přepadnout zbojník Ondráš se svými druhy. Hradby jsou již chatrné a nikdo je pořádně nehlídá. Pojdme se podívat, co chystají.“

Kamera zabere z druhé strany špitálek s kaplí, ke vchodu do kaple se kradou zbojníci (3-5 zbojníků), v rukách mají valašky a pistole.

Zbojníci buší na kovové dveře kaple: „Otevřete, otevřete, vydejte nám peníze!“

Od pekárny Celiak vyběhne děvče a křičí o pomoc a běží kolem zbojníků směrem ke kostelu. Pohled kamery bude potřeba upravit s ohledem na auta, která se tam mohou vyskytnout – neměla by být na záběru.

Zbojník Ondráš: „Chyt'te ji, rychle jí zacpěte ústa, ať nás neprozradí!“

Švenk na moderátora, který stojí opodál: „Ondráš přepadl bohatou vdovu Paulínu Hertschlägerovou v Dolní ulici. Paulína byla velmi bohatá. Zbojníci ji chtěli pálit svícemi a pochodněmi po těle, aby jim vydala ukryté peníze. Naštěstí služebná proklouzla do města a voláním spustila poplach. Měšťané popadli zbraně a Ondráše zahnali.“

Záběr na kapli a špitálek.

### **Obraz 008: Ondrášovy poklady na Hukvaldech**

Předpokládaný čas: 0,5 minuty (10.16 – 11.15 min.)

Místo: Hukvaldy, obora, rozcestí s vzrostlými stromy. Nejlépe v místě pod plastikou lišky Bystroušky – nachází se tam ve svahu vyschlý pramen, nádržka na napájení zvířat a malý sklípek.

Záběr kameny na stromy, přejede na nádržku a sklípek s otevřenými dvířky. Pohled na moderátora.

Moderátor: „O Ondrášovi kolovala spousta pověstí, zejména o penězích, které ukryl na mnoha místech. Tady na Hukvaldech, v arcibiskupské oboře se mají nacházet hned tři veliké Ondrášovy poklady. A to v místech U velkého kamene, U hrubého buku a U studánky. Kdo ví, kolik je na tom pravdy...“

### **Obraz 009: Sto dukátů za Ondráše**

Místo: Frýdecký zámek, Rytířský sál, park Jižní svahy – vzrostlé stromy.

Předpokládaný čas: 0,5 minuty (11.16 – 12.15 min.)

Kamera v parku Jižní svahy ve Frýdku zabere dlážděnou cestičku a 1 až 2 vojáky – portáše s dlouhými puškami, kteří hlídají cestu před útokem zbojníků.

Moderátor: „Ondrášova zbojnická skupina působila po čtyři roky ve velmi širokém prostoru v Beskydech, Pobeskydí i na Kravařsku. Zbojníci přepadali na mnoha místech, nakonec proti nim musel zasáhnout sbor portášů a také dragouni na koních.“

Kamera přejde na záběr v Zámeckém parku, kde dřepí na trávníku pod glorií u bývalé ledovny průvodce pořadem a sype na velký balvan staré stříbrné peníze.

Moderátor: „Tak nevím, nevím, jakou cenu má lidský život. Ten Ondrášův měl cenu jednoho sta zlatých. Císař Karel VI. slíbil beztrestnost a tuto vysokou odměnu tomu, kdo živého či mrtvého Ondráše předá do rukou spravedlnosti.“

### **Obraz 010: Ondrášův konec – zabití zbojníka ve Sviadnově**

Předpokládaný čas: 2,0 minuty (12.31 – 14.30 min.)

Místo: Sviadnov, před křižovatkou ul. Ostravské – areál firmy Zahrada, sauny, místo po zbořeném tzv. Havranově statku (naposledy Hutní montáže Ostrava), dále hostinec Ondráš v centru obce

Kamera záběr na místo, kde v minulosti stával Havranův statek, původní hospoda „U matky Hedviky“.

Moderátor: „Stojíme ve Sviadnově v místě, kde stával ještě před pár lety Havranův statek, ve kterém byla na začátku 18. století hospoda „U matky Hedviky“.

Kamera švenkne na stromy, které tam zůstaly. Stavby jsou pryč. Pak znovu pohled na moderátora.

Moderátor: „V noci z 31. března na 1. dubna 1715 se v těchto místech veselili zbojníci i se svým kapitánem Ondrášem. Byl tu sám Ondráš, jeho nejvěrnější druh Jura Fuciman, řečený Juráš, dále Jura Polenda, Ondra Chlopčík, Hajduk, Bartek Pavlosek a konečně Šobišovský. Cimbál zněl, zbojníci křepčili, tu náhle dcera šenkýřova Dorota vyběhla Ondru k tanci. Ondráš, s obuškem v ruce, začal se s ní divoce roztáčet. Juráš to všechno nelibě pozoroval. Naráz odstrčil Dorotu, Ondrášovi vyrval z ruky sekerku a zprudka jej sekl do hlavy. Ondráš padl k zemi mrtev. Juráš údajně běžel na frýdecký zámek pro milost a neopomněl požádat o 100 slíbených zlatáků. Nic však nedostal.“

Pohled na obraz se zabitým Ondrášem – foto obrazu nebo originál v zasedací síni na Obecním úřadu ve Sviadnově.

„Moderátor: „Ondrášovu smrt namaloval kolem roku 1830 neznámý umělec. Obraz dnes mají na Obecním úřadu ve Sviadnově.“

Pohled na pohostinství Ondráš, pohled na obrazy v interiéru.

Moderátor: „S Ondrášem se také můžete setkat v hostinci Ondráš ve Sviadnově. Na stěnách jsou velké obrazy, které přibližují skutky Ondráše a jeho druhů.“

### **Obraz 011: Šibeniční vršek ve Frýdku**

Předpokládaný čas: 0,5 minuty (14.31 – 15.00 min.)

Místo: Frýdek, Panské Nové Dvory – Vršavec, před čp. 3261 – Libuše Škrochová, pekárna a cukrářská výroba, bývalý šibeniční vršek s křížem a sv. Janem Nepomuckým.

Kamera zabere panoráma Panských Nových Dvorů a beskydských vrcholů.

Pak záběr na obnovený kříž se sv. Janem Nepomuckým. Švenk na moderátora, který stojí pod křížem.

Moderátor: „Stojíme u popravčího místa na frýdeckém Vršavci. Právě sem přenesli mrtvého zbojníka Ondráše. Někdy kolem 2. až 5. dubna 1715 Ondrášovo tělo těšínský kat rozsekal. Pro výstrahu pak jednotlivé části rozvěsili na různých místech.“

Detailní záběr na plochu vedle kříže.

Moderátor: „Tak skončil příběh nejslavnějšího beskydského zbojníka Ondráše, syna Janovického fojta Ondry Fucimana, který dostal lidový přídomek „Ondráš – pán Lysé hory“.

### **Závěrečné titulky, informace o realizačním týmu a o projektu:**

Předpokládaný čas: 1 minuta 20 sec.

Závěrečný prolog (jako text na obrazovce): „Ondrášovi druhové byli uvězněni. Nakonec je podle císařova pardonu pustili na svobodu. Zanedlouho se zbojníci vrátili k přepadání lidí a k loupežím. Byli vylákáni do Těšína, kde je odzbrojili a zavřeli do vězení. Juráše a Polendu popravili, ostatní zbojníci skončili na galejích. Nikdo živý se z nich domů nevrátil.“

Informace o realizačním týmu – rolovat text.

### **Informace o muzeích a objektech, které jsou do projektu zapojeny:**

#### **Hrad Hukvaldy**

[www.muzeumbeskyd.com](http://www.muzeumbeskyd.com)

Poblíž města Ostravy najdete jeden z největších hradů České republiky. Z hradu Hukvaldy dnes sice zbyly jen zříceniny, přesto však má co nabídnout. Ať už kouzelnou procházku hukvaldskou oborou, plnou muflonů a daňků, nebo výhledy z hradní věže do dalekého okolí.

#### **Zámek Frýdek**

[www.muzeumbeskyd.com](http://www.muzeumbeskyd.com)

Při návštěvě města Frýdek-Místek byste neměli minout frýdecký zámek. Byl to původně gotický hrad, který svou zámeckou renesanční podobu začal získávat už v šestnáctém století. Později byl upravován v gotickém stylu a dodnes je výraznou dominantou nad řekou Ostravicí. Projít zde můžete jak výstavní prostory, zámeckou prohlídku, tak navštívit interaktivní expozici Beskydy – Příroda a lidé.

## **Muzeum Těšínska**

[www.muzeumct.cz](http://www.muzeumct.cz)

Také v Muzeu Těšínska najdete rozsáhlou moderní expozici Příběh Těšínského Slezska. Na čtyřech patrech se zajímavou a interaktivní formou dozvíte o přírodních, historických a kulturních zajímavostech těšínské oblasti.

## **Muzeum trojmezí**

[www.muzeumct.cz/muzeum-tesinska/pobocky/jablunkov](http://www.muzeumct.cz/muzeum-tesinska/pobocky/jablunkov)

Muzeum trojmezí najdeme v Jablunkově, v historickém knížecím domě, který zároveň patří mezi nestarší zděné domy tehdejšího Těšínského knížectví. Dnes zde najdete interaktivní expozici Krajina a lidé. Ta návštěvníkům představí jak přírodní, tak bohaté kulturní dědictví tohoto svérázného kraje na pomezí Česka, Slovenska a Polska.

## **Budatínsky hrad**

<https://pmza.sk/expozicie/budatinsky-hrad/>

Budatínsky hrad se nachází na soutoku řek Váh a Kysuca v příjemném prostředí rozlehlého parku. V minulosti to byl jeden z mála vodních hradů na Slovensku a sloužil k ochraně dálkových cest. Dnes je v něm muzeum, které představuje také drátenictví – jedinečné řemeslo a umění zapsané v UNESCO.

## **Hrad Strečno**

<https://pmza.sk/expozicie/hrad-strecno/>

Hrad původně vznikl jako strážní objekt při cestě do Turce, kde se vybíralo mýto. V současnosti je přístupný jako konzervovaná ruina, která láká nádhernými výhledy do okolí. Expozice je věnovaná historii hradu a životu jeho nejznámějších majitelů, zejména Žofii Bosniakové.

## **Vlastivedné múzeum v Krásne nad Kysucou**

<https://www.kysuckemuzeum.sk/sk/vlastivedne-muzeum-v-krasne-nad-kysucou>

Stálá expozice Kysucká odysea: Od pravěkých lidí po astronauty, která prezentuje dějiny Kysuc od nejstarších lovců mamutů přes období Juraje Turzu až po století kosmických letů. Expozice Socialistické Kysuce aneb takto jsme žili umožní nahlédnout do běžného života tehdejší doby. Nejnovější expozicí je otevřený depozitář, kde na ploše 165 m<sup>2</sup> muzeum vystavuje více než dva tisíce sbírkových předmětů z archeologie, historie a etnografie. Neodmyslitelnou součástí Vlastivedného múzea je replika mamuta v životní velikosti.

## **Hrad Likava**

<https://www.liptovskemuzeum.sk/expozicia/likava>

Hrad Likava byl postaven u historické křižovatky obchodních cest jako strážní hrad. První písemná zmínka o královském strážním hradě Likava pochází z roku 1341, avšak jeho výstavba je doložená již od první třetiny čtrnáctého století. O jeho výstavbu se zasloužil zvolenský a liptovský župan magistr rytíř Donč. Hrad byl královským majetkem, od konce čtrnáctého století ho k užívání obvykle získávali liptovští župani. V roce 1707 byl na příkaz knížete Františka II. Rákocziho z vojenského a strategického hlediska zbourán.