

SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

Městské kulturní středisko Vyškov,
se sídlem Jana Šoupala 137/4, 682 01 Vyškov
IČ: 46270671,
DIČ: CZ46270671
Zřizovací listina XVIII.ZM/3433-05
zastoupena paní Mgr. Vierou Maňáskovou, ředitelkou
(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Pražský filmový orchestr, z.s.
se sídlem Sestupná 88/20, 162 00 Praha 6,
zapsaný u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 15899/MSPH
zastoupený panem Martinem Vinšem, místopředsedou spolku
IČ: 27004121, DIČ: -
(dále jen „**Umělec**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu (dále jen „**smlouva**“):

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je umělecký výkon Umělce – provedení hudebního díla osobně a veřejně za dále uvedených podmínek (dále též „**Dílo**“). Za řádné provedení Díla zaplatí Pořadatel Umělci odměnu.
2. Datum a čas: **pátek 05.06.2025**, od 19.00
3. Místo konání: Masarykovo náměstí, Vyškov, Česká republika
4. Program: Filmová hudba v aranžmá symfonického orchestru,
dle repertoáru orchestru
- čistá stopáž hudby: cca 60-65 minut
5. Ostatní účinkující: Pražský filmový orchestr (symfonické složení)
dirigent Jiří Korynta

Článek II. Odměna a další ujednání

1. Za řádné provedení celého Díla a poskytnutí oprávnění a licence v souladu s touto smlouvou náleží Umělci odměna ve výši 349 000,- Kč (slovy: tři sta čtyřicet devět tisíc korun českých).
2. Odměna bude uhrazena Umělci po provedení díla na základě faktury, kterou vystaví umělec. Tato odměna bude splatná ve 2 zálohách (50% max. 14 dní před a 50% do 14 dnů po uskutečnění Díla) formou bankovního převodu na účet Umělce č. [REDACTED].
3. Notový materiál pro řádné řádné provedení Díla, si zajistí Umělec a případné náklady vzniklé s jeho pořízením podléhají Umělci.
4. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré náklady Umělce vynaložené v souvislosti s provedením Díla dle této smlouvy (honoráře účinkujících, produkční práce, pronájem zkušebny a cestovní náklady na dopravu na místo konání a zpět, stěhování nástrojů, mobiliáře a příslušenství nutných pro provedení díla atd.).

Článek III. Práva a povinnosti

1. Umělec se zavazuje k dodržování výše specifikovaného harmonogramu provedení Díla, obzvláště pak být na místě provedení Díla s dostatečným předstihem tak, aby byl připraven provést Dílo ve smluveném čase nebo v jiném čase podle případné dohody s Pořadatelem.
Na pořádání zkoušek Díla nad rámec této smlouvy se tato smlouva nevztahuje a odvíjí se od rozhodnutí uměleckého vedoucího souboru nebo zastupující osoby.
2. Umělec zaručuje, že při uzavření této smlouvy není vázán žádnou jinou povinností, která by vylučovala nebo nepřiměřeně ztěžovala provedení Díla dle této smlouvy, a že neuzavře žádnou smlouvu ani jinak nepřijme jakýkoli jiný závazek, který by bránil nebo ohrozil plnění této smlouvy. Umělec uzavírá tuto smlouvu jako nezávislá smluvní strana a mezi ním a Pořadatelem nevzniká žádný pracovněprávní vztah. Pořadatel bere na vědomí, že Umělec je uměleckým souborem ve smyslu § 68 AutZ, který je zastupován jím zvolenou osobou.
3. Pořadatel je povinný vytvořit řádné podmínky pro vytváření Díla, odpovídající standardům profesionální tvorby.
Pořadatel zabezpečí na svůj náklad a na své nebezpečí všechna plnění a práce související s uměleckým výkonem a jeho provedením (zejména pořadatelská, provozní, technická a bezpečnostně-technická, protipožární, hygienická, protialkoholní, protikuřácká a jiná opatření), dle požadavků a potřeb Umělce k nimž náleží:
 - Přístup a parkování dodávky s nástroji v místě konání akce

- minimálně tři hodiny před zkouškou, během produkce až do jejího skončení.
- Prostor pro příjezd autobusu a místo pro jeho zaparkování
 - Uzamykatelná šatna v blízkosti pódia pro 65 účinkující osob
 - Krytý prostor pro odložení obalů a přepravních beden od nástrojů
 - Balená perlivá/neperlivá voda, voda, čaj, káva
 - 65 ks židlí bez loketních opěrek
 - Adekvátní osvětlení a ozvučení na základě technický požadavků zaslaných společně s kalkulací - technická koordinace, pan Martin Vinš
 - Přívod elektrické sítě 220V pro klávesy, klávesovou aparaturu a další elektrické nástroje dle stage planu
 - Dostatečně velké zastřešené a zavětrované podium pro řádné a bezpečné provedení hudební produkce (dle dodaného stage planu)
 - Všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a úhrada veškerých provozovacích poplatků ve smyslu platných předpisů.

Pořadatel neodpovídá Umělci za ze strany Pořadatele nezaviněné ztráty či jiné újmy, zejména na zdraví nebo majetku Umělce či jeho členů (včetně hudebních nástrojů), utrpěné při provádění Díla nebo v jakékoli souvislosti s ním, pokud dojde k nedodržení některých z výše zmíněných plnění, předpisů a pokynů ze strany Pořadatele. Umělec se zavazuje obstarat si pojištění v dostatečném rozsahu proti nebezpečí újmy na životě či zdraví utrpěné při provádění Díla, přičemž náklady na toto pojištění si nese Umělec.

Článek IV. Licence

1. Výkonný umělec uděluje svolení k pořizování fotografií a audiovizuálních záznamů v průběhu jeho uměleckého výkonu, a k dalšímu jejich vhodnému užití za účelem propagace akce a činnosti objednatele, zejména na webových stránkách, sociálních sítí, tištěných dokumentech (např. výroční zpráva) apod. Užití pořizovaných záznamů a fotografií nesmí snižovat umělecký výkon ani osobnost umělce. Smluvní strany se dohodly, že udělení souhlasu s použitím uměleckého výkonu umělce a jeho podobizny jsou bezplatné.

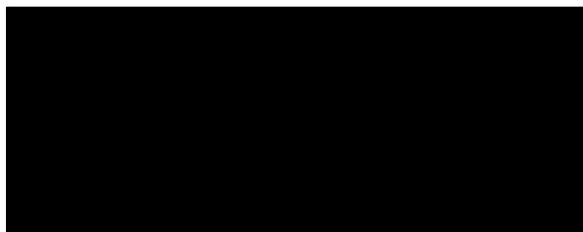
Článek V. Odstoupení od smlouvy a další ujednání

1. V případě, že Pořadatel z důvodů na své straně odvolá pořádání předmětného koncertu v době kratší než 2 týdnů před sjednaným termínem, záloha 50% Odměny dle předchozích ujednání je nevratná; Umělec v takovém případě nemá právo na jakoukoli jinou úplatu.
2. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné okolnosti, které nastaly bez jejího zavinění a pro něž na ní nelze spravedlivě požadovat plnění dle této smlouvy. Důvody odstoupení od smlouvy musí být druhé smluvní straně oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první smluvní strana dozví. V případě nemoci Umělce doloží Umělec pracovní neschopnost lékařským potvrzením.

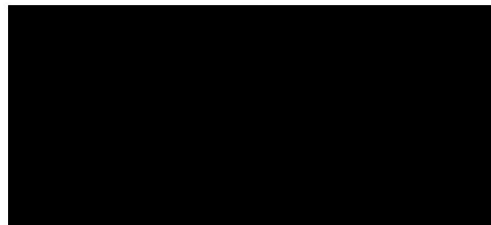
3. V případě, že Umělec Dílo neprovede nebo poruší některou ze svých povinností sjednaných v této smlouvě tak, že tím v důsledku znemožní či vážně ohrozí provedení uměleckých vystoupení specifikovaných v článku I této smlouvy, je Pořadatel oprávněna požadovat uhrazení smluvní pokuty ve smyslu vrácení zálohy 50% odměny sjednané v článku II odst. 1 této smlouvy.

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právním řádem.
V případě, že by některé ustanovení této smlouvy bylo shledáno neplatným, neúčinným nebo nevynutitelným, se smluvní strany zavazují nahradit takové ustanovení ustanovením platným, účinným a vynutitelným, jehož účel a význam bude totožný, popřípadě co nejbližší účelu a významu ustanovení neplatného, neúčinného nebo nevynutitelného.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být učiněny písemně formou číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.



Pořadatel
Městské kulturní středisko Vyškov



Umělec
Pražský filmový orchestr

Vyhotovil(a) a za správnost ručí: Martin Vinš, produkční orchestru