

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy

Zenklova 34, Praha 8 - Libeň 180 36

IČ: 00064301

jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel

dále jen „**Divadlo**“,

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, Tábor 390 01

IČ: 659 42 434

Jednající: Mgr. Linda Rybáková, ředitelka divadla

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

dále jen „**Pořadatel**“,

(společně dále také „**Smluvní strany**“)

Divadlo Oskara Nadbala Tábor	Pečeť lisí: 
Došlo: 16-03-2026	Přílohy: 



uzavírají na základě vzájemné shody tuto

**SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „Smlouva“)**

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: Bohumil Hrabal, Václav Nývlt

Název představení: **Ostře sledované vlaky**

Režie: Jakub Krofta

Účinkující: Teodor Dluhoš, Petr Reif, Igor Bareš, Hana Seidlová, Jakub Albrecht, Jaroslav Blažek, Kateřina Hrdinová, Barbora Kubátová, Lucie Michálková, Katarína Mišejková/Barbora Vágnerová, Tomáš Vardan, Jolana Běhounková

Místo konání: Divadlo Oskara Nedbala Tábor, Divadelní 218/2, 390 01 Tábor, velký sál

Datum konání hostujícího představení: **11. 5. 2026**

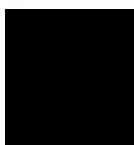
Čas začátku hostujícího představení: 19:00

Délka představení: 2 hod. vč. přestávky

Počet nabízených míst: 4

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.



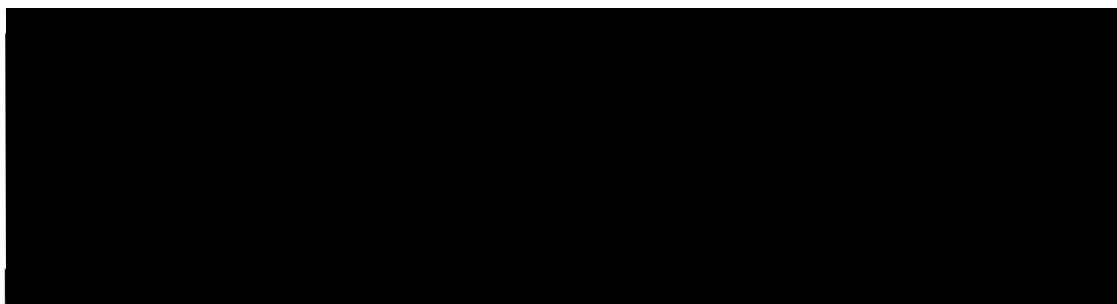
III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravu a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté herecké šatny pro 6 žen a 6 mužů od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) maskérna / líčící stolky v hereckých šatnách,
 - d) čistou vodu a WC v těsné blízkosti šaten,
 - e) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - f) zázemí technického personálu pro 5 osob,
 - g) účast místního technického personálu:
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - [REDACTED]
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - i) pro potřeby Divadla 6 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
5. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla dle technického rideru, který je nedílnou součástí smlouvy (Příloha 1):
2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v příloze této smlouvy (Příloha 2). Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:

-
-
-
-
-
-



- 3 V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

- Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 90.000,- Kč (slovy: devadesát tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
- Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
- Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis:

- autobus na přepravu účinkujících
- cargo a dodávka na přepravu scény a technických složek

Objednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá k úhradě Pořadateli.

Doprava - nacenění:

- technika - dodávka s vlekem 21.000 Kč + 21% DPH
- soubor - bus30 14.000 Kč + 12% DPH

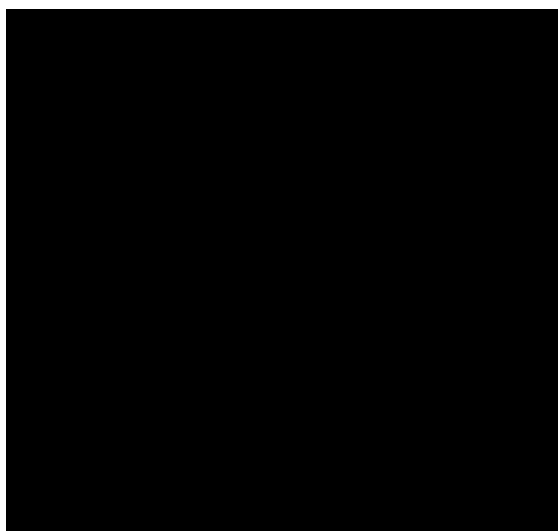
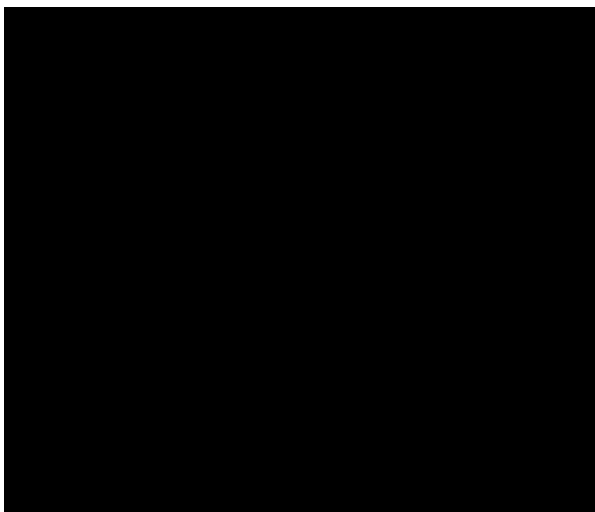
- 4 Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
- Dilia 13% z hrubých tržeb + DPH (autor předlohy a autor divadelní adaptace)
Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Dilia na základě Hlášení o tržbách, které je Pořadatel povinen vystavit do 10. dne měsíce následujícího po konání zájezdového Představení.
 - OSA 3,5% z hrubých tržeb + DPH (užitá hudba)
Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví OSA na základě Hlášení o tržbách, které je povinen vystavit Pořadatel do deseti dnů od konání zájezdového Představení.
- Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových.
- 5 Divadlo vystaví fakturu na honorář do dvou dnů od uskutečnění zájezdového představení se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
- 6 V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
- Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
- Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
- V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
- Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda

způsobená objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.

7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorár a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouveného honoráře.
8. Neuskuteční - li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události - z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

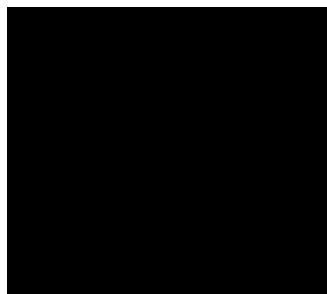


Příloha 1: TECHNICKÝ RIDER - Ostře sledované vlaky

Příloha 2: Odchytky od technických podmínek

Vyjádření Pořadatele k technickému rideru:

Pořadatel akceptuje technickou specifikaci představení dle technického rideru, technické podmínky konzultovány a potvrzeny Divadlem.



OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY | TECHNICKÝ R9DER

„Pusa od hezkýho děvčete, to přece není proti staničním ani okupačním předpisům...”

Slavný tragikomický příběh lásky a hrdinství v nelehké době.

Příběh mladého výpravčího Miloše Hrmy, jenž touží na sklonku války dospět v muže, proslavil, i díky oscarovému filmu, českou kulturu po celém světě. Hrabalova novela dodnes patří k nejsilnějším a nejlidštějším dílům, která kdy byla napsána.

Ostře sledované vlaky jsou plné humoru, absurdních situací i citu pro obyčejného člověka. Jsou originálním a nadčasově platným stvrzením lidskosti a neporazitelnosti zdánlivě malých hrdinů, kteří nesou tíhu dějin s pokorou a bez velkých gest, a snad právě proto jsou to nakonec oni, kdo vykonají ty největší věci. Základní téma hry, jak a proč milovat a žít a jak obstát v nelehké době, je dnes naléhavější, než si možná jsme ochotni přiznat.

Dílo Bohumila Hrabala je úzce spjaté s pražskou Libní - v těsném sousedství divadla Hrabal prožil literárně nejplodnější část svého života a napsal zde i *Ostře sledované vlaky*. Také proto má dramaturgie z pera Václava Nývlt (dramaturga, který kdysi vlastně objevil Hrabala pro film) v repertoáru Divadla pod Palmovkou pevné místo.



hrají: Teodor Dluhoš, Petr Reif, Igor Bareš, Hana Seidlová, Jakub Albrecht, Jaroslav Blažek, Kateřina Hrdinová, Barbora Kubátová, Lucie Michálková, Katarína Mišejková/Barbora Vágnerová, Tomáš Vardan, Jolana Běhouňková

režie: Jakub Krofta

premiéra: 17. října 2025

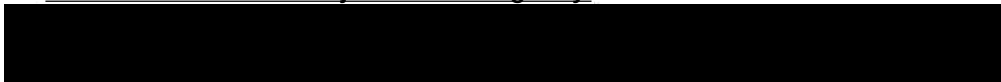
délka představení: 2 hod vč. přestávky

JEVIŠTĚ

- šířka portálu a mezi šálami - min. 8 m, za portálem 11 m
- hloubka 10 m + 2 m forbína (bez forbíny 12 m)
- počet tahů - min. 5 po celé délce jeviště, zátěž alespoň 80 kg/tah
- vrtání do podlahy
- nástup z hlediště levá i pravá strana
- počet techniků 4 - samostatná odpočinková místnost pro techniky (židle, stoly, vytopená)
V případě stavby den předem prosíme o ubytování ve standardních ubytovacích prostorech.

Doba stavby 3 h (včetně vykládky), pomoc s vykládkou a nakládkou - 2x místní technik

Během inscenace se na jevišti kouří cigarety.



- světelný pult: CHAMSYS MagicQ (nebo přivezeme vlastní)
- hlediště - balkon z každé strany 2x reflektor FHR, 1x z každé strany LED profil
- forbína - 1x Inteligentní reflektory z každé strany, 3x otočná hlava nad forbínou
- portály - 2x inteligentní světla z každé strany (možnost měnit barvy), 1x reflektory FHR 500 z každé strany
- most - 2x inteligenti profil (možnost měnit barvy)
- baterie nad jevištěm - minimálně 3 otočné hlavy
- podlaha jeviště - 3 stmívací zásuvky v zadní části jeviště + 4x FHR 500 + 2x zelený filtr, 2x červený filtr (můžeme přivést vlastní), Dmx připojení z jeviště, 1x stmívací zásuvky v přední části jeviště + 1x FHR 1000 s křížkem, pevné zásuvky v p jevišti - **hazer (nutné odpojit požární čidla během představení)**

Reproduktory v sále:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

Reproduktory na jevišti:

1. dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metru
2. v ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metru.



GARDEROBA, MASKY, REKVIZITY

- nejméně 2 šatny pro 6 žen a 6 mužů (herecký soubor), vytopené s odpovídajícím zázemím (židle, stoly, zrcadla) k dispozici nejméně 3 hodiny před začátkem představení
- standardně vybavená, vytopená, maskérna k dispozici nejméně 3 hodiny před začátkem představení
- počet pracovníků 5 (2x garde + 2x masky + 1x rekvizity)

DOPRAVA

- technika: Eurocargo - kulisy, minibus (dodávka) - technický personál
- soubor: autobus (Bus30)

HARMONOGRAM

- | | |
|---|----------|
| - vykládka nejdéle 8 hodin před plánovaným začátkem představení | cca 0,5h |
| - stavba + svícení, video, zvuk | 2h + 4h |
| - bourání, nakládání | cca 2,5h |

ASISTENCE POŘADATELE

- v době vykládky a během stavby - jevištní mistr + dva jevištní technici
- během příprav - mistr zvuku, mistr světla, video operátor

V případě potřeby ubytování ve standardním ubytovacím prostoru pro techniky / soubor.

