

## Dodatek č.1

ke smlouvě o dílo na akci **NKP zámek**

### **Bruntál: Obnova (restaurování) zámecké kaple**

#### **Smluvní strany**

##### **1. Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace**

se sídlem: Zámecké nám.7, 792 01 Bruntál  
zastoupen: Mgr. Hanou Garncarzovou  
ředitelkou  
IČ: 00095354

Restaurátor: Rest ART M.Mullerová s.r.o.

se sídlem: Starý kopec 33/20, 747 94 Děhylov  
zastoupená: XXXXXXXXXX  
IČ: 28577752  
DIČ: CZ28577752

Zapsána v obchodním rejstříku C 32857, vedeném Krajským soudem v Ostravě

#### **Předmět dodatku navýšení rozpočtu restaurátorských prací**

Zdůvodnění nového postupu prací:

Při provádění první etapy prací na restaurování zámecké kaple (demontáže zařízení, oken, dveří, očištění a vyspravení štukové výzdoby a omítek) byly zjištěny nové skutečnosti, které nebylo možné předvídat, a které ovlivnily rozsah prací a vyvolaly restaurátorské práce, se kterými se předem nepočítalo.

Tyto skutečnosti jsme vyhodnotili a upravili v rozpočtu systémem výčtu víceprací a méněprací (viz tabulky v textu).

Ostatní práce se provádí dle schváleného rozpočtu.

#### **Zlacení**

Při ohledání všech pozlacených prvků z lešení byly zjištěny nepředpokládané skutečnosti, které vyvolaly použití jiných materiálů a technologií:

1. hlavice pilastrů nejsou štukové s výzdobou metalem, nýbrž jsou dřevěné, povrchově upravené kombinace polimentového zlacení na lesk a křídovaného podkladu v bílé barvě Nové práce: je třeba upevnit a doplnit uvolněnou a chybějící křídovou vrstvu, zlacení vyčistit a dozlazit vytmelené části
2. čelní hlavice jsou sádrové odlitky s povrchovou úpravou bronzovou barvou, na pravé hlavici chybí malý rokaj  
Nové práce: chybějící rokaj bude odlit ze sádry, aby byly použity na hlavici stejné materiály. Vizualní provedení obou čelních hlavic zůstane ve stávající barevnosti (leštěný bronz).
3. zlacení štukových prvků je provedeno plátkovým zlatem na mixtion, ale místy chybí především v nově odkrytých částích (hlavičky a těla cherubů), které byly přetřené štukovou vrstvou  
Nové práce: zlacení na nově odkrytých plochách štukové výzdoby restaurovat plátkovým zlatem odpovídající ryzosti

4. Při laboratorním průzkumu bylo zjištěno, že zlacení řezeb na dveřích bylo původně provedeno plátkovým zlatem na mixtion a ne metalem  
Nové práce: provést rekonstrukci zlacení řezeb na dveřích plátkovým zlatem
5. Po sejmutí Božího oka a jeho rozebrání bylo v restaurátorské dílně zjištěno, že na řezbě Božího oka se objevily pravý a levý zaříznutý týbl, na nichž byly upevněny hlavičky cherubínů (stejně jako na týblech nahoře a dole), také že na Božím oku byl původně umístěn hebrejský nápis JHVH  
Nové práce: dořezat a pozlátit chybějící hlavičky cherubínů a chybějící písmena hebrejského nápisu JHVH  
Nové skutečnosti, které nebylo možné zjistit při návrhu, znamenají kromě navrácení výzdoby kaple do původního stavu, také větší a jiný rozsah prací, nové a dražší technologie i materiály:

<b>Zlacení - vícepráce</b>		
<b>Prováděné práce - vícepráce a náklady na pozlacovačské práce</b>	<b>ks/soubor</b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>Sádrový odlitek rokaje pojednaný v metálu nebo bronzu</b>	<b>1</b>	<b>3 500,0</b>
<b>Materiál - zlato na lokální dozlacení štukové výzdoby</b>	<b>1</b>	<b>3 360,0</b>
<b>Restaurování polimentového zlacení 13 kusů hlavic včetně zlata</b>	<b>13</b>	<b>44 200,0</b>
<b>Materiál - plátkové zlato na rekonstrukci zlacení dveří</b>	<b>1</b>	<b>19 320,0</b>
<b>Dořezání písmen a hlaviček andílků na Božím oku</b>	<b>1</b>	<b>8 000,0</b>
<b>Polychromie a zlacení písmen a hlaviček andílků na Božím oku</b>	<b>1</b>	<b>8 000,0</b>
<b>Cena celkem bez DPH</b>		<b>86 380,0</b>
<b>DPH 15%</b>		<b>12 957,0</b>
<b>Cena celkem DPH</b>		<b>99 337,0</b>

### **Malířské práce**

I když byly před zahájením prací provedeny sondy do omítek, výsledky kterých byly respektovány v nabídce, při důkladném čištění omítek byly pod novějšími vrstvami nalezeny:

1. v patře empory velmi kvalitní a dobře dochované nástěnné malby dekorativního charakteru z 2. poloviny 18. století a zbytky maleb z 30. let 19. století.
2. v přízemí empory se dochovaly prosté malby z 19. století.
3. v kapli se objevila původní vícebarevná výmalba stěn i štukové výzdoby.

Tyto nové nečekané skutečnosti vytvořily potřebu nalezené nástěnné malby zrestaurovat a tím je zachránit, obnovit vícebarevné nátěry stěn a štukové výzdoby, čímž bude kapli navrácen původní vzhled.

<b>malířské práce - vícepráce</b>	<b>ks/soubor</b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>Restaurování omítek v přízemí empory vč. schodiště</b>	<b>55,5</b>	<b>16 650,0</b>
<b>Restaurování nově nalezených maleb v patře empory</b>	<b>69</b>	<b>345 000,0</b>
<b>Vícebarevná výmalba dekorativně zdobených stěn kaple</b>	<b>254</b>	<b>45 720,0</b>
<b>Cena celkem bez DPH</b>		<b>407 370,0</b>
<b>DPH 15%</b>		<b>61 105,5</b>
<b>Cena celkem DPH</b>		<b>468 475,5</b>

## Sokl

Již u VŘ byly předloženy dvě varianty rekonstrukce soklu, který byl celý znehodnocený v 70. letech 20. století při výměně podlahy v kapli za betonovou dlažbu. Smlouva byla podepsaná na obnovu umělého mramoru - sgaglioly (1.varianta). Po dalším hloubkovém průzkumu a důkladném vyhodnocení stávajícího stavu a také vyhodnocení možností a schopností restaurátorů v ČR se muselo přiklonit ke 2. variantě tj. k imitaci plochy z umělého mramoru malováním a voskováním. Což představuje jiný jednodušší postup i levnější materiály.

Z rozpočtu budou odečteny práce, které by se musely realizovat při 1.variantě a přičteny práce za realizaci 2.varianty.

<b>Původně předpokládané práce - dle schváleného pol.rozpočtu:</b>	<b>mj/m<sup>2</sup></b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>obnova umělého mramoru - méněpráce</b>		
Zhotovení nových ploch z umělého mramoru - sokl	40	320 000,0
<b>Cena celkem bez DPH</b>		<b>320 000,0</b>
<b>DPH 15%</b>		<b>48 000,0</b>
<b>Cena celkem DPH</b>		<b>368 000,0</b>

<b>Schválené práce - imitace umělého mramoru -vícepráce</b>	<b>mj/m<sup>2</sup></b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>Imitace plochy umělého mramoru - sokl</b>	<b>40</b>	<b>140 000,0</b>
<b>Cena celkem bez DPH</b>		<b>140 000,0</b>
<b>DPH 15%</b>		<b>21 000,0</b>
<b>Cena celkem DPH</b>		<b>161 000,0</b>

## Kovové prvky

Opravy se provádí podle schváleného záměru. Po vyhodnocení skutečných možností otevírání historických kovových oken, bylo zredukováno množství potřebných otevíracích mechanismů a tím i množství práce a materiálů.

<b>Původně předpokládané práce - kovové prvky</b>	<b>mj/m<sup>2</sup></b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>Otevírací mechanismus oken z kaple směrem ven</b>	<b>3</b>	<b>36 000,0</b>
<b>kovové prvky - méněpráce</b>	<b>mj/m<sup>2</sup></b>	<b>celkem bez DPH</b>
<b>Otevírací mechanismus oken z kaple směrem ven</b>	<b>1</b>	<b>12 000,0</b>
<b>Cena celkem bez DPH</b>		<b>24 000,0</b>
<b>DPH 15%</b>		<b>3 600,0</b>
<b>Cena celkem DPH</b>		<b>27 600,0</b>

## Rekapitulace prací v zámecké kapli

Vícepráce celkem		Méněpráce celkem	Rekapitulace ceny dodatku		
Cena celkem bez DPH	+633 750,0	Cena celkem bez DPH	-344 000,0	Cena celkem bez DPH	+289 750,0
DPH 15%	+95 062,5	DPH 15%	-51 600,0	DPH 15%	+43 462,5
Cena celkem s DPH	+728 812,5	Cena celkem s DPH	-395 600,0	Cena celkem s DPH	+333 212,5

Původní cena za restaurování bude zvýšena o tuto částku na 2.307049,50 Kč

Termín dodání prací a restaurátorské zprávy se nemění.

V Bruntále dne 22.9.2017

**MUZEUM v BRUNTÁLE**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Objednatel