

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové
zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou
IČO: 275 04 689,
DIČ: CZ27504689
Bankovní spojení: KB HK 35-7066770237/0100
Kontaktní osoba: Alexandra Loukotová, [redacted]
(dále jen "**divadlo**")

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem: Divadelní 218/2, 390 01, Tábor
zastoupené: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou
IČ: 65942434
Kontaktní osoba: David Zeman, [redacted] (dále jen "**pořadatel**")

**uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2
tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **A PAK USNU A VSTANU** (délka 1h55, včetně přestávky)
- místo konání: Divadlo Oskara Nedbala Tábor
- kapacita hlediště: 647 míst
- datum a čas konání: 27. 05. 2026 v 19:00 hod.

(dále jen "**představení**")

II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: **160.000,- Kč** (jedno-sto-šedesát-tisíc-korun-českých).

Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel

povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.

2) Autorské odměny hradí pořadatel:

– 3,5 % OSA

– 6 % Františka Hanousková [REDACTED]

– 3 % Radek Doležal [REDACTED]

– 2 % Iva Marešová [REDACTED]

– 1 % Moving pictures [REDACTED]

Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 10 dnů po odehrání představení. Podklady musí obsahovat následující informace: datum a místo konání představení, IČO, sídlo, kontakt na odpovědnou osobu [REDACTED]

3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1 x nákladní auto, 2 x osobní auto, 1 x autobus (externí dopravce).

Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.

4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 13 osob (z toho 2 x jednolůžkový pokoj).

5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: 8 ks.

III. Povinnosti pořadatele

1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.

2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.

4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.

5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:

- volné jeviště den před konáním představení cca od 18. hodiny, v den konání PŘEDSTAVENÍ – od 8:00 hod. nebo dle domluvy
- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
- úklid jeviště mezi stavbou a představením

6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).

7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků

představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.

- 8) Pořadatel se zavazuje zajistit, že při provozování inscenace nebudou pořizovány žádné zvukové nebo zvukově obrazové záznamy bez předchozího písemného souhlasu nositele práv [REDAKCE]; při porušení této povinnosti je pořadatel povinen zaplatit nositeli práv na výzvu bez ohledu na zavinění smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč. Provozovatel smí užít AVD ukázkou z představení v délce maximálně 3 minuty.
- 9) Pořadatel se zavazuje uvádět autory děl na všech propagačních materiálech, publikacích, internetových stránkách, v programu apod., souvisejících s inscenací nebo díly, ledaže je to vzhledem k povaze díla a druhu propagačního materiálu zcela neobvyklé. Jméno Zuzany Navarové bude uvedeno vždy v souvislosti s jejími díly. Pořadatel zašle ke schválení vizuál všech propagačních materiálů v dostatečném časovém předstihu na email [REDAKCE]. Kopii všech propagačních a obdobných materiálů týkajících se inscenace, včetně programu, se provozovatel zavazuje zaslat bezúplatně nositeli práv po dvou výtiscích.
- 10) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

IV. Všeobecné podmínky

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zprostí, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.



- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.
Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne:

V Táboře dne:

.....
Ing. Eva Mikulková
ředitelka Klicperova divadla

.....
Mgr. Linda Rybáková
ředitelka DON Tábor

Technické podmínky pro představení A pak usnu a vstanu:

SCÉNA:

J. Bláha [redacted] L. Svoboda [redacted]

Rozměr jeviště: **min 12 m šířka (v portále 8 m), min 10 m hloubka (+3 m forbína) - opona: Ano**

Počet tahů v provazišti: **3** minimální nosnost **160 kg**

Výška portálu: **min 5 m**

Výška provaziště: **min 11 m**

Propadlo uprostřed hracího prostoru: **NE**

Čisté a připravené jeviště dle prostoru

Stavba: 1 hodina

Svícení: dle prostoru

Zvučení: dle prostoru

Bourání: 2,5 hodiny

Délka představení: 1 hodina, 55 minut včetně přestávky

Speciální požadavky: Během představení se používají pyrotechnické efekty – kouřostroj. Možnost vrtání do podlahy. Nutné boční nástupy na forbínu.

SVĚTLA:

mistr světél V. Tichopád [redacted]

- Možnost připojení vlastního pultu (ideálně sACN/Artnet, možno i DMX)
- Min. 4x DMX universe, z toho 2-3x na jevišti
- Separátní ethernet linka pro video z kabiny na jeviště
- Alespoň 4m prostoru za horizontem kvůli videoprojekci
- 3x Robe T1 portálový most (za oponou)
- 2x Robe Robin LedBeam 150 na tahu v zadní třetině jeviště
- 1x Robe Robin Viva (nebo adekvátní alternativa) na tahu v zadní třetině jeviště
- 6x Svobodova rampa na tahu v zadní třetině jeviště
- 4x ETC S4 levá jevištní lávka
- 4x ETC S4 pravá jevištní lávka
- 5x nízkovolt 250W/PC 1000W levá jevištní lávka
- 5x nízkovolt 250W/PC 1000W pravá jevištní lávka
- 4x PC 1000W levý portál
- 4x PC 1000W pravý portál
- 8x PC 1000W nad forbínou
- 11x PC 1000W na portálovém mostě (za oponou)
- 4x PC 1000W v hledišti/z balkónu
- 6x stmívaná zásuvka 230V na jevišti
- 6x přímá zásuvka 230V na jevišti
- Možnost použít kouřostroj

ZVUK:

mistr zvuku V. Borovský [redacted]

- Místo v sále pro náš mixpult (v přízemí poslední dvě řady uprostřed, stůl min.1,8m)
- Připojení na zástrčku 220V/16A
- Propojení CAT5 mix-jeviště(Portál L)
- 10 ks kvalitní aktivní monitory 12“, včetně propojovacích kabelů (např. EV ZLX 12BT max. rozměry 610x356x356)
- Kvalitní PA systém (Meyer Sound, L-Acoustics)
- Rozpis pro první zájezd:
- Příprava aparatury den předem (přínejhorším přes noc)

HARMONOGRAM:

- Přítomnost muzikantů od 13h
- Zvuková zkouška (kapela) 13h-16h
- Zvuková zkouška (kapela+zpěvy) 16h-18h

- Představení od 19h.

INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále
dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm
odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 7 žen, 3 muže a 14 členů kapely, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten
Odpočinková místnost pro techniku.
V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.
Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!
Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele:

Datum + podpis: