



Smlouva o výpůjčce uměleckých děl

č. OLP/00391/2026

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem U Jezu 642/2a, 460 01 Liberec IV – Perštýn

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem

jako **vypůjčitel** na straně jedné

a

Galerie Lázně Liberec, příspěvková organizace

se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec I – Staré Město

IČO: 00083267

DIČ: CZ00083267

zastoupená doc. PhDr. Filipem Suchomelem, Ph.D., ředitelem

evidence: Pr 526 vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem

jako **půjčitel** na straně druhé

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jedině že o to požádá jedna ze smluvních stran.

Článek I.
Předmět a účel smlouvy

1. Půjčitel touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčiteli k užívání pět obrazů (dále jen „umělecká díla“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo č. 1:

Autor: Vladimír Komárek

Název: Diptych Okna (Hold Kubínovi)

Datace: 1994

Technika: olej, tužka, plátno

Rozměry: 130 x 90 cm, Inventární číslo: O 2251

Značeno na rubu na slepém rámu vpravo nahoře černým fixem: V. KOMÁREK OKNA
DIPTICH 130 x 90

Umělecké dílo č. 2:

Autor: Vladimír Komárek

Název: Diptych Okna (Hold Kubínovi)

Datace: 1994

Technika: olej, tužka, plátno

Rozměry: 130 x 90 cm, Inventární číslo: O 2252

Značeno vlevo dole tužkou: V. KOMÁREK 94

Umělecké dílo č. 3:

Autor: Jaroslav Malina

Název: Portrét dámy

Datace: 1967

Technika: olej, plátno

Rozměry: 80 x 61 cm, Inventární číslo: O 2296

Značeno vlevo dole: Malina 1967

Umělecké dílo č. 4:

Autor: Rostislav Zárybnický

Název: Vinárník

Datace: 1987

Technika: olej, sololit

Rozměry: 65 x 65 cm, Inventární číslo: O 2291

Značeno vpravo dole: Záry 87

Umělecké dílo č. 5:

Autor: David Hanvald

Název: Z cyklu Židle „Gerrit Rietveld“

Technika: akryl, sprej, olejový pastel, plátno

Rozměry: 96,5 x 114,5 cm, Přírůstkové číslo: 26/2012

Umělecká díla jsou umístěna v kanceláři č. 314 v budově sídla vypůjčitele.

2. Půjčitel dále touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčitelu k užívání tři obrazy (dále jen „umělecká díla“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo č. 1:

Autor: Antonín Pelc

Název: Spící Zuav

Datace: 1945

Technika: olej, plátno

Rozměry: v. 93 cm, s. 134,7 cm, vr. 96,5 cm, sr. 137 cm, hr. 3,9 cm

Značeno sign. vlevo dole štětcem: Pelc 45

Inventární číslo: O 1941

Umělecké dílo č. 2:

Autor: Milan Janáček

Název: Strom kvete dál

Datace: 1970

Technika: olej, plátno

Rozměry: v. 100 cm, s. 130 cm, vr. 102 cm, sr. 131,4 cm, hr. 2,5 cm

Značeno sign. vpravo dole: M. Janáček 1970

Inventární číslo: O 2216

Umělecké dílo č. 3:

Autor: Václav Žatečka

Název: Tři muzikanti

Datace: 1966

Technika: akronex, plátno

Rozměry: 140 x 135 cm, Inventární číslo: O 2300

Neznačeno

Umělecká díla jsou umístěna v kanceláři č. 523 v budově sídla vypůjčitele.

3. Půjčitel dále touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčitelu k užívání jeden obraz – olejomalbu (dále jen „umělecké dílo“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo:

Autor: Václav Rabas

Název: Jarní krajina

Datace: 1943

Technika: olej, tempera

Rozměry: 45 x 69,5 cm, Inventární číslo: O 477

Značeno vpravo dole: Rabas 43

Umělecké dílo je umístěno v kanceláři č. C218 v budově sídla vypůjčitele.

4. Půjčitel dále touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčiteli k užívání jeden obraz – olejomalbu (dále jen „umělecké dílo“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo:

Autor: Josef Hýsek

Název: Silnice v horách

Datace: 1959

Technika: olej, plátno

Rozměry: 85 x 116 cm, Inventární číslo: O 821

Značeno vpravo dole: J. Hýsek 59

Umělecké dílo je umístěno v kanceláři č. 1429 v budově sídla vypůjčitele.

5. Půjčitel dále touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčiteli k užívání dva obrazy (dále jen „umělecká díla“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo č. 1:

Autor: Michaela Maupicová

Název: Paralela V

Datace: 2014

Technika: akryl, plátno

Rozměry: 180 x 150 cm, Inventární číslo: O 2326

Značeno na rubu: Maupicová 2014

Umělecké dílo je umístěno v kanceláři č. 521 v budově sídla vypůjčitele.

Umělecké dílo č. 2:

Autor: Ondřej Kopal

Název: Jim Morrison

Datace: 2013

Technika: akryl, plátno, sprej

Rozměry: 180 x 180 cm, Inventární číslo: O 2324

Značeno na rubu: O. Kopal, JIM MORRISON 2013

Umělecké dílo je umístěno v kanceláři č. 626 v budově sídla vypůjčitele.

6. Půjčitel dále touto smlouvou bezplatně přenechává vypůjčiteli k užívání jeden obraz (dále jen „umělecké dílo“) za podmínek stanovených touto smlouvou a v tomto rozsahu:

Umělecké dílo:

Autor: Alois Kasimir

Název: Liberec s výstavními pavilony v roce 1906

Datace: 1906

Technika: olej, plátno

Rozměry: 127 x 245 cm, Inventární číslo: O 1608

Umělecké dílo je umístěno v kanceláři č. 522 v budově sídla vypůjčitele.

7. Půjčitel prohlašuje, že má právo k užívání uměleckých děl, která jsou jeho svěřeným majetkem ve smyslu § 27 odst. 2 písm. e) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, a dále prohlašuje, že je oprávněn předat vypůjčitelu umělecká díla k užívání dle této smlouvy ve smyslu autorského zákona.
8. Touto smlouvou půjčitel bezplatně přenechává vypůjčitelu umělecká díla k užívání za účelem jejich vystavení v budově sídla Krajského úřadu Libereckého kraje, U Jezu 642/2a, Liberec, v kanceláři č. 314, v kanceláři č. 523, v kanceláři č. C218, v kanceláři č. 1429, v kanceláři č. 521, v kanceláři č. 626 a v kanceláři č. 522. Půjčitel souhlasí s užitím uměleckých děl k tomuto účelu.

Článek II.

Doba výpůjčky

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou od 04. 04. 2026 do 03. 04. 2027.

Článek III.

Podmínky výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:
 - umělecká díla budou užitá jen k účelu podle čl. I. této smlouvy,
 - vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s uměleckými díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
 - vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost uměleckých děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů (tzn. teplota 18–20 °C, relativní vlhkost 50–60 %),
 - fotografie nebo jiné reprodukce uměleckých děl nesmějí být použity ke komerčním účelům,
 - na uměleckých dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy,
 - vypůjčitel je povinen umělecká díla vrátit v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena,
 - vypůjčitel není povinen umělecká díla pojistit na dobu trvání výpůjčky.

Článek IV.

Odpovědnost za škodu

1. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu uměleckých děl, nebo jejich ztrátu, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Nejsou-li umělecká díla pojištěna, tak platí cena stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vypůjčitelu vzniká okamžikem protokolárního předání uměleckých děl vypůjčitelu a trvá až do protokolárního předání uměleckých děl zpět půjčitelu, případně dalšímu smluvnímu vypůjčitelu.

2. Půjčitel má právo, za trvání smluvního vztahu, se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

Článek V.

Ukončení výpůjčky

1. Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Doba výpůjčky může být prodloužena formou písemného dodatku k této smlouvě uzavřeného smluvními stranami.
2. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran bez uvedení důvodu. Výpovědní lhůta činí tři měsíce a začíná běžet dnem, který následuje po dni doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.
3. V případě, že vypůjčitel poruší podmínky dle článku III. této smlouvy, je půjčitel oprávněn ve smyslu § 2198 odst. 1 občanského zákoníku požadovat vrácení uměleckých děl i před skončením stanovené doby výpůjčky.

Článek VI.

Zveřejnění smlouvy

1. Půjčitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující **50.000 Kč bez DPH** včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní vypůjčitel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva, stejně jako případné dohody o její změně, nahrazení nebo zrušení, byly v plném rozsahu v registru smluv vypůjčitelem zveřejněny.

Článek VII.

Ostatní ustanovení

1. Vypůjčitel bere na vědomí, že umělecká díla podléhají ochraně dle autorského zákona.
2. Smluvní strany podpisem této smlouvy stvrzují, že vypůjčitel od půjčitele převzal umělecká díla, jež jsou předmětem výpůjčky dle této smlouvy.

Článek VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.
2. Tato smlouva je uzavřena elektronicky za použití platného uznávaného elektronického podpisu dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, a každá strana obdrží její elektronický originál.
3. Tuto smlouvu je možno měnit pouze na základě vzestupně číslovaných dodatků, které smluvní strany uzavřou elektronicky za použití platného uznávaného elektronického podpisu dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce.

4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem této smlouvy. Tato smlouva byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 347/26/RK ze dne 3. 3. 2026.

Za vypůjčitele:
17. 3. 2026

Za půjčitele:
6. 3. 2026

.....
Martin Půta
hejtman

.....
Doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D.
ředitel
Mgr. Bc. Vladislav Mareš na základě plné moci