

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

podle § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(„Smlouva“ a „OZ“)

Dům kultury v Kroměříži, p.o.

se sídlem: Tovačovského 2828, Kroměříž 767 01

IČO: 70962642, DIČ: CZ 70962642

zastoupený: Mgr. Pavlem Sedláčkem - ředitelem

kontaktní údaje: [REDACTED]

(„Pořadatel“)

A

CLTR s.r.o.

Zastoupena: Tomášem Paletou jednatelem

Se sídlem: Dominika Zafouka 598, Komárov, 267 62 (doručovací adresa totožná)

IČO: 09778608, DIČ: neplátce DPH

Bankovní spojení: [REDACTED]

Účet číslo: [REDACTED]

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 342377

Tel: [REDACTED]

Poštovní adresa: [REDACTED]

(„Umělec“, Umělec a Pořadatel dále společně jako „Strany“)

I. Předmět Smlouvy

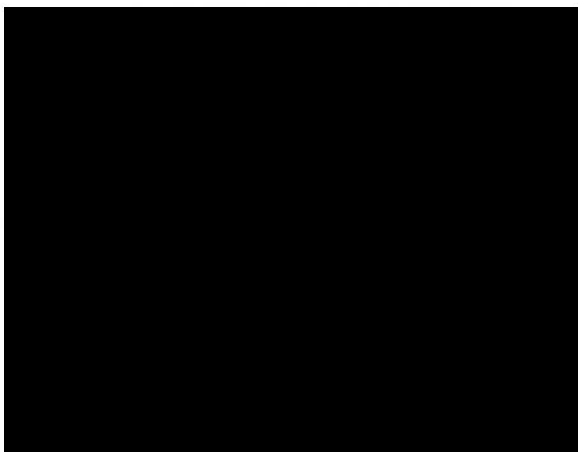
1. Předmětem Smlouvy je závazek Umělce zajistit pro Pořadatele koncertní vystoupení a závazek Pořadatele zajistit podmínky pro uspořádání tohoto vystoupení a zaplatit Umělci dohodnutou odměnu.
2. Umělec prohlašuje, že ke dni uzavření Smlouvy nic nebrání ke splnění jeho závazků plynoucích ze Smlouvy. Umělec se zavazuje, že po uzavření Smlouvy neuzavře jinou smlouvu, ani nepřevzme jiný závazek, který by časově nebo jinak ohrozil splnění této Smlouvy.

II. Realizační podmínky

1. Strany se dohodly na realizaci koncertního vystoupení Umělce („Vystoupení“), které je specifikováno takto:

a. Název akce	Jiří Krhut – To nevymyslíš
b. Datum Vystoupení	7.8.2026
c. Místo konání, adresa	Kroměříž, na nádvoří Klubu Starý pivovar
d. Příjezd techniky	17:30
e. Čas a délka zvukové zkoušky	18:00 – 19:00
f. Čas a délka Vystoupení	20:00
g. Autogramiáda (cca 10 minut po vystoupení)	
2. Strany se zavazují poskytnout si veškerou nezbytnou součinnost pro realizaci Vystoupení. Pro účely komunikace v rámci zajištění Vystoupení se Strany dohodly na následujících kontaktních osobách:

- a. za Umělce: [REDACTED]; telefonní číslo: [REDACTED]; e-mail: [REDACTED]; nebo asistentka [REDACTED]
 - b. hlavní zvukař: Jméno: [REDACTED] („Zvukař“);
 - c. technik/zvukař Pořadatele
· [REDACTED]
 - d. Promo manažer
· Jméno: [•]; telefonní číslo: [•]; e-mail: [•]
 - e. zástupce Pořadatele:
· [REDACTED]
- 3. Pořadatel v případě, že mu to prostor dovoluje, uspořádá sezení židlí s chodbičkou uprostřed tak, aby Umělec mohl v průběhu Vystoupení projít mezi diváky. Umělec bere na vědomí, že v případě divadelního hlediště, je prostor dán a uličku nevyžaduje.
 - 4. Pořadatel zajistí bezplatné parkování pro dva osobní automobily Umělce v přiměřené blízkosti místa konání Vystoupení, včetně případného povolení k vjezdu do areálu či pěší zóny, je-li vyžadováno.
 - 5. Pořadatel poskytne Umělci jednu uzavíratelnou šatnu v blízkosti pódia, která bude vybavena židlemi, případně pohovkou, stolem, zrcadlem, věšákem, připojením k elektrické síti a přilehlým nebo integrovaným WC. Připravenou v době příjezdu.
 - 6. Pořadatel zajistí při příjezdu Umělce do zákulisí občerstvení pro 2 osoby, které bude obsahovat následující položky a bude připraven v době příjezdu umělce:



- 7. Po skončení Vystoupení zajistí Pořadatel prostor pro prodej propagačních předmětů a autogramiádu, který bude vybaven minimálně:
 - a. 2 stoly;
 - b. 2 židlemi;
 - c. dostatečným osvětlením.
- 8. Strany se dohodly, že realizace Vystoupení se bude dále řídit pokyny technického rideru a Smlouvou o zajištění uměleckého výkonu. („Podmínky“).

III. Odměna

- 1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Umělci za provedení Vystoupení honorář ve výši 80% z celkové hrubé tržby po odečtení poplatků OSA - minimálně však 40 000,00Kč a maximálně 117.600,00Kč
Uvedená cena (výše honoráře) je konečná, obsahuje i případnou DPH
- 2. Odměna bude Umělci uhrazena na základě faktury – daňového dokladu vystaveného

- Umělcem, a to nejpozději do týdne od data Vystoupení.
3. Každá faktura musí mít náležitosti daňového dokladu podle účinných právních předpisů a musí být zaslána na e-mailovou adresu poskytnutou Pořadatelem pro elektronické zasílání faktur.
 4. Pořadatel se zavazuje odeslat vyúčtování předprodejů na email [REDACTED]

IV. Práva a povinnosti Stran

1. Umělec se zavazuje:
 - a. zajistit na vlastní odpovědnost sjednané Vystoupení Umělce a ozvučovací práce Zvukaře;
 - b. dodat Pořadateli anotaci Vystoupení;
 - c. doručit Pořadateli Podmínky (součástí Smlouvy);
 - d. dodat Pořadateli materiál za účelem zajištění propagace Vystoupení, a to za podmínek v čl. V této Smlouvy;
 - e. zaslat na e-mailovou adresu Pořadatele seznam provedených skladeb (playlist) pro účely ohlášení a vypořádání vůči kolektivním správcům práv (OSA),
 - f. zajistit, že během přípravy i realizace Vystoupení bude Umělec a veškerý jeho doprovod respektovat všechna organizační a bezpečnostní doporučení a pokyny Pořadatele a jeho zástupců.
2. Pořadatel se zavazuje:
 - a. na svůj náklad řádně připravit a zajistit veškeré Podmínky pro Vystoupení po produkční, technické, hygienické a bezpečnostní stránce nejméně v rozsahu dle této Smlouvy a Podmínek, a to minimálně dvě hodiny před Vystoupením, v průběhu Vystoupení a hodinu po skončení Vystoupení;
 - b. na svůj náklad zajistit realizaci Vystoupení v souladu s veškerými obecně závaznými právními předpisy včetně zajištění bezpečnostních opatření pro diváky i personál;
 - c. na svůj náklad zajistit technické nasvícení jeviště a hlediště; již v době příjezdu umělce
 - d. na svůj náklad řádně zajistit propagaci Vystoupení, a to v rozsahu za podmínek uvedených v čl. V. této Smlouvy;
 - e. vypořádat polovinu povinností vůči kolektivním správcům autorských práv a práv výkonných umělců, především ohlásit playlist Umělce a uhradit poplatky OSA;
 - f. zajistit technický personál na místě po celou dobu příprav a průběhu Vystoupení pro případ řešení technických problémů;
 - g. kontaktovat Zvukaře po uzavření Smlouvy, nejpozději však 21 dnů před konáním Vystoupení a dohodnout detaily vzhledu pódia, osvětlení, ozvučení;
 - h. zajistit jeviště a umožnit přítomnost osvětlovače před i v průběhu Vystoupení, dle dohody se Zvukařem;
 - i. v době zvukové zkoušky, před začátkem Vystoupení a bezprostředně po jeho konci, zajistit hlavnímu zvukaři k dispozici
 - a. 1 místního technika (zvuk);
 - b. 1 pomocníka na pomoc s osvětlovací technikou (světla, podium i hlediště);
 - c. 1 pomocníka na stěhování nástrojů apod (bedňák);
 - j. zajistit po dobu zvukové zkoušky prázdný sál/prostory Vystoupení za přítomnosti pouze místního technika, zvukaře, účinkujících a týmu Umělce;

V. Propagace a ticketing

1. Umělec se zavazuje dodat Pořadateli elektronickou podobu vzorů plakátů, fotografií a dalších propagačních materiálů pro účely propagace Vystoupení („**Podklady**“), a to do 1 měsíce od podpisu této Smlouvy; v případě dohody mezi Stranami je možné dodat plakáty i v tištěné podobě.
2. Finální grafická podoba propagačních materiálů (např. plakátů, letáků, bannerů apod.) bude vycházet výhradně z Podkladů poskytnutých Umělcem, resp. jím pověřenou osobou.
3. Před zahájením prodeje vstupenek zašle pořadatel Umělci, resp. Umělcem pověřené osobě, na kontaktní e-mailovou adresu ke kontrole nebo konzultaci:
 - a. návrh propagačního plakátu,
 - b. plán a harmonogram propagace Vystoupení (v médiích, na sociálních sítích), včetně termínu zveřejnění události na sociálních sítích,
 - c. fotografie nebo video prostor, kde se má Vystoupení konat.
4. Pořadatel je dále povinen zajistit, aby veškeré třetí osoby, které nabízejí vstupenky na toto Vystoupení k prodeji či přeprodeji prostřednictvím svých prodejních portálů, využívaly totožnou grafickou podobu propagace Vystoupení (včetně plakátu nebo titulní fotografie), která byla předem odsouhlasena Umělcem, resp. jím pověřenou osobou.
5. Pořadatel zašle Umělci resp. jeho zástupci odkaz na online prodej vstupenek, a to nejpozději 5 dnů před plánovaným spuštěním prodeje, spolu s uvedením přesného data zahájení prodeje, kterým je datum [1. 3. 2026].
6. Při propagaci na sociálních sítích je pořadatel povinen označit Umělce následujícími profily:
 - a. Facebook: @jiri.krhut12
 - b. Instagram: @jirikrhut
7. Pořadatel zajistí propagaci Vystoupení rovněž v místě jejího konání, a to zejména prostřednictvím výlepu plakátů, zveřejnění v místních médiích, kulturním přehledu, distribučních letácích, souhrnných plakátech, a na sociálních sítích.
8. Pořadatel se dále zavazuje poskytovat Umělci pravidelně – alespoň jednou týdně – aktuální informaci o počtu prodaných vstupenek, a to zasláním přehledu na e-mailovou adresu [REDACTED]
9. Vystoupení nesmí být využito k propagaci jakékoliv firmy, produktu či značky, a to žádným způsobem, bez předchozího výslovného písemného souhlasu Umělce. Stejně tak není dovoleno umisťovat reklamní loga ani jinou komerční vizuální prezentaci v prostorách konání Vystoupení bez takového souhlasu.

VI. Odstoupení od Smlouvy

1. Odstoupení od této Smlouvy je přípustné pouze v případě
 - a. závažného porušení této Smlouvy jednou ze Stran (příčemž, dotčená strana neztrácí nárok na finanční kompenzaci)
 - b. zásahu vyšší moci (např. živelní událost, vládní nařízení, mimořádná bezpečnostní situace), nebo
 - c. v případě doložené nemoci Umělce potvrzené lékařským potvrzením.
2. Odstoupení od této Smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé Straně.

VII. Další ujednání

1. Termín konání Vystoupení včetně časové specifikace je fixní a, k jeho změně je vždy potřeba souhlasu obou Stran.
2. Obsah Smlouvy, stejně jako všechny informace, které se Strany dozví v souvislosti s uzavřením Smlouvy a konáním Vystoupení, jsou důvěrné a Strany nejsou oprávněny je sdělovat třetím osobám bez předchozího souhlasu druhé Strany.
3. Umělec uděluje Pořadateli oprávnění k užití Umělcova jména, hlasu, podoby, obrazových, zvukových a zvukově obrazových záznamů vzniklých v souvislosti s Vystoupením pro propagační účely.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Pokud by bylo kterékoli ustanovení Smlouvy zcela nebo zčásti neplatné, neúčinné, nevymahatelné, nebo jestliže některá otázka není touto Smlouvou upravována, zbývající ustanovení Smlouvy nejsou tímto dotčena.
2. Smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanovenou dle zapsaného sídla Pořadatele.
3. Smlouva byla sepsána ve dvou stejnopisech s tím, že každá Strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Jakékoliv změny či doplňky Smlouvy je možné činit po vzájemné dohodě Stran, a to písemnou formou, jinak jsou neplatné. Změna kontaktních údajů se nepovažuje za změnu Smlouvy.
5. Dům kultury v Kroměříži p.o., Tovačovského 2858, 767 01 Kroměříž je povinným subjektem podle § 2 odst. 1 Zákona o registru smluv a obě strany berou na vědomí, že údaje ve Smlouvě uvedené budou zveřejněny dle zákona 340/2015 Sb. v platném znění.

V Komárově dne 10.03.2026

Agentura umělce



Tomáš Paleta

V Kroměříži dne 16.03.2026

Pořadatel



Mgr. Pavel Sedláček