



Regionální muzeum v Mikulově, p. o., Zámek 1/4, 692 01 Mikulov
519 309 019, rmm@rmm.cz, www.rmm.cz

Smluvní strany:

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

se sídlem: Zámek 1/4, 692 01 Mikulov

IČ: 00089613

DIČ: CZ089613 / není plátce DPH

zastoupené **Mgr. Petrem Kubínem**, ředitelem

na straně jedné jako „**půjčitel**“

a

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1

IČ: 75032333

DIČ: CZ75032333

zastoupený **Ing. arch Naděždou Goryczkovou**, generální ředitelkou

na straně druhé jako „**vypůjčitel**“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 2193 a násl. zák.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. JAN 8/2017

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem sbírkových předmětů, které jsou v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zapsány v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR jako Sbírka Regionálního muzea v Mikulově pod ev. č. MIK/002-05-10/213002. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčiteli právo se sbírkovými předměty hospodařit.
2. Půjčitel má na základě zřizovací listiny předanou do správy k vlastnímu hospodářskému využití sbírku zapsanou v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MIK/002-05-10/213002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 (dále jen „sbírkové předměty“), která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechá vypůjčiteli sbírkové předměty, a to na základě předávacího protokolu, jehož vzor tvoří přílohu č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy, a za účelem jejich umístění na výstavě *Podoby a Příběhy. Portréty renesanční šlechty* v prostorách Národní galerie, ve Šternberském paláci na Hradčanech od 12. 10. 2017 do 4. 3. 2018.
4. Vlastnická práva ke sbírkovým předmětům a jejich správa zůstávají touto smlouvou nedotčena.
5. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé účelu výpůjčky. Jejich stav je obě stranám znám a je dobrý.

II. Doba výpůjčky

1. Sbírkové předměty, které jsou předmětem této smlouvy, budou vypůjčitelovi předány nejpozději do 10.10.2017, s tím, že při předání bude mezi stranami podepsán předávací protokol.
2. Vypůjčitel se zavazuje sbírkové předměty uvedené vrátit půjčitelovi nejpozději do 9. 3. 2018, a to na své náklady.
3. O případné prodloužení výpůjčky je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději 14 dnů před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava vypůjčených děl

1. Zabalení, nakládku, přepravu a vykládku vypůjčených sbírkových předmětů na místo určení a zpět zajistit na svůj náklad a nebezpečí vypůjčitel. Přeprava vypůjčených předmětů bude uskutečněna za účasti půjčitele, kterého bude zastupovat Mgr. Kristýna Jandová.

IV. Další ujednání

1. Vypůjčené sbírkové předměty může vypůjčitel užit výhradně k účelu uvedenému v čl.1/3 této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě, dle čl.1/3, ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na sbírkových předmětech.
3. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit vhodné klimatické podmínky v prostoru umístění, dle přílohy č.3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění vypůjčených předmětů od doby jejich převzetí až do jejich vrácení půjčitelovi, včetně dopravy a to na částku 666 000,- Kč. Vypůjčitel prohlašuje, že sbírkové předměty budou umístěny v prostorách Národní galerie ve Šternberském paláci na Hradčanech, na který se vztahuje pojistná smlouva, která je nedílnou přílohou této smlouvy.
5. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost vypůjčených sbírkových předmětů, včetně dodržování platných protipožárních předpisů.
6. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům, než je uvedeno v čl.1/3 této smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
7. Vypůjčené předměty nemohou být fotografovány, filmovány či jinak rozmnožovány s výjimkou dokumentačních a propagačních záběrů z výstavy a fotografií sbírkových předmětů za účelem jejich využití v propagačních materiálech k výstavě a v publikaci – katalog výstavy. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.
8. Při jakémkoliv zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkové předměty pocházejí ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově (např. v katalogu, publikacích, popiskách, aj.). Vypůjčitel předá půjčitelovi dva bezplatné výtisky publikací – katalogu a doprovodných tiskovin výstavy.
9. Vypůjčitel ručí od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů za jejich poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objektivní. Vypůjčitel se odpovědnosti nezabývá ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu předmětu nezavinil, a zavazuje se k úhradě vzniklé škody, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle aktuálního znaleckého posudku zadaného půjčitelem - vypůjčitel odpovídá za škodu nejvýše do výše pojistné hodnoty sbírkových předmětů. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
10. Poruší-li vypůjčitel tuto smlouvu, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tímto není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V takovémto případě má vypůjčitel povinnost vypůjčené předměty okamžitě vrátit.
11. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu vypůjčených sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty a je povinen umožnit půjčitelovi průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho oprávněnými připomínkami.

V. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel a dvě vyhotovení půjčitel.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
4. Tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit vypůjčitel.

V Mikulově dne

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel

Výpůjční lhůta dle čl. II/2 byla prodloužena do.....

.....
oprávněný zástupce RMM za půjčitele

Potvrzení o vrácení:

Sbírkové předměty uvedené v bodě I/1 této smlouvy byly vráceny dne:
v úplnosti.....ve stavu.....

Za půjčitele převzal:
razítko a podpis

Sbírkové předměty byly zařazeny zpět do podsbírký dne :.....
.....
správce podsbírký

Přílohy:

1. Seznam sbírkových předmětů
2. Protokol o předání a převzetí sbírkových předmětů
3. Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály

Příloha č. 2:

ke smlouvě o výpůjčce č. ze dne

**PROTOKOL
O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ**

Sbírkové předměty dle smlouvy o výpůjčce č. ze dnebyly převzaty dne

za půjčitele předal:	za vypůjčitele převzal:
.....
jméno, podpis	jméno, podpis

Sbírkové předměty dle této smlouvy o výpůjčce byly vráceny dne:

za vypůjčitele předal:	za půjčitele převzal:
.....
jméno, podpis	jméno, podpis

Sbírkové předměty byly vráceny v úplnosti – ano* ne*

ve stavu.....

* nehodící se škrtněte

Sbírkové předměty byly zařazeny zpět do podsírky dne:

.....

správce podsírky

Příloha č. 3:

ke smlouvě o výpůjčce č. ze dne.....

NORMY OPTIMÁLNÍCH KLIMATICKÝCH A SVĚTLNÝCH PODMÍNEK PRO JEDNOTLIVÉ MATERIÁLY DLE KRITÉRIÍ ICOM A ICCROM

materiál	teplota ve °C tolerance ± 1°C	vlhkost v % tolerance ± 5%	max. osvětlení pro prezentaci v lx
papír	18	50	50 bez UV
textil	18	50	50 bez UV
dřevo	18	55	150
keramika	18	45	300
sklo	18	35	300
kámen	18	45	300
kov	18	30	300
obrazy	18	50	150
fotografie a diapozitivy	15	35	50 bez UV
fotografické desky	15	35	50 bez UV
filmy	12	30	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- **pro předměty velmi citlivé vůči světlu:**

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy

50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce /
=100 dní / po 10 hodinách)

- **pro předměty méně citlivé vůči světlu:**

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost

150 lx

- **pro jiné:**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam

300 lx

Ve všech případech je nutno zajistit vyloučení přímého dopadu slunečního záření.