

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel

Divadlo Oskara Nedbala Tábor, IČ: 659 42 434,
se sídlem Tábor, Divadelní 218, PSČ 390 01,
zast. ředitelkou divadla Mgr. Lindou Rybákovou,
telefon: [REDACTED]
Bankovní spojení: KB Tábor, č.ú.: [REDACTED]

Kontaktní osoba: Mgr. Kateřina Kubešová
telefon: [REDACTED]
www.divadlotabor.cz

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební skupina

Wohnout
Zastoupená: Gabriela Pánková
Družstevní 696, 25245, Zvole u Prahy
IČ: 74777360
DIČ: CZ8860231534
mob.: [REDACTED]
email: [REDACTED]
www.wohnout.cz

(dále jen skupina)

Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout - unplugged**, v rámci akce pořádané pořadatelem. Na akci vystoupí kapela **Wohnout** a předkapela **PayaNoia**.

Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny Wohnout:

Dne 3.11.2017 v 19 hodin
kde: Tábor – Divadlo Oskara Nedbala – malý sál
adresa: Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

3.2. Časový harmonogram akce:

příjezd produkce kapely: 14.30h
příjezd skupina Wohnout: 15.30h
příjezd předkapela: 16.30h
zvuková zkouška Wohnout: 16.30-17.30h
zvuková zkouška předkapela: 17.30-18.30h
pouštění do sálu: 18.45h
koncert předkapela: 19.00-19.45h
přestavba 15min
koncert Wohnout: 20.00-21.45h
set down: 22:00 – 24.00

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni.

3.4. Zaslát pořadateli technický rider skupiny.

3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny.

3.6. Zaslát pořadateli plakáty, a to v počtu 50 ks.

3.7. Vytvořit a propagovat facebook událost

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV

povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny Wohnout smluvní podíl ve výši 75% z vybraného vstupného. Cena vstupenky je 290 Kč (I. a II. místa – kapacita 253 míst) a 250 Kč (III. místa – kapacita 94 míst), celková kapacita 347 míst.

4.2. Smluvní podíl 75 % bude vyplacen do druhého dne od konání akce na základě vystavené faktury od skupiny převodem na účet - [REDAKCE] společně se zasláním kompletního a řádného vyúčtování z akce na mail [REDAKCE]

4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA.

4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list

Čl. V

povinnosti pořadatele – technické podmínky

5.1. Zajistit **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**

5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.

Kontakt Divadlo Oskara Nedbala Tábor:

vedoucí technického provozu, zvukař David Jurák

osvětlovač Milan Ebert

jevištní mistr Michal Vlasák

5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 6 (šířka) x 4 (hloubka) x 1 (výška) m

Blokace 10 míst v přízemí sálu z důvodu umístění zvukové režie koncertu.

5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m

5.5. Zajistit občerstvení, a to voda, káva, čaj.

5.6.1. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.

5.6.2. Zajistit pokladní a uvaděčky ke vstupu

5.7. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.

5.8. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace.

5.9. Zajistit **1 uzamykatelnou šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech, ideálně však 2 šatny – zvláště Wohnout a předkapela.

5.10. Zajistit **parkovací místo** pro 2 dodávky a osobní automobil v areálu dle potřeby.

5.11. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 16 osob.

5.12. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny.

5.13. Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny, vykládku kulis, pověšení bannerů, sbalení aparatury a nanošení zpět do auta. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

Časově: 14.30-18.00h, a od 22.00h – 24.00h

5.14. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.

5.15. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.

5.16. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.

5.17. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout. Na prodejní místo prosíme dodat světlo a 3 stolů (ideálně předsálí)

5.18. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.

5.19. Pořadatel se zavazuje, že koncert bude na sezení (pokud prostor není na sezení uzpůsoben rovnou, tak prostor upraví k sezení).

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI odstoupení od smlouvy

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady.

6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VII nekonání koncertu

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí) překážka na straně skupiny, která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak účinkující neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. XIII závěrečná ustanovení

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv, pokud této povinnosti podléhá.

V Táboře dne _____

Ve Zvoli dne _____

Mgr. Linda Rybáková
Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Gabriela Pánková
Wohnout